





~~D. X. 92.~~

U. 68 (4.)

~~H. F. u. 68.~~

Emb. 11. 2. 6

Table des Ouvrages contenus dans ce Volume.

1. Bazon. (J. A.) Eloge historique de l'université de Paris, latin, français, et avec des remarques
discours prononcé aux écoles de médecine le 11 8bre 1770.
2. Guerin. (F. M.) Mandatum ob recens natum Sereniss. Burgundiae Ducem.
3. Le Bel. (M. F.) Mandatum rectoris
4. Mandatum rectoris
5. Le Bel. (M. F.) Mandatum rectoris
6. id Mandatum rectoris
7. Hamelin. (P.) Mandatum rectoris.
8. id Mandatum rectoris
9. id Mandatum rectoris
10. Jacquin. (S.) Mandatum rectoris
11. id Mandatum rectoris
12. id Mandatum rectoris
13. Cogey. (F. M.) Mandatum rectoris ob dilatam Scholarum instaurationem.
14. Guerin. (F. M.) Mandatum rectoris
15. id Mandatum rectoris
16. id Mandatum rectoris
17. id Mandatum rectoris pro consecratione regis
18. Doujad. (Joan.) Panegyricus Ludovici magni obres hoc anno regni XLI praeclare gestas.
19. Broucher. (P.) Panegyricus Augustiss. Delphino dictus Lutetiae Parisiorum in collegio
Charomontano Ann. 1662.
20. Schoepflinius. (Jo. D.) Panegyricus Ludovico XY.
21. Crevier. (J. B. L.) Oratio in restitutam regis valetudinem habita in instauratione Scholarum
Collegii Dormano-Bellovacii. 1744.
22. Le Roy. (Chr.) Divi caroli magni, regis Francorum et Occidentalium imperatoris laudatio

23. Geoffroy (J. B.) De amore Patriae oratio.

24. Petit (Ludov.) Oratio de iis quae ad eloquentiam, tum sacri, tum profani codices
conferunt, praesidiis habitae =

25. Hauvilliers (J.) Ludovico victori moderato oratio.

26. Manque

27. Geoffroy (J. B.) Ex bello quod anno proxime elapso gestum est, gerendi hoc anno belli
quale omen repeti possit Oratio.

28. De Salmeus Pœ Estampe iconologique en forme de Médaille, dont le type représente le
es fils Des intéressement dessinée et gravée par J. J. Pasquier avec la
description de cette estampe.

29. Leroy (Chr.) Quantum litteris debeat virtus oratio.

29^{bis} id Quo potissimum in instituendis pueris sublevari possit magistrorum
labor. Oratio.

30. Geoffroy (J. B.) Augustis parentibus Delphino et Delphinae gratulatio.

31 Manque

32. Kaltor (Ant.) Oratio habita in instauratione Scholarum collegii Dormano. Bellovaci.

33. Geoffroy (J. B.) Quo loco inter cives vir litteratus habendus sit oratio.

34. Le Beau (J. L.) De pace oratio gratulatoria.

35. Kaltor (Ant.) Oratio funebris Mariae Polonorum regis filiae, Gallorum reginae.

36. Xaupi (Joseph.) Discours latin prononcé par = officia à la procession du recteur de
l'université, dans l'Eglise de l'abbaye royale de St Antoine avec la
traduction

37. Lacquin (Et.) Discours prononcé le jour de la procession de l'université, à l'occasion
de la Profession de Madame Louise Marie de France (latin français)

38. Xaupi (Jos.) Compliment fait par = au nom de la compagnie à M^r de La Roche-
aymond au sujet de sa nomination à la chaire des bénéfices 1771.

38^{bis} Guerin (P. N.) Mandatum rectoris. Praemium eloquentiae latinae

- 39 Mauduit (F) *Utrum Vulgo plebeciorum Liberos humanioribus litteris excoli oporteat Oratio.*
- 40 Nauvilliers (J.F) *Ludovico XV regi Galliarum dilectissimo Laudatio funebris*
- 41 *Ad Supremum Senatum gratulatio post reditum habita universitatis nomine*
42. Walter (Ant) *Oratio habita in instauratione Scholarum collegii Dormano-Pellovaci*



UNIVERSITÉS DE PARIS
BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE

13, RUE DE LA SORBONNE - 75257 PARIS CEDEX 05
TEL : 01 40 46 30 27 - FAX : 01 40 46 30 44

Inv.

SIGB

Sib11

SU

Cote

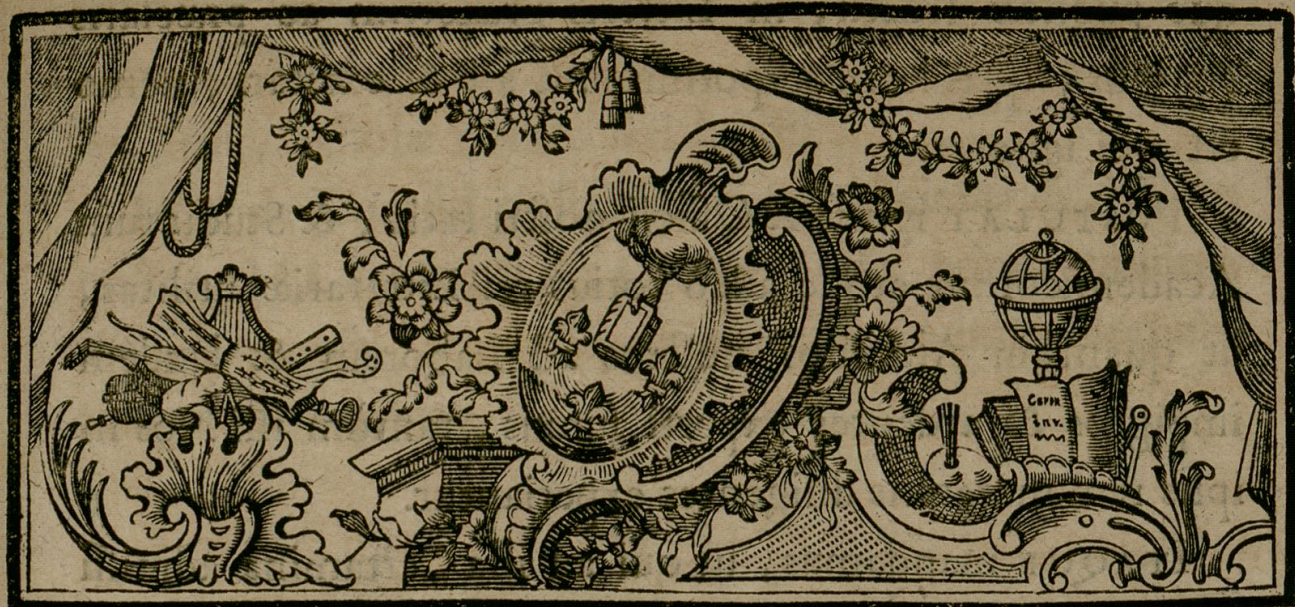
U 68 in-4

1153802502









MANDATUM RECTORIS.



OS MICHAEL - FRANCISCUS LEBEL,
universi Studii Parisiensis R E C T O R, omnibus
Magistris & Scholaribus Academicis, SALUTEM.

V I D I M U S non sine magno lætitiæ sensu, quantâ & alacritate animi Academica Juventus ad Certamina nuper à nobis proposita accesserit, & ingenii contentione operosum Litterarii belli laborem plurimos per dies sustinuerit. Superest jam, ut, pro vario pugnarum genere, sua cuique victori laus, ac victoriæ monumenta decernantur. Etsi enim rectè facientibus satis amplum Præmium est ipsa rectè factorum conscientia; constat tamen ipsi Virtuti stimulum accedere non levem ex hominum famâ, laudif-

que publicæ fructu, in Litteris præsertim ac præclaris Artibus, quas honore potissimum ali & excitari, nemo est qui ignoret.

POSTULAT igitur & Officii nostri ratio, & Studiorum Academicorum atque adeò totius rei Litterariæ utilitas, ut quantum Alumnos nostros ad Laborem & laudem impigros & ardentes experti sumus, tantum illi Nos in ipsis remunerandis diligentes experiantur.

ITAQUE mandamus, ut qui ad illa Certamina admissi fuere, ii præsertim, qui se operam in iis haud pœnitendam posuisse sibi conscii sunt, & quibus affulget spes aliqua dulcis palmæ, adsint die Jovis octavo mensis Augusti, horâ post meridiem quartâ, in MAJORIBUS SORBONÆ SCHOLIS; ubi Nos quoque cum universâ Academiâ nostrâ aderimus. Et postquàm V. C. M. JOANNEM-LUDOVICUM COUPÉ, Humanitatis Professore in Regiâ Navarrâ, perorantem audierimus, præmia Litteraria ex liberalitate tùm *D. LUDOVICI LE GENDRE*, Ecclesiæ Parisiensis Canonici; tùm *D. CAROLI COFFIN*, antiqui Academiæ nostræ Rectoris, & Collegii Dormano-Bellovacii, dùm viveret, Moderatoris; tùm *D. BERNARDI COLLOT*, Canonici Ecclesiæ Parisiensis Honorarii, antiqui Academiæ nostræ Professoris Emeriti, & Regiæ Sancti Germani Altissiodorensis Ecclesiæ Canonici; tùm etiam *D. JOANNIS-BAPTISTÆ COIGNARD*, Regi à Secretis, annuente, &, quod speramus, præsentē

SUPREMO SENATU pro cuiusque meritis distribuemus. Toto autem illo die, & die Veneris proximè sequenti, Scholæ nostræ feriabuntur.

ITA de Consilii nostri sententiâ ediximus in Ædibus nostris MAZARINÆIS, die Jovis primo ejusdem mensis Augusti, anno Domini millesimo septingentesimo sexagesimo - quinto.



Ex Typographiâ Viduæ THIBOUST, Regis, nec-non Academiæ Parisiensis
Typographi, 1765.

Etenim, si quis in hoc consilio
 hunc, Tunc autem, si quis
 hunc, Tunc autem, si quis
 Ita de Consilio nostro hunc
 hunc, Tunc autem, si quis
 hunc, Tunc autem, si quis
 hunc, Tunc autem, si quis



Ex Typographia Viduae Thuermer, Regis, nec non Academiæ Parisiensis
 Typographi, 1762.