

JONATHAS

ET

DAVID,

OU LE TRIOMPHE  
DE L'AMITIÉ,  
*PETITE TRAGÉDIE,*

SERA REPRESENTÉE

PAR

LES PENSIONNAIRES

DU COLLEGE

DE LOUIS LE GRAND,

Le Mercredy dixième jour de Juin 1739,  
à deux heures après midy.



A PARIS,

Chez C. C. THIBOUST, Imprimeur du Roy ;  
Place de Cambray, à la Renommée.

---

M. DCC. XXXIX.





## S U J E T.

**L***E* Sujet est tiré du Premier Livre des Rois, depuis le dix-septième Chapitre jusqu'au vingt-huit inclusivement. L'Amitié mutuelle de Jonathan & de David, leurs malheurs, leur séparation, leurs adieux, sont choses trop connues pour en rappeler l'Histoire.

La Scene est dans un Bois où Saül avoit coutume de camper, devant la Guerre des Philistins.



*Dira le Prologue,*

CLAUDE-HENRY-EUGENE

DE VAULDREY, de Franche-Comté.





PERSONNAGES ET NOMS  
DES ACTEURS.

SAUL, Roy d'Israël,

PIERRE-MARIE DE LA MICHODIERE, *de Paris.*

JONATHAS, Fils de Saül,

JEAN-NICOLAS DE BOULLONGNE, *de Paris.*

DAVID, Ami de Jonathas, & Gendre de Saül,

THOMAS-MICHEL DE JOYEUSE, *de Picardie.*

L'Ombre DE SAMUEL,

LOUIS PELLERIN, *de Paris.*

DOEG, Officier & Confident de Saül,

CHARLES-LEOPOLD DE SANDERSLEBEN  
DE COLIGNY, *de Montbeliard.*

PHINE'ES, Officier & Confident de Jonathas,

ANNE-ROBERT-JACQUES TURGOT  
DE SOUBSMONS, *de Paris.*

ABIATHAR, Officier & Confident de David,

LOUIS-FRANÇOIS FARGE's, *de Paris.*

BERGERS,

FLOREND-VICTOR DE BRETEUIL  
DE TRESIGNY,

MOYSE-BONAVENTURE  
DE FONTANIEU,

} *de Paris.*





# ROMULUS, ROY DES BERGERS. PASTORALE.

MARS,  
JEAN-NICOLAS DE BOULLONGNE, *de Paris.*  
ROMULUS,  
JULES-HERCULE DE ROHAN, *de Paris.*  
CORIDON,  
AMBROISE-NICOLAS FRAGUIER, *de Paris.*  
DAPHNIS,  
CLAUDE-HENRY-EUGENE  
DE VAULDREY, *de Franche-Comté.*  
LYCIDAS,  
LOUIS-JEAN DE LEUVILLE, *de Paris.*  
TYTIRE,  
MOYSE-BONAVENTURE DE FONTANIEU, *de Paris.*  
TYRSIS,  
FLOREND-VICTOR DE BRETEUIL  
DE TRESIGNY, *de Paris.*  
ARISTE,  
ANONYME D'ANGENNES, *de Paris.*  
REMUS,  
BON-GUY DE PERSAN  
DE CANDEUVRE, *de Paris.*





# CANTATE

SUR

## LA PAIX,

Qui sera chantée après la Pastorale qui  
finit par la Paix que Mars accorde aux  
Bergers contre qui il étoit irrité.

MARS.

*B*ERGERS, pourquoi fuir mes re-  
gards,

*Ah! cessez de redouter Mars,*

*Je ne suis plus Mars redoutable,*

*Mars impitoyable;*

*LOUIS sensible aux vœux de PALLAS,*

*Me fait Dieu de la Paix comme Dieu des Combats.*

*LE CHŒUR répète,*

*LOUIS sensible aux vœux de PALLAS,*

*Me fait Dieu de la Paix comme Dieu des Combats.*



M A R S.

MARS, m'a-t-il dit, prends mon Tonnerre,  
Que la Paix conduise ton bras,  
Fais la triompher sur tes pas;  
Tu dois pacifier la Terre,  
La Paix est l'objet de la Guerre,  
Sois le Dieu de la Paix comme Dieu des Combats.

LE CHŒUR répète,  
Sois le Dieu de la Paix comme Dieu des Combats.

M A R S.

O Paix Triomphante !  
Joins l'Olive aux Lauriers ;  
Paix couronne tous ses Guerriers,  
Paix bienfaisante,  
Joins pour toujours l'Aigle & les Lys,  
Et signale à jamais le Regne de LOUIS.

LE CHŒUR répète,  
Paix bienfaisante,  
Joins pour toujours l'Aigle & les Lys,  
Et signale à jamais le Regne de LOUIS.

M A R S.

Chantons un Roy que la Paix guide,  
Rivaux, Amis, n'en soyez point jaloux,



Issu du sang d'Alcide ,  
Il ne veut vaincre que pour vous ;  
Aimable Victoire ,  
Qui charmez tous les cœurs ,  
Vous faites la gloire  
Des Vaincus & des Vainqueurs.

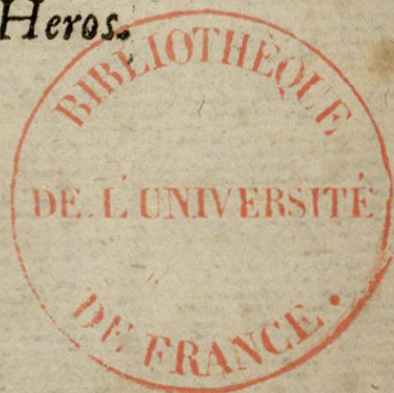
LE CHŒUR.

Aimable Victoire ,  
Qui charmez tous les cœurs ,  
Vous faites la gloire  
Des Vaincus & des Vainqueurs.

M A R S.

Non , il n'est ni Vaincu ni Vainqueur qui ne l'aime ,  
La Paix fait le bonheur suprême ,  
Des Peuples Amis & Rivaux ;  
O Paix ! tu les rends tous égaux ,  
Et mieux que la Victoire même ,  
O Paix ! tu fais les vrais Heros.

F I N.



La Musique est de Mr FEVRIER.