

JONATHAS  
ET  
DAVID,  
OU LE TRIOMPHE  
DE L'AMITIÉ,  
*PETITE TRAGÉDIE,*  
SERA REPRÉSENTÉE  
PAR  
LES PENSIONNAIRES  
DU COLLEGE  
DE LOUIS LE GRAND,

Le Mercredy dixiéme jour de Juin 1739,  
à deux heures après midy.



A PARIS,

Chez C. C. THIBOUST, Imprimeur du Roy ;  
Place de Cambray, à la Renommée.

M. D C C. X X X I X.

## S U J E T.

**T**U Sujet est tiré du Premier Livre des Rois, depuis le dix-septième Chapitre jusqu'au vingt-huit inclusivement. L'Amitié mutuelle de Jonathas & de David, leurs malheurs, leur séparation, leurs adieux, sont choses trop connues pour en rappeller l'Histoire.

La Scene est dans un Bois où Saül avoit coutume de camper, devant la Guerre des Philistins.

*Dira le Prologue,*

CLAUDE-HENRY-EUGENE  
DE VAULDREY, de Franche-Comté.

M. DCC. XXXIX.

PERSONNAGES ET NOMS  
DES ACTEURS.

SAUL, Røy d'Israël,

PIERRE-MARIE DE LA MICHODIERE, *de Paris.*

JONATHAS, Fils de Saül,

JEAN-NICOLAS DE BOULLONGNE, *de Paris.*

DAVID, Ami de Jonathas, & Gendre de Saül,

THOMAS-MICHEL DE JOYEUSE, *de Picardie.*

L'Ombre DE SAMUEL,

LOUIS PELLERIN, *de Paris.*

DOEG, Officier & Confident de Saül,

CHARLES-LEOPOLD DE SANDERSLEBEN  
DE COLIGNY, *de Montbeliard.*

PHINE'ES, Officier & Confident de Jonathas,

ANNE-ROBERT-JACQUES TURGOT  
DE SOUBSMONS, *de Paris.*

ABIATHAR, Officier & Confident de David,

LOUIS-FRANÇOIS FARGE'S, *de Paris.*

BERGERS,

FLOREND-VICTOR DE BRETEUIL  
DE TRESIGNY, }  
MOYSE-BONAVENTURE }  
DE FONTANIEU, } *de Paris.*

ROMULUS,  
ROY DES BERGERS.  
PASTORALE.

MARS, JEAN-NICOLAS DE BOULLONGNE, *de Paris.*

ROMULUS, JULES-HERCULE DE ROHAN, *de Paris.*

CORIDON, AMBROISE-NICOLAS FRAGUIER, *de Paris.*

DAPHNIS, CLAUDE-HENRY-EUGENE  
DE VAULDREY, *de Franche-Comté.*

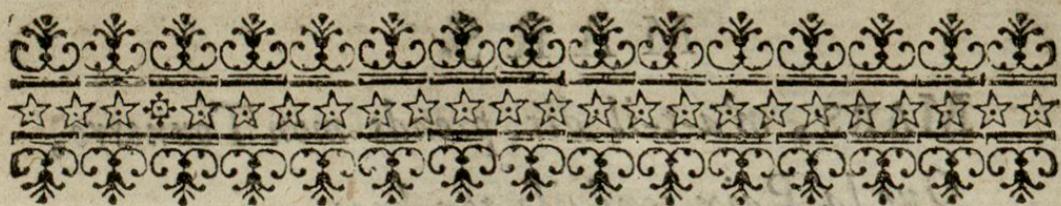
LYCIDAS, LOUIS-JEAN DE LEUVILLE, *de Paris.*

TYTIRE, MOYSE-BONAVENTURE DE FONTANIEU, *de Paris.*

TYRSIS, FLOREND-VICTOR DE BRETEUIL  
DE TRESIGNY, *de Paris.*

ARISTE, ANONYME D'ANGENNES, *de Paris.*

REMUS, BON-GUY DE PERSAN  
DE CANDEUVRE, *de Paris.*



# CANTATE SUR LA PAIX,

Qui sera chantée après la Pastorale qui finit par la Paix que Mars accorde aux Bergers contre qui il étoit irrité.

## M A R S.

*B*ERGERS, pourquoi fuir mes regards,

*Ah! cessez de redouter Mars,*

*Je ne suis plus Mars redoutable,*

*Mars impitoyable;*

*LOUIS sensible aux vœux de PALLAS,*

*Me fait Dieu de la Paix comme Dieu des Combats.*

## L E C HŒUR répète,

*LOUIS sensible aux vœux de PALLAS,*

*Me fait Dieu de la Paix comme Dieu des Combats.*

## M A R S.

MARS, m'a-t-il dit, prends mon Tonnerre,  
Que la Paix conduise ton bras,  
Fais la triompher sur tes pas ;  
Tu dois pacifier la Terre,  
La Paix est l'objet de la Guerre,  
Sois le Dieu de la Paix comme Dieu des Combats.

LE CHŒUR répète,  
Sois le Dieu de la Paix comme Dieu des Combats.

## M A R S.

O Paix Triomphante !  
Join l'Olive aux Lauriers ;  
Paix couronne tous ses Guerriers,  
Paix bienfaisante,  
Join pour toujours l'Aigle & les Lys,  
Et signale à jamais le Regne de LOUIS.

LE CHŒUR répète,  
Paix bienfaisante,  
Join pour toujours l'Aigle & les Lys,  
Et signale à jamais le Regne de LOUIS.

## M A R S.

Chantons un Roy que la Paix guide,  
Rivaux, Amis, n'en soyez point jaloux,

*Issu du sang d'Alcide ,  
Il ne veut vaincre que pour vous ;  
Aimable Victoire ,  
Qui charmez tous les cœurs ;  
Vous faites la gloire  
Des Vaincus & des Vainqueurs.*

### LE CHŒUR.

*Aimable Victoire ,  
Qui charmez tous les cœurs ;  
Vous faites la gloire  
Des Vaincus & des Vainqueurs.*

### M A R S.

*Non , il n'est ni Vaincu ni Vainqueur qui ne l'aime ,  
La Paix fait le bonheur suprême ;  
Des Peuples Amis & Rivaux ;  
O Paix ! tu les rends tous égaux ,  
Et mieux que la Victoire même ,  
O Paix ! tu fais les vrais Heros.*

F I N.



La Musique est de Mr F E V R I E R.