

LES
JEUX SECULAIRES
BALLET,
POUR LA TRAGEDIE
DE CASTOR
ET POLLUX.

QUI SERA REPRESENTÉE
PAR LES SECONDS DU COLLEGE ROYAL
DE LA FLECHE.

Le 17. Fevrier 1700. à une heure après midi.

H. J. r. 56.

(23)




A LA FLECHE;

De l'Imprimerie de la Veuve GEORGE GRIVEAU; Imprimeur
Imprimeur du Roy, & du College Royal de la Fleche.

M. DCC.

DESSEIN DU BALLET.

ES réjouïssances que faisoient les Romains au commencement d'un Siecle nouveau, & qui pour cela s'appelloient Seculaires; mais principalement les Vœux qu'ils faisoient aux Dieux tutelaires de leur Pays, pour en obtenir la prosperité & l'abondance, ont fourni l'idée du Ballet suivant.

Parmi les Dieux qui s'interessent au bien des hommes, on en peut distinguer de quatre sorte : 1. Ceux qui s'interessent à leur repos. 2. Ceux qui procurent leurs Plaisirs. 3. Ceux qui ramènent la Fertilité & l'Abondance. 4. Enfin ceux qui s'interessent à leur gloire. C'est ce qui compose les quatre Parties de ce Ballet.

ACTEURS DU PROLOGUE.

SATURNE.

LES QUATRE AGES.

LE SOLEIL.

LES QUATRE SAISONS.

CHOEUR DES PEUPLES.

PROLOGUE.

SCENE PREMIERE.

Ouverture , Menuet.

SATURNE, LES QUATRE AGES,

SATURNE.

*V*N Heros la terreur & l'amour de la Terre
M'engage à revenir dans ces aimables lieux :

*En vain cent Peuples envieux
Se sont unis pour déchaîner la Guerre,
Content de réprimer leurs efforts furieux
Il arreste son bras toujours victorieux,*

*Et fait reposer son tonnerre
Pour rendre à l'Univers un calme précieux.*

Ritournelle.

*Pour seconder ses soins aujourd'hui je rappelle
De l'âge fortuné les jours les plus charmans :
Son Regne qui merite une gloire immortelle*

*Par mille exploits éclatans,
Verra recommencer le cours des plus beaux ans.*

MARCHE.

*Astrée & vous Themis qui marchés à ma suite
Venés de l'Univers augmenter les appas.*

CHOEUR DES PEUPLES.

*Astrée & vous Themis qui marchés à sa suite
Venés de l'Univers augmenter les appas.*

SATURNE.

Âges infortunés *prénés* *prénés* la *fuite*
Allés loin de ces lieux dans des *affreux* climats
Porter les horreurs *du* trépas.
Je veux que l'âge d'or regne seul *ici-bas*.

CHOEUR DES TROIS AGES.

Prenons *prenons* la *fuite*
Allons loin de ces lieux dans des *affreux* climats
Porter les horreurs *du* trépas.

SATURNE.

Et vous astre du monde, ame de *l'univers*;
Versés de vos rayons la plus douce influence
Il est temps que votre *présence*
Donne au *Siecle* naissant mille *charmes* divers.

SCENE SECONDE.

SATURNE, L'AGE D'OR, LE SOLEIL;

Prélude pour les Flutes.

LE SOLEIL:

*J'*Interromps pour un temps ma brillante carrière
Pour goûter à mon tour les nouvelles douceurs
Que le *Siecle* naissant verse dans tous les cœurs.

J'ai cent fois éclairé de barbares fureurs,
Cent fois je fus contraint d'obscurcir ma lumière

Et

Et d'éloigner mes yeux des cruelles horreurs
Que la Discorde & Mars répandoient sur la terre.
Mais puisque pour toujours le plus grand des
Vainqueurs

Tient dans ses fers la Discorde & la Guerre,
Je veux éterniser ses projets glorieux.

Et dans ma course vagabonde
Porter sur la Terre & sur l'Onde
Son grand nom connu jusqu'aux Cieux.
Que comme moi les plus grands Dieux
Conservent son Empire en une paix profonde :
Qu'on goûte sous ses loix mille plaisirs nouveaux
Que l'envie en frémissse & que l'Enfer en gronde,
Je vais en sa faveur donner des jours plus beaux.
Que ceux qu'on vit paroître à l'enfance du monde.

Ritournelle.

Saisons qui suivés ma Cour,
Que vôte soin à mes desirs reponde,
Paroissés & charmés ces climats tour à tour.

CHOEUR DES PEUPLES.

Saisons qui suivés sa Cour
Que vôte soin à ses desirs reponde
Paroissés & charmés ces climats tour à tour.

SCENE TROISIEME.

*SATVRNE, L'AGE D'OR, LE SOLEIL,
LES QUATRE SAISONS.*

LE PRINTEMPS.

*LE Printemps qui renaît est le temps du bel âge
La vieillesse peu sage*

N'en goûte pas les attraits :

*La jeunesse elle-seule a ce doux avantage,
Pour elle-seule aussi tous mes plaisirs sont faits.*

Ritournelle.

*Sous un naissant feuillage
Le rossignol de son ramage
Annonce mon retour :*

*Mille tendres zephirs sont occupés sans cesse
A me faire la cour.*

*Flore à l'envi s'empresse
De me témoigner son amour.*

*Les noirs chagrins & la sombre tristesse
Sont bannis des beaux lieux où je fais mon séjour.*

L'ETE.

*Heureux qui moissonne
Les biens que je donne :
Les fleurs du Printemps
Ont de courts instans,
Heureux qui moissonne
Les biens que je donne.*

C'est moi qui couronne
D'utiles presens
Les travaux constans.
Heureux qui moissonne
Les biens que je donne.

L'AUTOMNE.

Loin d'ici la triste indigence :
Qu'elle aille en des climats éloignés de ces bords
Faire sentir sa violence :
Je viens à pleines mains répandre mes trésors
Dans ces paisibles lieux où regne l'innocence ;
Loin d'ici la triste indigence.

L'HIVER.

Ritournelle.

Quand on a ce qu'on desire
La vie a mille appas :
Malgré les glaçons, les frimats,
Je permets sous mon empire
De chanter & de rire :

Quand on chante & qu'on rit, l'on a ce qu'on desire
Quand on chante & qu'on rit, la vie a mille appas.

CHOEUR DES PEUPLES ET DES QUATRE SAISONS.

Obeïssés
Obeïssons au Dieu qui regle vostre
nostre Empire

Vous
Nous qui suivés
suivons sa Cour

Paroissés
Paroïssons & charmés
charmons ces climats tour à tour.



PREMIERE PARTIE.

LE Temple de la Paix paroît dans un enfoncement du Theatre : la Paix est accompagnée des autres Divinités qui ont soin de procurer le repos des Peuples, afin de recevoir leurs vœux.

Plessis, Chiffrevast.
Briaud, Texier,
Ant. de Serillac,
Jean de Serillac,
Coupigny, Segrais.

I. ENTRE'E. Les Nations de l'Europe défendent qu'on rouvre le Temple de Janus pendant le cours du Siecle.

Boursault, de Cosero
le Gac, Maréchal,
Jumelais, Cousin.

II. ENTRE'E. Une troupe d'Estropiés & de Blessés font des vœux à la Paix, afin qu'elle regne durant le nouveau Siecle.

Dieu Champestre.
Plessis,

Faune.
Jean de Serillac,
Satire.

Coupigny.

Bergers.
Heron, Lucé.

Payfans.
Flaméville, Ballade

III. ENTRE'E. Plusieurs Païsans & plusieurs petits Bergers ramassés de toutes les Forests se joignent aux Faunes, aux Satyres, & aux demi-Dieux champestres, afin de se réjouir de la Paix presente, & afin de la demander pour le Siecle à venir.

Ant. de Serillac.
Boursault, Jumelais
Cousin.

IV. ENTRE'E. Quelques Vieillards usés des fatigues qu'ils ont eu à supporter sur la fin du Siecle précédent, se réjouissent de voir renaître un nouveau Siecle où ils esperent plus de repos.

SECONDE

SECONDE PARTIE.

[L paroît dans le fonds du Théâtre un Temple consacré aux plaisirs.

I. ENTRE'E. Plusieurs Enfans ravis de voir la naissance du Siecle, viennent témoigner leur joye par differens petits jeux propres de leur âge.

Maréchal,
Coscro, Coupigny,
Cousin,

II. ENTRE'E. De jeunes gens qui espèrent voir une bonne partie du Siecle qui renaît, se joignent aux Jeux, aux Ris, & aux Amours, pour les interesser dans leurs plaisirs.

Jeunes gens.
Ant. de Serillac;
Ican de Serillac.
Ris.
Heron, Lucé.
Jeux.
Plessis, Flamanville
Amours.
Ballade, lumelais,

III. ENTRE'E. Des hommes faits qui ont déjà vû une partie du Siecle qui expire, & qui ne desesperent pas d'en voir un autre du Siecle qui commence, élevent des Bâtimens & ornent des Jardins pour la magnificence du Siecle.

Briaud, Boursault,
Coupigny, Morel,

IV. ENTRE'E. Plusieurs Vieillards sentans bien qu'ils ne doivent voir que le commencement du Siecle nouveau, font leur plaisir d'amasser des trésors pour leur posterité, & s'occupent à les garentir de la subtilité des Filoux.

Vieillards.
Chiffrevast;
Maréchal, Segrais;
Payfans.
Le Gac, Texier;
Filoux.
Flamanville,
Plessis.

BALLET GENERAL.

*L'age d'Or vient regner sur la Terre, tous les Peuples
le reçoivent avec toutes les demonstrations de la joye la
plus grande.*

O U V E R T U R E.

L'AGE D'OR, CHOEUR DES PEUPLES.

L'AGE D'OR.

*Je fixe parmi vous ma demeure éternelle:
J'ordonne qu'en ce jour si charmant & si beau*

La nature se renouvelle

*Et que jamais la discorde cruelle
Ne rallume son noir flambeau.*

Pour célébrer une feste si belle

Jeux & vous les plaisirs les plus doux

Venés, rassemblés-vous,

C'est l'age d'Or qui vous rappelle.

CHOEUR DES PEUPLES.

Jeux & vous plaisirs les plus doux

Venés, rassemblés-vous,

C'est l'age d'Or qui vous rappelle.

L'AGE D'OR.

Chantés, dansés, & réjoüissés-vous,

Peuples que je chéris, célébrés ma puissance,

Ce jour est pour tous

Un jour de réjoüissance

Chantés, dansés, & réjoüissés-vous.

*Air des Jeux
& des Plaisirs.*

CHOEVR

Chantons
Dançons

réjouissons-nous.

L'ÂGE D'OR.

Sarabande

Sur ces bords heureux que la Seine
Arrose de ses eaux,
Avec moi je ramène
Mille plaisirs nouveaux.
L'équité, l'innocence,
Et la simple candeur

Qui du monde naissant firent le seul bonheur;
Viennent par leur présence
Du nouveau Siècle augmenter la douceur.

CHOEUR DE PEUPLES.

De l'âge d'Or célébrons la puissance,

Chantons réjouissons nous,
Dançons

Ce jour est pour tous
Un jour de réjouissance,

Chantons réjouissons-nous:
Dançons

L'ÂGE D'OR.

Danse des
Peuples.

En faveur du Héros que l'Univers admire
Aux Peuples fortunés j'accorde d'heureux jours;
Qu'ils soient constans sous son Empire,
Et du Siècle naissant qu'ils remplissent le cours.

CHOEUR DES PEUPLES.

De l'âge d'Or célébrons la puissance,

*Chantons réjouissons nous,
Dançons*

*Ce jour est pour tous
Un jour de réjouissance:*

*Chantons réjouissons nous.
Dançons*

DANSE GENERALE.

DANSE RONT AV BALLET.

ANTOINE FAVDOIS DE SERILLAC, du Mans, Pensionnaire.
ALBERT NICOLAS THEODOSE HERON, de Paris, Pensionnaire.
FRANCOIS MOREL, d'Arras, Pensionnaire.
FRANCOIS BERNARD COVSSIN, du Lude.
FLORIMOND MARECHAL, de la Fleche.
JEAN HYACINTHE DE LENTIVY DE COSCRO, de Vennes, Pens.
JEAN JOSEPH FAVDOIS DE SERILLAC, du Mans, Pension.
JEAN FRANC. DE CHIFFREVAST, de Vallognes, Pensionnaire.
JEAN RENE' MATHIEV DE FLAMANVILLE, de Paris, Pens.
JOSEPH BALLADE, de Paris, Pensionnaire.
JOSEPH LE GAC, de Brest, Pensionnaire.
LOVIS DE LVCE', de la Fleche.
LOVIS DE SEGRAIS, du Mans.
LOVIS BRIAUD, d'Angers, Pensionnaire.
PIERRE TEXIER, de Chartres, Pensionnaire.
PIERRE ACQVES PHILIPPE DE COVPIGNY, de Bethune, Pens.
PHILIPPE BOVRSALT, de Bourges, Pensionnaire.
RENE' FRANCOIS DV PLESSIS THIERRY DE LA
PRE'VALAIS, de Rennes, Pensionnaire.
RENE' GVILLAVME KGOET DE LA JUMELAIS,
de Quimpercorentin, Pensionnaire.

CHANTERONT.

LOVIS ROGER, de Rouen, Pensionnaire.
CLAVDE DE BASTE, de Chartres, Pensionnaire.
JEAN BAPTISTE DENYAV, de la Fleche.

*La Musique est de la Composition de Monsieur de la Chapelle:
Et le Ballet est de Monsieur d'Esprez.*