

LES
JEUX SECULAIRES
BALLET,
POUR LA TRAGEDIE
DE CASTOR
ET POLLUX,

QUI SERA REPRESENTE'E
PAR LES SECONDS DU COLLEGE ROYAL
DE LA FLECHE.

Le 27. Fevrier 1700. à une heure après midi.

H.J. p. 56.

(23)



A LA FLECHE;

De l'Imprimerie de la Veuve GEORGES GRIVEAU, Imprimeur
Imprimeur du Roy, & du College Royal de la Fleche.

M. DCC.

DESSEIN DU BALLET.

ES réjouissances que faisoient les Romains au commencement d'un Siecle nouveau, & qui pour cela s'appelloient Seculaires ; mais principalement les Vœux qu'ils faisoient aux Dieux tutelaires de leur Pays, pour en obtenir la prosperité & l'abondance, ont fourni l'idée du Ballet suivant.

Parmi les Dieux qui s'interessent au bien des hommes, on en peut distinguer de quatre sorte : 1. Ceux qui s'interessent à leur repos. 2. Ceux qui procurent leurs Plaisirs. 3, Ceux qui ramènent la Fertilité & l'Abondance. 4. Enfin ceux qui s'interessent à leur gloire. C'est ce qui compose les quatre Parties de ce Ballet.

ACTEURS DU PROLOGUE.

SATURNE.

LES QUATRE AGES.

LE SOLEIL.

LES QUATRE SAISONS.

CHOEUR DES PEUPLES.

PROLOGUE.

SCENE PREMIERE.

Ouverture, Menuet.

SATURNE, LES QUATRE AGES. SATURNE.

VN Heros la terreur & l'amour de la Terre
M'engage à revenir dans ces aimables lieux :

En vain cent Peuples envieux
Se sont unis pour déchainer la Guerre,
Content de réprimer leurs efforts furieux
Il arreste son bras toujours victorieux,

Et fait reposer son tonnerre
Pour rendre à l'Univers un calme précieux.

Ritournelle.

Pour seconder ses soins aujourd'hui je rappelle
De l'âge fortuné les jours les plus charmans :
Son Regne qui mérite une gloire immortelle

Par mille exploits éclatans,
Verra recommencer le cours des plus beaux ans.

M A R C H E.

Astrée & vous Themis qui marchés à ma suite
Venés de l'Univers augmenter les appas.

C H O E U R D E S P E U P L E S.

Astrée & vous Themis qui marchés à sa suite
Venés de l'Univers augmenter les appas.

SATURNE.

*Agés infortunés prenés prenés la fuite
Allés loin de ces lieux dans des affreux climats
Porter les horreurs du trépas.
Je veux que l'âge d'or regne seul ici-bas.*

CHOEUR DES TROIS AGES.

*Prenons prenons la fuite
Allons loin de ces lieux dans des affreux climats
Porter les horreurs du trépas.*

SATURNE.

*Et vous astre du monde, ame de l'univers,
Versés de vos rayons la plus douce influence
Il est temps que votre présence
Donne au Siecle naissant mille charmes divers.*

SCENE SECONDE.

SATURNE, L'AGE D'OR, LE SOLEIL;

Prélude pour les Flutes.

LE SOLEIL.

*I'Interromps pour un temps ma brillante carrière
Pour goûter à mon tour les nouvelles douceurs
Que le Siecle naissant verse dans tous les cœurs.*

*Fai cent fois éclairé de barbares fureurs,
Cent fois je fus contraint d'obscircir ma lumiere*

Et

Et d'éloigner mes yeux des cruelles horreurs
Que la Discorde & Mars répandoient sur la terre.
Mais puisque pour toujours le plus grand des
Vainqueurs

Tient dans ses fers la Discorde & la Guerre,
Je veux éterniser ses projets glorieux.

Et dans ma course vagabonde
Porter sur la Terre & sur l'Onde
Son grand nom connu jusqu'aux Cieux.

Que comme moi les plus grands Dieux
Conservent son Empire en une paix profonde :
Qu'on goûte sous ses loix mille plaisirs nouveaux
Que l'envie en frémisse & que l'Enfer en gronde,
Je vais en sa faveur donner des jours plus beaux.
Que ceux qu'on vit paroître à l'enfance du monde.

Ritournelle.

Saisons qui suivés ma Cour,
Que vôtre soin à mes désirs reponde,
Paroissés & charmés ces climats tour à tour.

CHOEUR DES PEUPLES.

Saisons qui suivés sa Cour
Que vôtre soin à ses désirs reponde
Paroissés & charmés ces climats tour à tour.

SCENE TROISIEME.

SATVRNE, L'AGE D'OR, LE SOLEIL,
LES QUATRE SAISONS.

LE PRINTEMPS.

Le Printemps qui renait est le temps du bel age
La vieillesse peu sage
N'en goûte pas les attraits:
La jeunesse elle-seule a ce doux avantage,
Pour elle-seule aussi tous mes plaisirs sont faits.

Ritournelle.

Sous un naissant feüillage
Le rossignol de son ramage
Annonce mon retour:
Mille tendres zéphirs sont occupés sans cesse
A me faire la cour.

Flore à l'envi s'empresse
De me témoigner son amour.

Les noirs chagrins & la sombre tristesse
Sont bannis des beaux lieux où je fais mon séjour.

L'ETE.

Heureux qui moissonne
Les biens que je donne:
Les fleurs du Printemps
Ont de courts instans,
Heureux qui moissonne
Les biens que je donne.

C'est moi qui couronne
D'utiles presens
Les travaux constans.
Heureux qui moissonne
Les biens que je donne:

L'AUTOMNE.

Loin d'ici la triste indigence :
Qu'elle aille en des climats éloignés de ces bords

Faire sentir sa violence :

Je viens à pleines mains répandre mes trésors
Dans ces paisibles lieux où regne l'innocence ;

Loin d'ici la triste indigence.

L'HIVER.

Ritournelle.

Quand on a ce qu'on desire

La vie a mille appas :

Malgré les glaçons, les frimats,

Je permets sous mon empire

De chanter & de rire :

Quand on chante & qu'on rit, l'on a ce qu'on desire

Quand on chante & qu'on rit, la vie a mille appas.

CHOEUR DES PEUPLES ET DES QUATRE SAISONS.

Obeissés
Obeissons au Dieu qui regle ^{vostre} _{nostre} Empire

Vous qui suivés
Nous qui suivons sa Cour

Paroissés
Paroissons & charmés
charmons ces climats tour à tour.



PREMIERE PARTIE.

LE Temple de la Paix paroît dans un enfoncement du Théâtre : la Paix est accompagnée des autres Divinités qui ont soin de procurer le repos des Peuples, afin de recevoir leurs vœux.

Plessis. Chiffreval. Briaud, Texier, Ant. de Serillac, Jean de Serillac; Coupigny, Segrais.

Boursault, de Cosero le Gac, Maréchal, Jumelais, Couffin.

Dieu Champêtre. Plessis.

Faune.

Jean de Serillac. Satyre.

Coupigny.

Bergers.

Heron, Lucé.

Paysans.

Flamaville, Ballade

I. ENTRÉE. Les Nations de l'Europe défendent qu'on rouvre le Temple de Janus pendant le cours du Siècle.

II. ENTRÉE. Une troupe d'Estropiés & de Blessés font des vœux à la Paix, afin qu'elle regne durant le nouveau Siècle.

III. ENTRÉE. Plusieurs Paysans & plusieurs petits Bergers ramassés de toutes les Forests se joignent aux Faunes, aux Satyres, & aux demi-Dieux champêtres, afin de se réjouir de la Paix présente, & afin de la demander pour le Siècle à venir.

IV. ENTRÉE. Quelques Vieillards usés des fatigues qu'ils ont eu à supporter sur la fin du Siècle précédent, se réjouissent de voir renaître un nouveau Siècle où ils espèrent plus de repos.

Ant. de Serillac.
Boursault, Jumelais
Couffin.

SECONDE



SECONDE PARTIE.

Il paroît dans le fonds du Théâtre un Temple consacré aux plaisirs.

I. ENTRÉE. Plusieurs Enfans ravis de voir la naissance du Siecle , viennent témoigner leur joye par differens petits jeux propres de leur âge.

II. ENTRÉE. De jeunes gens qui espèrent voir une bonne partie du Siecle qui renaît , se joignent aux Jeux , aux Ris , & aux Amours , pour les intéresser dans leurs plaisirs.

III. ENTRÉE. Des hommes faits qui ont déjà vû une partie du Siecle qui expire , & qui ne desesperent pas d'en voir un autre du Siecle qui commence , élèvent des Bâtimens & ornent des Jardins pour la magnificence du Siecle.

IV. ENTRÉE. Plusieurs Vieillards sentans bien qu'ils ne doivent voir que le commencement du Siecle nouveau , font leur plaisir d'amasser des trésors pour leur posterité , & s'occupent à les garentir de la subtilité des Filoux.

Marechal,
Coscro, Coupigny,
Cousin,

Jeunes gens.
Ant. de Serillac,
Jean de Serillac.

Ris.
Heron, Lucé.
Jeux.
Plessis, Flamanville
Amours.
Ballade, lumelais,

Briaud, Boursault,
Coupigny, Morel,

Vieillards.
Chiffrevast,
Marechal, Segrais,
Paysans.
Le Gac, Texier,
Filoux,
Flamanville,
Plessis.

C

BALLET GENERAL.

'L'age d'Or vient regner sur la Terre, tous les Peuples le reçoivent avec toutes les démonstrations de la joie la plus grande.

OUVERTURE.

L'AGE D'OR, CHOEVR DES PEUPLES.

L'AGE D'OR.

Je fixe parmi vous ma demeure éternelle :
J'ordonne qu'en ce jour si charmant & si beau
La nature se renouvelle
Et que jamais la discorde cruelle
Ne rallume son noir flambeau.

Pour célébrer une feste si belle
Jeux & vous les plaisirs les plus doux
Venés, rassemblés - vous,

C'est l'age d'Or qui vous rappelle.

CHOEUR DES PEUPLES.

Jeux & vous plaisirs les plus doux

Venés, rassemblés - vous,

C'est l'age d'Or qui vous rappelle.

L'AGE D'OR.

Chantés, dansés, & rejoüissés - vous,
Peuples que je cheris, celebres ma puissance,

Ce jour est pour tous

Un jour de rejoüissance

Chantés, dansés, & rejoüissés - vous.

Air des Jeux
& des Plaisirs.

CHOEVR

Chantons
Dansons

réjouïssons-nous.

L'AGE D'OR.

Sarabande

Sur ces bords heureux que la Seine

Arrose de ses eaux,

Avec moi je ramene

Mille plaisirs nouveaux.

L'équité, l'innocence,

Et la simple candeur

Qui du monde naissant firent le seul bonheur;

Viennent par leur presence

Du nouveau Siecle augmenter la douceur,

CHOEUR DE PEUPLES.

De l'âge d'Or celebrons la puissance,

Chantons réjouïssons nous,

Dansons

Ce jour est pour tous

Un jour de réjouissance,

Chantons réjouïssons-nous:

Dansons

L'AGE D'OR.

Danse des
Peuples.

En faveur du Héros que l'Univers admire

Aux Peuples fortunés j'accorde d'heureux jours;

Qu'ils soient constans sous son Empire,

Et du Siecle naissant qu'ils remplissent le cours.

D

CHOEUR DES PEUPLES.

De l'âge d'Or celebrons la puissance,

Chantons

Dansons réjouissons nous,

Ce jour est pour tous

Un jour de réjouissance :

Chantons

Dansons réjouissons nous.

DANSE GENERALE.

DANSERONT AV BALLET.

ANTOINE FAVDOIS DE SERILLAC, du Mans, Pensionnaire.

ALBERT NICOLAS THEODOSE HERON, de Paris, Pensionnaire.

FRANCOIS MOREL, d'Arras, Pensionnaire.

FRANCOIS BERNARD COVSSIN,

du Lude.

FLORIMOND MARECHAL,

de la Fleche.

JEAN HYACINTHE DE LENTIVY DE COSCRO, de Vannes, Pens.

JEAN JOSEPH FAVDOIS DE SERILLAC, du Mans, Pension.

JEAN FRANC DE CHIFFREVAST, de Vallognes, Pensionnaire.

JEAN RENE' MATHIEV DE FLAMANVILLE, de Paris, Pens.

JOSEPH BALLADE,

de Paris, Pensionnaire.

JOSEPH LE GAC,

de Brest, Pensionnaire.

LOVIS DE LVCE'

de la Fleche.

LOVIS DE SEGRAIS,

du Mans.

LOVIS BRIAVD,

d'Angers, Pensionnaire.

PIERRE TEXIER,

de Chartres, Pensionnaire.

PIERRE ACQVES PHILIPPE DE COVRIGNY, de Bethune, Pens.

PHILIPPE BOVRSAULT, de Bourges, Pensionnaire.

RENE' FRANCOIS DV PLESSIS THIERRY DE LA

PRE' VALAIS, de Rennes, Pensionnaire.

RENE' GVILLAVME KGOET DE LA JVVELAIS,

de Quimpercorentin, Pensionnaire.

CHANTERONT.

LOVIS ROGER,

de Rouen, Pensionnaire.

CLAVDE DE BASTE,

de Chartres, Pensionnaire.

JEAN BAPTISTE DENYAV,

de la Fleche.

La Musique est de la Composition de Monsieur de la Chapelle:
Et le Ballet est de Monsieur d'Esprez.

