

\*\*\*\*\*  
**LES GRANDS PARLEURS,**  
**D R A M E.**

**DESSEIN DE LA PIECE.**

**M**ORNENVILLE étoit un Vieillard qui avoit assemblé de gros biens : il avoit deux Neveux, l'un grand parleur, l'autre qui sçavoit parler à propos ; tous deux étoient attentifs à gagner les bonnes grâces du Vieillard, & s'efforçoient de demeurer chés lui par forme d'adoption. D'abord Mornenville est charmé du premier, le croyant capable de remettre la joye dans sa Famille ; dans laquelle la taciturnité regnoit depuis long-temps. Mais ensuite ayant reconnu son fol entêtement, il l'exclut de l'héritage, & fait une donation entiere de tous ses biens à Damis.

La Scene est dans la Maison de Mornenville.

**ACTE PREMIER.**

**D**AMIS déteste les grands parleurs, & ceux qui s'y laissent prendre : il apprend pourtant que du Babil a sçu charmer Mornenville par son caquet : il pense à faire connoître le ridicule de ce grand parleur au bon Vieillard. L'Eveillé Valet de Damis lui promet de mettre tout en œuvre pour découvrir les desseins cachés de du Babil. Du Babil paroît là-dessus : mais Damis est tellement dégoûté de toutes ses manieres, qu'il est obligé de se retirer brusquement. Du Babil s'en appercevant ne peut dissimuler son chagrin : Mornenville & du Traquet paroissent au mesme moment : c'est à qui brillera le plus des deux parleurs en parlant le plus. Mornenville s'entête de du Babil plus que jamais.

**ACTE SECOND.**

**D**U Babil chasse Trottemenu son Valet de sa maison, par la seule raison qu'il parle trop, & qu'il ne lui laisse pas le temps de parler. Trottemenu songe à se vanger & à servir Damis. Il persuade à l'Eveillé valet de Damis de contrefaire le muet, afin d'avoir entrée chés du Babil, & de pouvoir pénétrer ses desseins pour les déconcerter. Ce stratageme réussit. Du Babil ne se possède pas de joye de trouver un valet muet : il a un entretien avec Damis sur le bonheur d'estre servi par des valets discrets.



## ACTE TROISIEME.

**T**ROTTEMENU qui dresseoit toute sorte de batteries pour supplanter du Babil, paroît déguisé en Medecin avec l'Eveillé déguisé en Astrologue : il persuade aussi à Damis de se déguiser en Notaire : son dessein est de faire croire à Mornenville par la science de la Medecine & de l'Astrologie qu'il doit mourir de la fatigue d'un grand parleur. Déjà Mornenville faisoit dresser un Contract par Damis qu'il croyoit estre un vrai Notaire en faveur de du Babil : lorsqu'il est tout à coup ébranlé par les discours de ces deux Valets. Il l'est bien davantage par Cliton son ami qui lui apprend le mauvais état des affaires de du Babil jeune étourdi capable de le ruiner. Ainsi il l'éloigne au plutôt de chés lui, & Damis s'étant fait connoître, il l'établit son seul heritier : ils vont ensuite porter ensemble la formule du Contract chés un vrai Notaire pour le faire signer en faveur de Damis.

---

### NOMS DES PERSONNAGES.

*MORNENVILLE* Vieillard taciturne,  
SERENE' DELMVR, d'Angers, Pensionnaire.

*DAMIS* neveu de Mornenville,  
CLAVDE BELIN, de la Fleche,

*DU BABIL* jeune homme hableur neveu de Mornenville,  
CLAVDE DE CORNVLIER, de Nantes, Pensionnaire.

*DU TRACQVET* Vieillard discoureur parent de du Babil,  
FLORIMOND MARE'CHAL, de la Fleche.

*CLITON* homme de qualité ami de Mornenville,  
PIERRE FR. L'ETOVRNEAU DE BEAUMORTIER, de Baugé.

*ORONTE* ami de Damis,  
IOSEPH BALLADE, de Paris, Pensionnaire.

*LA LOPHILE* ami de du Babil,  
LOUIS DE LUCE', de la Fleche.

*L'EVEILLE* Valet de Damis,  
RENE' MATTHIEU DE FLAMANVILLE, de Paris, Pensionnaire.

*TROTTEMENU* valet de du Babil,  
PIERRE BIGODET DES VARENNES, de Paris, Pensionnaire.

