



LES GRANDS PARLEVRS, *D R A M E.*

DESSEIN DE LA PIECE.

MORNENVILLE étoit un Vieillard qui avoit asssemblé de gros biens : il avoit deux Neveux, l'un grand parleur, l'autre qui sçavoit parler à propos ; tous deux étoient attentifs à gagner les bonnes graces du Vieillard, & s'efforçoient de demeurer chés lui par forme d'adoption. D'abord Mornenville est charmé du premier, le croyant capable de remettre la joye dans sa Famille ; dans laquelle la taciturnité regnoit depuis long-temps. Mais ensuite ayant reconnu son fol entêtement, il l'exclut de l'héritage, & fait une donation entiere de tous ses biens à Damis.

La Scène est dans la Maison de Mornenville.

ACTE PREMIER.

DAMIS déteste les grands parleurs, & ceux qui s'y laissent prendre : il apprend pourtant que du Babil a scû charmer Mornenville par son caquet : il pense à faire connoître le ridicule de ce grand parleur au bon Vieillard. L'Eveillé Valet de Damis lui promet de mettre tout en œuvre pour découvrir les desseins cachés de du Babil. Du Babil paroît là-dessus : mais Damis est tellement dégoûté de toutes ses manières, qu'il est obligé de se retirer brusquement. Du Babil s'en appercevant ne peut dissimuler son chagrin : Mornenville & du Traquet paroissent au même moment : c'est à qui brillera le plus des deux parleurs en parlant le plus. Mornenville s'entête de du Babil plus que jamais.

ACTE SECOND.

DU Babil chasse Trottemenu son Valet de sa maison, par la seule raison qu'il parle trop, & qu'il ne lui laisse pas le temps de parler. Trottemenu songe à se vanger & à servir Damis. Il persuade à l'Eveillé valet de Damis de contrefaire le muet, afin d'avoir entrée chés du Babil, & de pouvoir pénétrer ses desseins pour les déconcerter. Ce stratagème réussit. Du Babil ne se possède pas de joie de trouver un valet muet : il a un entretien avec Damis sur le bonheur d'estre servi par des valets discrets.

ACTE TROISIÈME.

TROTTEMENU qui dressoit toute sorte de batteries pour supplanter du Babil, paroît déguisé en Medecin avec l'Eveillé déguisé en Astrologue : il persuade aussi à Damis de se déguiser en Notaire : son dessein est de faire croire à Mornenville par la science de la Medecine & de l'Astrologie qu'il doit mourir de la fatigue d'un grand parleur. Déjà Mornenville faisoit dresser un Contract par Damis qu'il croyoit estre un vrai Notaire en faveur de du Babil : lorsqu'il est tout à coup ébranlé par les discours de ces deux Valets. Il l'est bien davantage par Cliton son ami qui lui apprend le mauvais état des affaires de du Babil jeune étourdi capable de le ruiner. Ainsi il s'éloigne au plutôt de chés lui, & Damis s'étant fait connoître, il l'établit son seul heritier : ils vont ensuite porter ensemble la formule du Contract chés un vrai Notaire pour le faire signer en faveur de Damis.

NOMS DES PERSONNAGES.

MORNENVILLE Vieillard taciturne,
SERENE DELMVR, d'Angers, Pensionnaire.

DAMIS neveu de Mornenville,
CLAVDE BELIN, de la Fleche,

DV BABIL jeune homme hableur neveu de Mornenville,
CLAVDE DE CORNVLIER, de Nantes, Pensionnaire.

DV TRACQVET Vieillard discoureur parent de du Babil,
FLORIMOND MARE'CHAL, de la Fleche.

CLITON homme de qualité ami de Mornenville,
PIERRE FR. L'ETOVRNEAV DE BEAVMORTIER, de Baugé.

ORONTE ami de Damis,
JOSEPH BALLADE, de Paris, Pensionnaire.

LA LOPHILE ami de du Babil,
LOUIS DE LUCE, de la Fleche.

L'EVEILLE Valet de Damis,
RENE' MATTHIEV DE FLAMANVILLE, de Paris, Pensionnaire.

TROTTEMENV valet de du Babil,
PIERRE BIGODET DES VARENNES, de Paris, Pensionnaire.

