

LE TEMPLE
DE JANUS
FERME
BALLET MESLE DE CHANT
POUR SERVIR D'INTERMEDES
A LA TRAGEDIE
DE PHARAON

QUI SERA REPRESENTE'E SUR LE THEATRE
DU COLLEGE ROYAL DE LA FLECHE,

Le 6. Fevrier 1698. à une heure après midy.

H.J. v. 63.

(9)



A LA FLECHE;

De l'Imprimerie de la Veuve GEORGE GRIEAV, Imprimeur
du Roy, & du College Royal.

M. DC. XCXVIII.

S U J E T.

LE sujet de la Pièce est pris de la coutume qui s'observoit parmy les Romains , d'ouvrir le Temple de Janus en temps de Guerre , & de le fermer durant la Paix.

A C T E U R S.

JANVS ET SA SUITTE.

TROUPE DE BERGERS.

TROUPE DE CAPTIES.

L'EUROPE ET LES NATIONS.

CHOEUR DES PEUPLES.

MERCURE.

MORPHE'E, PHANTASE , LES SONGES.

NEPTUNE.

EOLE.

CHOEUR DE TRITONS.

AQUILONS ET ZEPHIRS.

APOLLON ET LES MUSES.

MARS.

TROUPE DE GUERRIERS.

LA DISCORDE.

CHOEUR DE FURIES.

L'HYMEN ET LES AMOURS.

TROUPE DE PLAISIRS.

LA PAIX ET SA SUITTE.

3

LE TEMPLE
DE JANUS

FERME',

BALLETT.

PREMIERE PARTIE.

E Temple de Janus paroît ouvert dans un enfoncement du Theatre ; les Peuples viennent implorer le secours de ce Dieu , le prier de terminer la Guerre , & d'enchaîner Mars & la Discorde .

PREMIERE ENTR'E.

JANVS ET SA SVITTE.

JANUS.

*ASSEZ depuis long-temps la discorde & la guerre
Ont brisé leurs liens & troublé l'Univers :*

*C'est à moy de remettre aux fers
Des monstres jusqu'icy trop connus à la terre.*

*Venez, rassemblez vous mortels ,
Venez encenser mes Autels.*

⁴
Janus n'est pas en vain le Dieu de la prudence
Implorez son secours, & feurs de l'obtenir
D'un destin plus heureux concevez l'esperance;

Bien-tôt vous verrez revenir
En ces lieux fortunez la Paix & l'Abondance.

C'est à la Sagesse à finir
Ce que l'aveugle erreur commence.

CHOEUR DE PEUPLES.

Janus le plus prudent des Dieux,
Tournez, tournez sur nous de favorables yeux.

A DEUX.

Janus n'est pas en vain le Dieu de la prudence,
D'un destin plus heureux concevons l'esperance.

JANUS.

Enchainons la discorde, enchainons la fureur.
D'un Héros toujours vainqueur
Le courage & la puissance
Scauront vous assurer un éternel bon-heur.

SECONDE ENTRE'E.

TROUPE DE BERGERS.

UN BERGER.

IL n'est plus ce temps aimable
Ou mon Troupeau ne craignoit que les Loups.

SECOND

SECOND BERGER.

Il doit craindre à présent les coups
D'un ennemi beaucoup plus redoutable.

DEUX BERGERS.

Il n'est plus ce temps aimable
Où mon Troupeau ne craignoit que les Loups.

UN BERGER.

Un écho peu favorable
Chaque jour dans ces bois
Repete plus de mille fois
Le bruit affreux des trompettes ;
Hélas ! je n'entends plus le doux son des musettes
Qui me charmoit autrefois.

SECOND BERGER.

Ce n'est plus cette prairie,
Ce vallon, cette plaine autrefois si fleurie,

DEUX BERGERS.

Trop heureux si dans quelques mois
Tant de malheurs finissent ;
Et que les airs ne retentissent
Que des accords de nos hauts-bois.

UN BERGER.

Le moindre bruit me fait craindre,
Je n'ose plus pousser ma trop timide voix,
Où si je parle quelque fois

Le ne parle que pour me plaindre.

CHOEUR DES BERGERS.

Trop heureux si dans quelques mois.

*Tant de malheurs finissent,
Et que les airs ne retentissent,
Que des accords de nos hauts-bois.*

Les Bergers dansent.

TROISIÈME ENTRÉE.

TROUPE DE CAPTIFS DE MER ET DE TERRE.

DEUX CAPTIFS.

*SORT impitoyable,
Où nous as-tu reduit !*

UN CAPTIF.

*Une vie aussi miserable
Me paroît plus insupportable
Que les horreurs d'une éternelle nuit.*

DEUX CAPTIFS.

*Sort impitoyable
Où nous as-tu reduit !*

UN CAPTIF.

*Brisons, brisons nos chaînes,
Brisons nos fers :*

Ciel! plongez nous dans les Enfers,
Ou finissez, nos peines:

UN CAPTIF.

Revenez, revenez ma chere liberté,
C'est trop longtemps souffrir un honteux esclavage,
Cruel destin! qui nous engage
A ressentir la cruauté,
D'une affreuse captivité.

DEUX CAPTIFS.

Revenez, revenez ma chere liberté.

Ici les Captifs dansent.

QUATRIEME ENTRE'E.

L'EVROPE ACCOMPAGNE'E DES NATIONS.

L'EUROPE seule.

PEUPLES qui composez ma Cour
Suis-je encor un objet digne de votre amour?
Hélas! triste, desespérée,
Par mes propres enfans je me vois déchirée;
Florissante autrefois je reglois l'Univers.
Tremblante sous ma loy l'une & l'autre Amerique,
M'apportoit le tribut de cent Peuples divers:

L'Asie, & l'impuissante Affrique
Voioit ses Ottomans languissans dans mes fers.

3

Mais hèlas ! quel desordre a ravagé mes charmes ?
Mes enfans dans mon sein devenus ennemis
Contre eux , contre leur Mere , ont pu tourner leurs
armes ,
Eux seuls ils ont causé les maux dont je gemis.

Affez ils m'ont couté de larmes :
Par leur propre discorde ils sont assez punis.
Ne verray-je jamais succeder aux allarmes
Le plaisir plus touchant de les voir réünis ?

O toy , Janus , dont la prudence
Peut nous faire sentir les plus tendres faveurs ,
Use envers nous de ta clemence
Et fais cesser tous nos malheurs.

CHOEUR DE PEUPLES.

O toy , Janus , dont la prudence
Peut nous faire sentir les plus tendres faveurs ,
Use envers nous de ta clemence ,
Et fais cesser tous nos malheurs.

LA FRANCE.

En vain Mars & Bellone
Ont pour moi mille attraits :
Si le prudent Janus l'ordonne
L'aime encore mieux la Paix ,
Et sensible à vos maux , Peuples , je vous la donne .

En vain Mars & Bellonne
Ont pour moy mille attraits .

L'EUROPE.

L'EUROPE.

*Vivez tranquilles,
Vivez en paix;
Tant de projets
Sont inutiles:
Vivez tranquilles,
Vivez en paix.*

CHOEUR DE PEUPLES.

*Vivons tranquilles,
Vivons en paix;
Tant de projets
Sont inutiles:
Vivons tranquilles,
Vivons en paix.*

L'EUROPE ET LES NATIONS.

*O toy, Janus, dont la prudence
Peut nous faire sentir les plus tendres faveurs
Use envers nous de ta clemence
Et fais cesser tous nos malheurs.*

Danse des Peuples.



CINQUIE'ME ENTR'E'E.

JANVS, CHOEVR DE PEUPLES.

JANUS.

*Touche' de vos malheurs je ne puis me défendre,
De répandre sur vous mes plus tendres bontez :
Du plus prudent des Dieux vous devez tout attendre,
Mortels, vous êtes écouitez.*

*La paix & les plaisirs qui vous avoient quittez
Ne tarderont guere à se rendre
En ces lieux enchantez :*

*Ces pays si deserts scauront bien tôt reprendre
Leurs plus éclatantes beautez.*

*Benissez à jamais l'heureuse destinée
Qui doit calmer des maux assez longtemps souffris,
Les murs de mes Temples ouverts
Sont prests de renfermer la discorde enchaînée.*

CHOEUR DE PEUPLES.

*Benissons à jamais l'heureuse destinée.
Qui doit calmer des maux assez longtemps soufferts.*





SECONDE PARTIE.

LES Dieux qui s'interessent le plus au repos des hommes , viennent demander la Paix à Janus.

PREMIERE ENTREE.

MERCURE.

A IANVS.

*FATIGVEZ des rigueurs d'une trop longue guerre
Les Dieux m'ont envoyé vers ton Temple fameux :
Tout grands qu'ils sont ils se croiront heureux
Si tu veux bien calmer tes troubles de la terre.*

*D'un grand nombre de demi-Dieux
Les ombres encor gemissantes ,
De leur illustre sang les Campagnes fumantes ,
Ont porté leurs cris jusqu'aux Cieux.*

*Laissez des fureurs guerrieres
Les Peuples sont venus au pied de tes Autels ,
Implorer ta clemence & t'offrir des Prieres :
Ecoute aussi les immortels.*

SECONDE ENTRE'E.

MORPHE'E, PHANTASE, & LES SONGES.

PHANTASE.

DUNE douce oysiveté
Qui scût goûter les charmes,
Renonça pour jamais au tumulte des armes
Pour vivre en liberté.

MORPHE'E.

D'un sommeil paisible & tranquille
Goutez, goutez mortels les plaisirs innocens ;
Dans ces sombres forests, dans ce charmant azile
De mes pavots assoupissans
Je viens verser sur vous la violence utile.

D'un sommeil paisible & tranquille
Goutez, goutez mortels les plaisirs innocens.

MORPHE'E ET PHANTASE.

Goutons, goutons tous
Des plaisirs si doux.

SUITE DE MORPHE'E.

Goutons, goutons tous
Des plaisirs si doux.

MORPHE'E.

Disparoissez sombres inquietudes,
Seul je dois regner en ces lieux.
Et vous épaissez solitudes

¹³
Ne présentez plus rien d'effrayant à mes yeux.
Disparoissez sombres inquiétudes.

SUITE DE MORPHE'E.

Goutons, goutons tous,
Des plaisirs si doux.

MORPHE'E.

C'est ici que je rassemble
Des plaisirs toujours nouveaux.

Coulez, coulez petits ruisseaux,
Accordez toujours ensemble
Le gazouillement de vos eaux
Au doux chant des oiseaux.
Coulez, coulez petits ruisseaux.

Icy Morphée s'endort.

Les Songes dansent sur l'air suivant.

PHANTASE.

Un songe agréable
Rend un cœur content :
Si le bonheur est moins constant
Il n'en est pas moins aimable,
Le plaisir le plus éclatant
N'est pas toujours le plus durable.

Un songe agréable
Rend un cœur content.

On entend une symphonie de Trompettes.

MORPHE'E en s'éveillant.

O' Ciel! quel bruit affreux a frapé mon oreille?
Qu'entends-je? Mars lui-même a trouble mon repos:
 Et malgré mes puissans pavots
 Quelque allarme toujours en sursaut me réveille.
 Janus, prudent Janus, rendez à nos souhaits
 Le sommeil tranquille & la paix.

TROISIÈME ENTREE.

Neptune, Eole, Chœur de Tritons, les Aquilons & les Zéphirs.

Les Aquilons dansent.

NEPTUNE.

JE sors de ma grotte profonde.
 Que vois-je? mon Empire en proye aux Aquillons?
 L'air retentit au loin de la foudre qui gronde,
 Et mon onde fremit de mille tourbillons.

La guerre en cruautez feconde
 N'a-t-elle pas de sang assez rougi mes eaux?
 Insolents mais songeons à calmer les tempêtes;
 Un demi-Dieu l'ordonne & malgré ses Conques tes
 Il veut à l'Univers assurer le repos.

Calmez, calmez vous mon onde,
 En faveur de LOUIS le plus grand des Héros;
 Qu'il soit le maistre des flots
 Comme il est le maistre du monde.

EOLE ET NEPTUNE.

Paroissez aimables Zephirs,
Venez de vos tendres soupirs
Caresser les plaines humides :
Des Tritons & des Nereïdes
Venez r'animer les plaisirs.

CHOEUR DE TRITONS.

Paroissez aimables Zephirs,
Venez de vos tendres soupirs
Caresser les plaines humides :
Des Tritons & des Nereïdes
Venez r'animer les plaisirs

Les Zephirs dansent.

QUATRIE'ME ENTRE'E.

APOLLON ET LES MUSES.

APOLLON.

Où trouver la Paix fugitive ?
Muses qui la cherchez, ne me direz vous pas
En quels lieux écartez elle a tourné ses pas ?

La Paix exilée & craintive
Peut-être pour jamais, hélas !
A quitté ces heureux climats.

J'ai parcouru les rives du Permessé
Pour vous chercher charmante Paix !
Ne vous reverra-t-on jamais ?

16
Dans mes doctes vallons tout languit de tristesse:

O Paix, charmante Paix,
Ne vous reverra-t-on jamais?

Qu'un reste de pitié pour nous vous interesse,
Répandez sur nous vos biensfaits.

O Paix, charmante Paix,
Venez avec tous vos attrait.

UNE MUSE.

Plus de concerts, plus de festes,

Dans nostre aimable vallon:

Hélas! à peine souffre-t-on

Quelques lauriers fannés se sécher sur nos testes:

Souvenez vous, Héros, qu'il faut un Apollon

Pour chanter à loisir vos fameuses Conquestes.

APOLLON, UNE MUSE.

O Paix, charmante Paix
Ne vous reverra-t-on jamais?

CHOEUR.

O Paix, charmante Paix

Venés avec tous vos attrait.

CINQUIÈME ENTRE' E.

JANUS.

VOUS la verrès bien-tost cette Paix souhaitée,
J'ai veu des plus grands Dieux mes Autels reverés.
J'appaise en leur faveur ma colere irritée:
Vous verrès dans mes fers la discorde arrestée,

Mortels, et vous Dieux, espérés.

TROISIÈME

TROISIÈME PARTIE.

MARS & la Discorde ayant découvert le projet qu'on a formé contr' eux, font un dernier effort pour allumer par tout le feu de la Guerre.

PREMIERE ENTRE'E.

MARS seul.

*LE crime est trop connu, ne croy pas qu'on l'ignore,
Tu fais, Janus, de vains efforts
Et bien-tost tu verras encore
Fumer ces lieux du sang de mille morts.*

*Tu vois à tes genoux l'Europe qui t'imploré,
Ses vœux & ton pouvoir ne sont pas assez forts
Pour calmer les esprits d'un Peuple qui m'adore.
Je suis leur Dieu, Janus, & tu dois respecter
Un nom qui fait trembler la Terre:
Foible Divinité! prétens tu l'emporter,
Sur le Dieu Mars sur le Dieu de la Guerre?*

SECONDE ENTRE'E.

Marche de Guerriers.

MARS, TROUPE DE GUERRIERS.

MARS.

*FIDELES compagnons de mes travaux guerriers,
Enfans de Mars l'auriez vous bien pu croire*

E

*Qu'un Dieu jaloux de vostre gloire
Voulut de vostre front arracher les lauriers
Et de vos noms fameux obscurcir la memoire?*

*Choisissez illustres Heros,
Ou de voler à la victoire,
Ou de languir dans le repos.*

DEUX GUERRIERS.

*D'exploits toujours nouveaux
Grossissons nostre histoire.*

Ici les Guerriers dansent.

PREMIER GUERRIER.

*Renonçons pour jamais aux plaisirs les plus doux
Qu'un lâche repos nous donne.*

SECOND GUERRIER.

*Nous sommes nez pour Mars & pour Bellone,
Le repos n'est pas fait pour nous.*

MARS.

*Le reconnois le sang qui vous fit naître.
Vous parlez en Héros Guerriers éloignez vous.
Le vois la Discorde paroistre.*

TROISIEME ENTREE.

MARS ET LA DISCORDE.

LA DISCORDE.

*ENFIN on me l'a fait connoistre
Le projet que Janus a formé contre nous:*

19

Il veut par un sanglant outrage
Me charger encor de ses fers:
Perisse plutost l'Univers
Et que tout fume ici de sang & de carnage!
Ne craignons rien, j'ai pour moi les Enfers.

MARS ET LA DISCORDE.

Sortez Monstres, sortez de vos Royaumes sombres,
Et vous Filles des pâles ombres
Paroissez à ma voix:
Que le Cocyt fremisse
Que l'Averne obéisse
Que tout l'Enfer se soumette à mes loix.
Les Furies sortent des Enfers.

QUATRIÈME ENTRÉE.

Furies
~~LA DISCORDE, CHOEVR DE TRITONS.~~

LA DISCORDE.

ARMEZ, armez nous de rage
Portez par tout le sang & le carnage.

CHOEUR DE FURIES.

Armons, armons nous de rage
Portons par tout le sang & le carnage.

Danse des Furies.

CINQUIÈME ENTRÉE.

Janus paroît, la Discorde & Mars se retirent.

J A N U S seul.

DANS ces heureux climats tout va changer de face,

Nous allons y goûter les douceurs de la Paix,
Et quelque fâcheux projets
Que la Discorde fasse,

Elle-même enchainée enfin cède la place
A mes favorables bienfaits.

Ce jour qui malgré Mars l'a remet dans mes chaînes
Est celui qui finit vos peines
Et qui va combler nos souhaits.





QUATRIE'ME PARTIE.

MARS & la Discorde paroissent enchaînez : Mars par l'Hymen & les Amours , la Discorde par les plaisirs. La Paix descend du Ciel à la priere de Janus , elle ferme le Temple de Janus , & r'amene avec elle l'Abondance & les Plaisirs.

QUATRIE'ME ENTRE'E.

Mars enchaîné par l'Hymen & les Amours.

M A R S .

*ENFIN il faut ceder , la resistance est vaine.
L'hymen & les Amours m'ont enchainé sans peine.*

*Pour les plus indomptables cœurs
L'hymen & les Amours ont des attraits vainqueurs.*

Mars. { Cedons { Cedez
les Amours. { la resistance est vaine.
 { Cedez

*Pour les plus indomptables cœurs
L'hymen & les Amours ont des attraits vainqueurs.*

*Une Nymphe a paru sur les bords de la Seine ,
L'hymen la conduisoit , & parfumoit de fleurs
Les rivages heureux où son destin l'ameine ,*

*J'ai reconnu ma Souveraine ,
A ses premiers regards j'ai calmé mes fureurs ;
Qu'il est doux de porter sa chaîne !*

Mars. *Cedons la resistance est vaine,*
 les Amours. *Cedez*
Pour les plus indomptables cœurs
L'hymen & les Amours ont des attrait vainqueurs.

L'HYMEN.

Aussi-tost que l'Hymen rassemble
Tout ce qui peut favoriser nos vœux,
Et que par de si beaux nœuds
Deux cœurs s'unissent ensemble,
Peut-on manquer d'estre heureux ?

UN AMOUR.

PREMIER COUPLET.

Mars constraint de se rendre
Enfin céde à nos traits :
Qui pourroit se défendre
De nos charmes secrets ?
Mars constraint de se rendre
Enfin céde à nos traits.

SECOND COUPLET.

L'hymen qui nous r'appelle
Doit ramener la Paix :
Qu'une guerre nouvelle
Ne la trouble jamais !
L'hymen qui nous rappelle
Doit ramener la Paix.

Les Amours dansent sur l'Air suivant.

L'HYMEN ET LES AMOURS.

*La Paix, la douceur, l'innocence
Suivent par tout l'Hymen joint aux Amours ;
Un cœur soumis à leur obéissance
Ne craint point de fâcheux retours.*

*La Paix, la douceur, l'innocence
Suivent par tout l'Hymen joint aux Amours.*

*On peut alors sans résistance
Voir couler doucement ses jours.*

*La Paix, la douceur, l'innocence
Suivent par tout l'Hymen joint aux Amours.*

SECONDE ENTREE.

MARS, la Discorde enchaînée par les Plaisirs.

LA DISCORDE.

JE ne me connois plus, quel changement extrême !

O Ciel ! suis-je encore moi-même ?

J'avois forcé jusqu'aux Enfers :

Et d'une ruine prochaine

Je menaçois tout l'Univers :

Déesse encor plus inhumaine

Que les Dieux cruels que je fers,

Je portois en tous lieux les effets de ma haine ;

Tout change en un instant, & reduite à la chaîne.

Les Plaisirs mes vainqueurs m'ont chargé de leurs fers :

Contente au milieu de ma peine,
 Je ne vois rien qui trouble mes desirs,
 Je cede au charme qui m'entraîne,
 Peut-on résister aux plaisirs?
MARS ET LA DISCORDE.
 Cedons la résistance est vaine,
 Peut-on résister aux Plaisirs?

PREMIER AIR.

Les Plaisirs dansent sur les deux Airs suivans.

Les plaisirs innocens
Sont les plus doux de la vie :
lamais de retours cuisans
Leur douceur n'est suivie.
Les plaisirs innocens
Sont les plus doux de la vie.

SECOND AIR.

Pour les goûter plus longtemps
 Il faut en régler l'usage,
 Les dégouts sont le partage
 Des plaisirs trop constants,
 On se sent dans le vieil âge
 Des plaisirs des jeunes ans.
 Pour les goûter plus longtemps
 Il faut en régler l'usage.

MARS.

Mais Janus paroît en ces lieux.
Je crains les noirs projets du plus prudent des Dieux.

TROISIÈME

TROISIÈME ENTRE'É.

IANVS, CHOEVRE.

JANUS.

Soupirez, malheureux, dans un triste esclavage
Par la main des Amours lâchement désarmez :
Au pié de mes Autels dans ce Temple enfermez
Allez, dans mes liens vous consumer de rage.

Et toy, divine Paix, ame de l'Univers,
Descends, descends du Ciel qui t'a servi d'azile,
Reviens dans ce séjour tranquile,
La Discorde & Mars sont aux fers.

CHOEUR.

O Toy, divine Paix, ame de l'Univers
Descends, descends du Ciel qui t'a servi d'azile,
Reviens dans ce séjour tranquile,
La Discorde & Mars sont aux fers.

Air pour la descente de la Paix.

QUATRIÈME ENTRE'É.

IANVS ET LA PAIX.

LA PAIX.

MORTELS, je parois à vos yeux.
La Terre entre mes mains a mis sa destinée,
Et c'est pour son repos que j'ai quitté les Cieux.

26

Mars est vaincu, la Discorde étonnée
Gemit de se voir enchaînée:
De biens toujours nouveaux je viens combler ces
lieux.

LA PAIX ET JANUS.

Renfermons sous cent clefs la Discorde & la Guerre.
Que Mars de regrets consumé
Et captif pour jamais dans mon Temple fermé
Ne se montre plus à la Terre.

JANUS.

Pour moy content de mon sort glorieux
Je retourne au séjour des Dieux.

CINQUIÈME ENTRÉE.

LA PAIX ET SA SVITTE.

LA PAIX.

Jouissez des plaisirs que le Ciel vous
renvoie,

Profitez des douceurs que fait gouter la Paix.

CHOEUR.

Jouissens des plaisirs que le Ciel nous renvoie ,
Profitons des douceurs que fait gouter la Paix.

LA PAIX.

Faisons sans cesse éclater nostre joye ,
Les favorables Dieux ont comblé nos souhaits.

la Paix. { Jouissez des plaisirs que le Ciel ^{vous}
 Chœur. { Jouissons nous renvoie,
 la Paix. { Profitez des douceurs que fait gouter la paix.
 Chœur. { Profitons

UN AMOUR.

Apres bien des allarmes
 Les plaisirs sont plus doux:
 La Paix a plus de charmes
 Quand de Bellone on a senti les coups:

Apres bien des allarmes
 Les plaisirs sont plus doux.

UN PLAISIR.

Les plaisirs que la Paix donne
 Sont de veritables plaisirs:
 En eloignant Mars & Bellone,
 Elle eloigne les soupirs.

Les plaisirs que la Paix donne
 Sont de veritables plaisirs.

CHOEUR.

Jouissons des plaisirs que le Ciel nous renvoie,
 Profitons des douceurs que fait gouter la Paix,

LA PAIX.

Faisons sans cesse éclater nostre joye,
 Les favorables Dieux ont comblé nos souhaits.

la Paix. { Jouissez des plaisirs que le Ciel ^{vous}
 Chœur. { Jouissons nous renvoie,
 la Paix. { Profitez des douceurs que fait gouter la paix.
 Chœur. { Profitons

LA PAIX.

*Ne songez plus aux malheurs de la Guerre
 La Discorde & Mars sont vaincus :
 La Paix & les plaisirs qui regnent sur la Terre,
 Doivent faire oublier des maux qui ne sont plus.*

CHOEUR.

*Jouissons des plaisirs que le Ciel nous renvoie,
 Profitons des douceurs que fait gouter la paix.*

LA PAIX.

*Faisons sans cesse éclater nostre joye,
 Les favorables Dieux ont comblé nos souhaits.*

la Paix. { Jouissez
 Chœur. } Jouissons des plaisirs que le Ciel ^{vous} nous renvoie
 la Paix. { Profitez
 Chœur. } Profions des douceurs que fait gouter la paix.

La Musique est de la Composition de Monsieur de la Chappelle.

BALLET GENERAL.

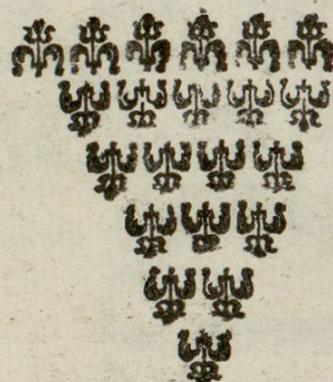
LA PAIX ET SA SVITTE.





CHANTERONT ET DANSERONT.

HYACINTHE DE BAZILAIIS,	<i>de Nantes Pensionnaire.</i>
ROLLAND JOUIS,	<i>de la Fleche.</i>
ANTOINE DES GLANDES,	<i>du Cotentin, Pensionnaire.</i>
CHARLES LOCQUET DE GRANDVILLE,	<i>de S. Malo, Pensionnaire.</i>
CLAUDE HUBERT DE BELINGANT,	<i>de Brest, Pensionnaire.</i>
JEAN BAPTISTE BLANCHARD.	<i>de Caen, Pensionnaire.</i>
NICOLAS BIGODET,	<i>de Paris, Pensionnaire.</i>
NICOLAS BLANCHARD,	<i>de Caen, Pensionnaire.</i>
ROLLAND D'ANQUETIL DE RUVAL,	<i>de Baugé.</i>
CLAUDE DE BASTE,	<i>de Chartres, Pensionnaire.</i>
CLAUDE GRIMOUVILLE,	<i>du Cotentin, Pensionnaire.</i>
JEAN DE NYAU,	<i>de la Fleche.</i>
LOUIS MARECHAL DE LUCE',	<i>de la Fleche.</i>



TOUS MARCHANDS DE PARIS
JEAN DE NIJAU
CLAUDE GRIMOUILLER
CIUDES DE BASTILLE
LOUPARD D'AVIGNON DE JUANNE
NICOLAS ALAICHARD
JEAN DUPONT DE VILLEFRANCHE
NICOLAS BIGODAT
CHARLES COCHET DE GRANDVILLE
CRUNGE HOBERT DE BOURGOGNE
JEAN DUPONT DE VILLEFRANCHE
ANTOINE DES GRANGES
LOUPARD DE LA CHAPELLE
JEAN DE TIGNY