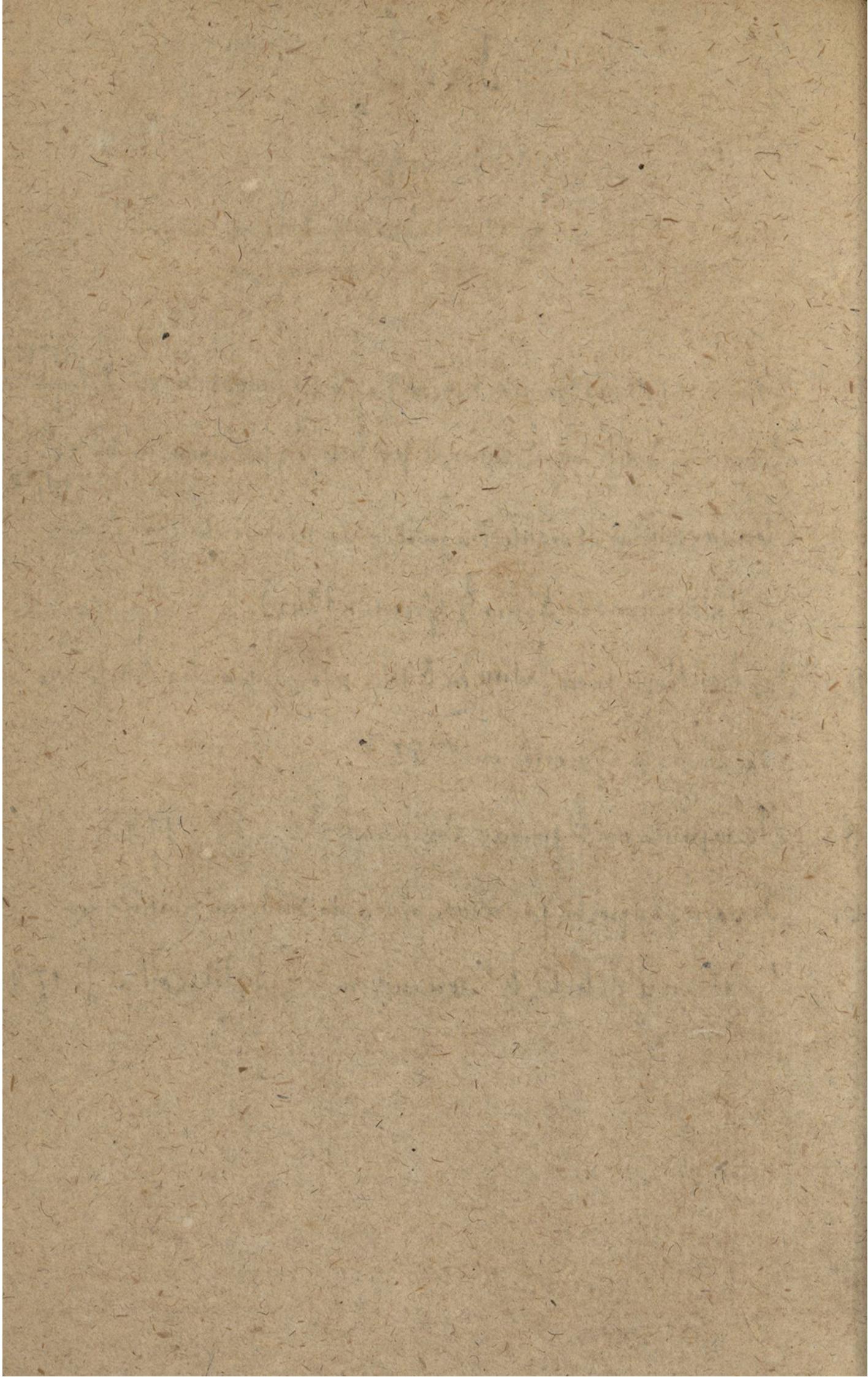


Table

des ouvrages

contenus dans ce volume.

1. Damon et Sithias, tragedie representee par les seconds du coll. L. le Grand (1712.)
2. Benjamin Captif, traged. represent. par les petits pensionn. du coll. L. le G. (1714)
3. Eleazar, martyr Israëlite, tragedie latine representee par les Rhétoriciens de Louis le Grand (1741)
4. Les héritiers, piece latine en 3 actes represent. par les Rhétoriciens de Louis le Grand en (1742)
5. Cesophile, ou le Journeur, Comedie Id. Id. 1743.
6. Divenis Superbe fastidiosus, drama comicum, datum in theatrum a Selectis Rhétoribus, in reg. L. M. coll. S. J. 1743



L'ÉS *H.F. a.u. 62⁴*
HERITIERS,
PIÈCE LATINE
en trois Actes,
SERA PRÉSENTE'E
PAR
LES RHETORICIENS
DU COLLEGE
DE LOUIS LE GRAND.

*Le Vendredi, 9^e jour de Mars 1742,
à trois heures après midi.*



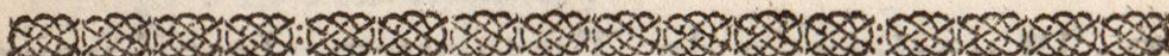
A PARIS, *la Galerie*
De l'Imprimerie de THIBOUST, Imprimeur
du ROY, Place de Cambray.



SUJET DE LA PIECE.

DÉMIPHON, riche Parisien, fait son Testament, en faveur de deux Neveux qu'il aime éperdument, & dont il croit être tendrement aimé. Averti par son âge & par ses infirmités de se retirer du grand Monde où il n'est plus de mise, il céde la plus grande partie de ses Biens à ses deux Héritiers, & ne s'en réserve qu'une portion modique, pour couler doucement ses jours à la Campagne. Chrysobule, Ami fidèle & clairvoyant, est sensiblement affligé de voir tomber ce riche Héritage sur deux Ingrats, à l'exclusion d'un autre Neveu, qui joint à un vray mérite un attachement sincère pour son Oncle. Après mille tentatives inutiles pour détromper le Vieillard dupe & obstiné, cet Ami vient enfin à bout, par les intrigues de quelques Domestiques, de lui ouvrir les yeux sur les tromperies de ses Légataires. Démiphon reconnoît son erreur, & se choisit un Héritier plus digne de son affection & de ses bienfaits.

La Scene est dans une Salle de DÉMIPHON.



Dira le Prologue,

ANDRÉ LE FÉRON

de Paris.

COUPLES

Qui seront chantés au second Acte de la
Pièce Latine, sur la reconnoissance que
méritent les bienfaits d'un Ami.

L'Amitié voyant le Monde
Soumis aux Loix de l'Amour,
Voulut de la Terre & l'Onde
Prendre l'Empire à son tour.

Par ses innocentes festes
Et l'appas de ses bienfaits,
Elle fit plus de conquêtes,
Que l'Amour avec ses traits.

Sa généreuse puissance
Fut prodigue de faveurs,
Tant que la reconnaissance
Luy fit hommage des cœurs.

Je m'épuiseray peut-être,
Dit-elle, par mes présens ;
Mais qui scait les reconnoître,
En mérite de plus grands.

Pour luy paroistre fidèle
Chacun faisoit l'empressé ;
Mais un tel excès de zéle
Avoit l'air intéressé.

Un jour à ces cœurs avides
L'amitié rien ne donna ;
Elle parut les mains vuides,
Et chacun l'abandonna.



Ab ! dit-elle, Amis bizarres,
Cherchés des bienfaits ailleurs ;
Les miens vont estre aussi rares,
Que le seront les bons cœurs.

Quand je trouverai qui m'aime,
Mes thréfors seront les siens ;
Je me donnerai moi-même,
Quand je n'aurai plus de biens.



AUTRES COUPLETS,

Où les Héritiers ingrats, sous une idée guerrière, se divertissent de la crédulité du bon Vieillard.

AMIS, la victoire est complète ;

J'en goûte les fruits avec vous.

Notre Grison bat en retraite,

Le Champ de bataille est à nous.

Rions, chantons : adieu les larmes.

Le bon Papa nous rend les armes.

Papa mignon, que vos ducats
Ont de charmes !

Papa mignon, que vos ducats
Ont d'appas !

Nos complaisances, nos tendresses

Ont fait enfin brèche à son cœur.

En telle attaque les caresses

Triomphent mieux que la valeur.

Rions, chantons, &c.

6
Sa fortune est la citadelle
A qui j'ay livré mille assauts.
Est-il de conquête plus belle
Qu'une conquête de Lingots?

Rions, chantons, &c.

Vins de Bourgogne & de Champagne
Aimables dons de sa bonté,
Dès qu'il sera mort en campagne,
Nous vous boirons à sa santé.

• Rions, chantons, &c

Son nom peu connu dans l'Histoire,
Sera fameux dans nos repas.
Pour en conserver la mémoire,
Gravons-le au fond de tous les plats.

Rions, chantons, &c.



7

PERSONNAGES ET NOMS
DES ACTEURS.

DEMIPHON, Oncle des Héritiers,
LOUIS-HENRY DE LA TOUR DU PIN
DE LA CHARCE, *de Paris.*

CHRYSOBULE, Ami de Démiphon,
CLÉMENT-HENRY L'ANGLOIS, *de Paris.*

CARIN,
ANTOINE-FRANÇOIS CHAUMONT
DE LA GALAISIERE, *de Paris.* } Neveux de
Démiphon
& Fils de
son Frere.

PHILARGYRE,
GUILLAUME-JOSEPH DU PLEIX
DE BACQUENCOURT, *de Bordeaux.*

AGATHON, Neveu de Démiphon, & Fils
de sa Sœur,
ANDRÉ LE FERON, *de Paris.*

MEROBIBE, Buveur,
ADRIEN-JOSEPH DE MONTCHENU, *de Dauphiné.*

LYRISTE, Symphoniste,
PHILIPPE RAYMOND, *d'Arras.*

CHORÉBE, Maître de Musique,
LAURENT-CHARLES DE MONTCHENU, *de Dauph.*

MELIPHONE, jeune Musicien, élève de Chorébe.
LOUIS DURAND, *de Paris.*

GURGULIO, ancien Domestique de Démiphon.
EST. JOS. RAVÔT D'OMBREVAL, *de Paris.*

FLORIMOND, Valet des deux Frères,
ESTIENNE MASTIN DE NÜAILLE, *de la Rochelle.*

PSEUDOULE, Valet de Chrysobule, & peu après
déguisé en Médecin,

PIERRE-JACQUES LE MERLE, *de la Martinique.*

LE MERITE
ET LA FORTUNE,
Dialogue François,

Servira d'Intermède à la Pièce des Héritiers.



~~LE MERITE, La Fortune~~
ARTUS-Louis-TIMOLEON GOUFFIER
DE THOIX, *de Poitou.*

~~LA FORTUNE, Le merite~~

CHARLES-JEAN-BAPTISTE BERSIN, *d'Amiens.*

GENIES, Suivans de la FORTUNE,

JEAN-BAPTISTE HUET, *de Paris.*

PIERRE-JEAN GARDIEN, *de Paris.*

Les ACTEURS de la Pièce Latine.

Dira le Prologue,

CLEMENT-HENRY L'ANGLOIS, *de Paris.*

Dira l'Épilogue,

ESTIENNE-JOSEPH RAVOT

D'OMBREVAL, *de Paris.*