

LA NAISSANCE
DE MONSIEUR
LE DUC DE BRETAGNE,
BALLET
POUR LA TRAGEDIE
DE MOYSE,
QUI SERA DANSE' SUR LE THEATRE
DU COLLEGE
DE LOUIS LE GRAND.

Chez les Peres de la Compagnie de JESUS ,
Le Mercredy 6. jour d'Aoust 1704. à une heure precise.

H. J. n. 77.
(67)



A PARIS,
Chez LOUIS SEVESTRE , rue des Amandiers, proche Saint Hilaire.

M. DCCIV.

S U J E T.

LA Naissance de Monseigneur le Duc de Bretagne a donné à toute la France une joye si universelle, & l'on est encore si plein de cet heureux événement, qu'on a crû ne pouvoir choisir de sujet plus agréable pour fournir au Ballet, qui doit estre dansé cette année dans un College que le Roy Bisayeul du Prince honore de sa protection & de son nom.



A P A R I S.

M. D C C I V.

I. P A R T I E.

Les vœux pour la Naissance du Prince.

I. EN- TRE'E. **L**E Genie de l'Europe paroît au milieu d'une troupe de Captifs, qui representent les malheurs de l'Europe, & qui demandent à Jupiter la fin des maux, dont cette belle partie du monde est affligée depuis long temps.

GENIE DE L'EUROPE. M. Dangeville *l'ainé*. CAPTIFS. MM. Germain, Bouteville, Dumoulin *l'ainé*, Dumoulin *le cadet*, Ferrand, Marcel, Levesque, Dangeville *le cadet*.

II. ENTRE'E. L'Hymenée avec un Ecu aux armes de France & de Bourgogne, suivi d'une bande d'innocens Amours, tous le flambeau allumé, semble annoncer à l'Europe le seul remede propre à guerir ses maux.

L'HYMENE'E. M. Pajot. INNOCENS AMOURS. MM. de Blangy, Loyson, Roüillé *l'ainé*, S. Denys, Deschamps, Letellier, Allois, Roüillé *le cadet*, Pierret, la Porte, Gillet, Duval. CHEF DES AMOURS INNOCENS. M. Dumas.

III. ENTRE'E. Les Parques s'avancent conduites par le destin. Tandis qu'elles filent une vie qui ne doit estre qu'un tissu de bonheur pour les Princes & pour les Peuples, une troupe de Bohemiens, qui se meslent de prevoir l'avenir, vient les observer.

LE DESTIN. M. Levesque. PARQUES. MM. Matignon, Beaulieu, Rimé. BOHEMIENS. MM. Bienfait, Buvier, Paris, la Chauffée, du Tremblay, Lechaudé, Boucher, Buret.

IV. ENTRE'E. Les Ris & les Jeux se preparent à aller chasser les pleurs du Berceau d'un Prince, à qui les destins promettent tout.

CHEF DES RIS. M. Volland *l'ainé*. CHEF DES JEUX. M. Volland *le cadet*. TROUPE DE JEUX ET DE RIS. MM. Roüillé *l'ainé*, S. Denys, Dumas, Blangy, Girardin, Loyson, Roüillé *le cadet*, Allois, Bernage, Duval, Hemart, Gillet, Pierret, la Porte, Gaudron, Dufour.

II. PARTIE.

La Naissance.

I. EN-TRÉ'E. **L**E temps paroist au milieu des vingt-quatre heures qui composent le jour naturel. Les heures de la nuit disparoissent bien-tost. Le temps fait couler celles du jour. La cinquième heure reste seule accompagnée de deux minutes, qui marquent précisément le moment de la Naissance du Prince.

LE TEMPS. M. de Blangy. HEURES DU JOUR. 1. M. Hemart. 2. M. Volland *le cadet*. 3. M. Rouillé *le cadet*. 4. M. Pajot. 5. M. Bernage. 6. M. Allois. 7. M. Rouillé *l'ainé*. 8. M. Volland *l'ainé*. 9. M. Dumas. 10. M. Lorrain. 11. M. Loyson. 12. M. Girardin. HEURES DE LA NUIT. MM. Sallé, Pierret, Gillet, Laporte, Duval, Roch, S. Denys, Dufour, Gaudron, Godeu, Rolland, Chastelain. 5. HEURE. M. Bernage. DEUX MINUTES. MM. Deschamps, Letellier.

II. ENTRÉE. Au premier bruit de la Naissance du Prince tous les artisans du voisinage quittent brusquement leurs boutiques, & vont publier l'heureuse nouvelle, en donnant des marques d'une joye extraordinaire.

ARTISANS. MM. Bienfait, Buvier, Paris, Beaulieu, la Chaussée, Geslin, du Tremblay, Lechaudé, de Tholis, Boucher, Rimé, Buret.

III. ENTRE'E. De jeunes Seigneurs qui estoient allé courre le cerf rencontrent sur leur route les couriers qui portent la nouvelle. Ils s'arrestent dans le premier hameau pour boire la santé du nouveau Duc.

CHASSEURS. MM. Rouillé *l'ainé*, Chastelain, Bernage, Allois, Volland *l'ainé*, Dumas, Loyson, Girardin, la Porte, Pierret, Duval, Gillet. COURIER. M. Deschamps. AUTRE COURIER. M. Hemart.

IV. ENTRE'E. Pan, les Faunes, & les Satyres sortent de leurs antres, excitez par les cris de joye, dont les échos retentissent.

PAN. M. Dumoulin *le cadet*. FAUNES & SATYRES. MM. Ferland, Dumoulin *l'ainé*, Germain, Boutteville, Levesque, Dangeville *l'ainé*, Javilliers, Marcel.

III. PARTIE.

Presages fondés sur la Naissance.

La fin de la guerre.

I. *ENTRÉE.* LA Discorde & les Furies qui la suivent sont enchaînées par la Deesse Pallas, qui au lieu de son Egide, leur presente le portrait du jeune Prince. Le feu qu'elles respirent n'empêche pas que Pallas ne les renferme dans le Temple de Janus, dont elle ferme les portes.

LA DISCORDE. M. Levesque. Suite de la DISCORDE. MM. Boutteville, du Moulin *le cadet*, Ferrand, du Moulin *l'ainé*, Dangeville *l'ainé*, Dangeville *le cadet*, Marcel, Javilliers. PALLAS. M. Lavigne *l'ainé*,

L'Abondance.

II. *ENTRÉE.* Une troupe de Divinitez Bretonnes, demandent à Bacchus qu'en faveur du nouveau Duc il rende la Bretagne fertile en vignes. Bacchus fait paroître quelques uns de ses compagnons, qui leur promettent du moins abondance de vins, malgré la disette de vignes.

CHEF DES DIVINITEZ BRETONNES. M. Loyson. DIVINITEZ BRETONNES. MM. Volland *l'ainé*, Godeu, Pajot, S. Denys, Volland *le cadet*, Hemart, Ietellier, Deschamps. CHEF DES COMPAGNONS DE BACCHUS. M. Dumas. COMPAGNONS DE BACCHUS. MM. Pierret, Laporte, Gillet, Duval, Gaudron, Dufour. DEUX AUTRES. MM. Pajot & Volland *le cadet*.

L'agrandissement de la Maison de Bourbon.

III. *ENTRÉE.* L'Hercule François soutient le monde. Les Nations différentes s'empressent pour avoir son amitié & son alliance.

L'HERCULE FRANCOIS. M. Dangeville *l'ainé*. NATIONS DIFFERENTES. MM. Bienfait, Buvier, Beaulieu, Matignon, Rimé, Paris, la Chaussée, du Tremblay, Lechaudé, de Tholis, Boucher.

Les beaux Arts florissants.

IV. *ENTRÉE.* Apollon, les Muses & tout le Parnasse se devouent au nouveau Duc, de qui ils esperent la même protection que du Roy son Bisayeul. Le Permesse paroît sensible à l'honneur du Parnasse.

APOLLON. M. Rouillé *l'ainé*. MUSES. MM. Girardin, Blangy, Volland *le cadet*, Hemart, Pajot, Volland *l'ainé*, Bernage, Allois, Rolland. LE PERMESSE. M. Rouillé *le cadet*. MUSE. M. Bernage.

IV. PARTIE.

Réjouissances pour la Naissance.

Réjouissance champestre.

I. ENTRE'E. **D**Es Bergers instruits par le Dieu Pan de la destinée du Duc de Bretagne, font retentir leurs Musettes, & se réjouissent déjà du retour de l'âge d'or. Des Pastres se joignent à eux, & les bestes mêmes semblent déjà s'apprivoiser.

CHEF DES BERGERS. M. Girardin. BERGERS. MM. Bernage, Roüillé *le cadet*, Hemard, Volland *le cadet*, Roüillé *l'ainé*, Pajot, Dumas, Volland *l'ainé*. CHEF DES PASTRES. M. Allois. PASTRES. MM. la Porte, Duval, Pierret, Gillet. MUSETTE POUR LES BERGERS. M. la Vigne *le cadet*. POUR LES PASTRES. M. du Tremblay.

Réjouissance sur l'eau.

II. ENTRE'E. Les Divinitez qui président aux Ports de Bretagne font célébrer dans un de leurs Ports une Feste marine à l'honneur du nouveau Duc.

CHEF DE LA FESTE MARINE. M. Dumoulin *le cadet*. OFFICIERS QUI PRENNENT PART A LA FESTE. MM. Germain, Dumoulin *l'ainé*, Bouteville, Dangeville *l'ainé*. MATELOTS. MM. Levesque, Fauveau, Lavigne *l'ainé*, Dangeville *le cadet*, Javilliers, Marcel.

Réjouissance guerrière.

III. ENTRE'E. Mars voulant célébrer la Naissance d'un Prince, dont le Pere, l'Ayeul & le Bisayeul luy ont tant fait d'honneur, fait faire un Carrouzel, pour essayer de gagner de bonne heure le cœur du Prince.

OFFICIERS GENERAUX DU CARROUZEL. MM. Roüillé *l'ainé*, & Pajot. QUADRILLE ROMAINE. MM. Bernage, Roüillé *le cadet*, Volland *l'ainé*, Sallé. MARE'CHAL DE CAMP. M. Loyson. QUADRILLE MAURE. MM. Pierret, Roch, Gillet, Duval. MARE'CHAL DE CAMP. M. Girardin. QUADRILLE GRECQUE. MM. Allois, Volland *le cadet*, Hemart, Dufour. MARE'CHAL DE CAMP. M. Dumas. QUADRILLE ESPAGNOLE. MM. S. Denys, Gaudron, Rolland, Godeu. MARE'CHAL DE CAMP. M. de Blangy. ETENDART. M. de Laval.

Réjouissance Comique.

IV. ENTRE'E. Momus, qui est l'arbitre des Festes divertissantes, en donne une au peuple, qui a tout ce qu'il faut pour réjouir, sans souffrir rien de bas.

CHEF DE LA RE'JOUISSANCE COMIQUE. M. Balon. ACTEURS. MM. Bouteville, Dangeville *l'ainé* & *le cadet*, Germain, Dumoulin *l'ainé*, Fauveau, Ferrand, Levesque, Lavigne, Matignon, la Porte.

BALLET GENERAL

Qui sera dansé après la Distribution des Prix.

LE Genie de la Bretagne érige une espece d'Arc de Triomphe au nouveau Duc. Les François, & en particulier les Bretons, commencent à en faire la Dedicace. Les Espagnols & les Bavarrois se joignent à eux, & tous ensemble demandent à Jupiter que l'Espagne ait bien-tost un sujet de joye tout semblable.

ESPAGNOLS. CHEF DE LA TROUPE. M. Balon. TROUPE. MM. Germain, Dumoulin *l'ainé* & *le cadet*, Bouteville, Levesque, Dangeville *l'ainé*.

BAVARROIS. MM. Matignon, Rimé, Buret, Boucher, du Tremblay, de Tholis.

BRETONS. MM. Bienfait, Buvier, Paris, Beaulieu, la Chaussée, Lechaudé.

FRANCOIS. 1. M. Volland *le cadet*, 2. MM. Roüillé *l'ainé* & *le cadet*, 1. M. Hemart. 2. MM. Volland *l'ainé*, & Dumas. 1. M. Allois. 2. MM. Deschamps & Sallé. 1. M. Girardin, 1. M. Blangy, 1. M. Loyson. 2. Volland *l'ainé* & *le cadet*, 3. MM. Lavigne, Lorrain, Matignon, 16. MM. Roüillé *l'ainé*, S. Denys, Dumas, Blangy, Girardin, Roüillé *le cadet*, Allois, Bernage, Duval, Hemart, Gillet, Pierret, la Porte, Gaudron, Dufour.

La Composition des Danses est de M. PECOURT.

DANSE RONT AU BALLET.

JEAN ROBERT VOLLAND, *de Paris.*

LOUIS ROUILLE', *de Paris.*

PIERRE ANTOINE DE BLANGY, *de Lysieux.*

PIERRE GIRARDIN, *de la Martinique.*

ARMAND LEON LOYSON, *de Versailles.*

FRANÇOIS CLAUDE DUMAS, *de Paris.*

LOUIS BASILE DE BERNAGE, *de Paris.*

ANTOINE ROUILLE', *de Paris.*

JACQUES HEMART, *de Paris.*

LOUIS VOLLAND, *de Paris.*

ANDRE' FRANÇOIS ALLOIS, *de Grenoble.*

JEAN-BAPTISTE PAJOT, *de Paris.*

MICHEL PHILIPPE DESCHAMPS, *de Paris.*

