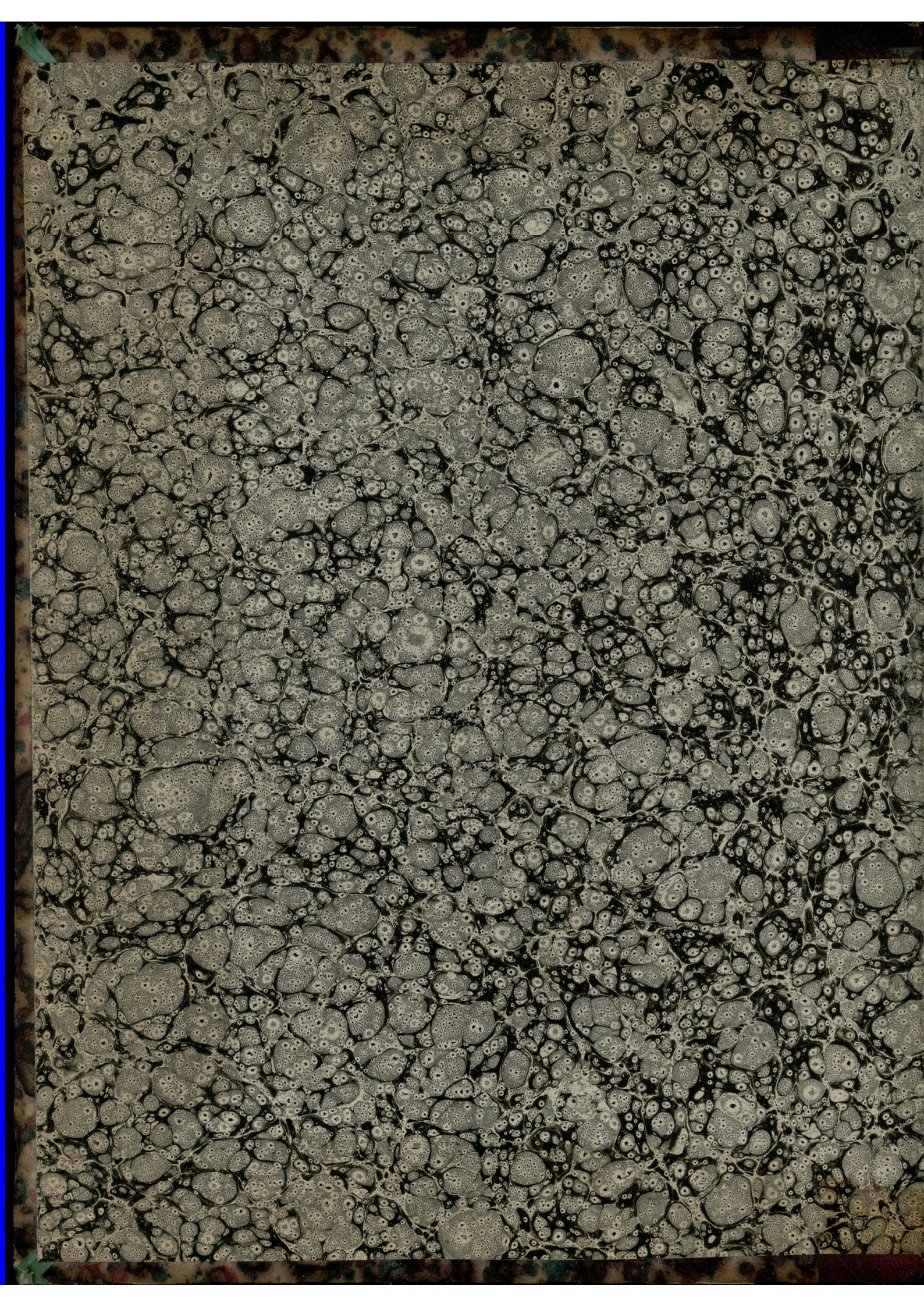




UNIVERSITÉ DE PARIS

DISCOURS ET VERS

BIBLIOTHÈQUE
DE
L'UNIVERSITÉ





UNIVERSITÉS DE PARIS
BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE
13, RUE DE LA SORBONNE - 75257 PARIS CEDEX 05
TEL : 01 40 46 30 27 - FAX : 01 40 46 30 44

Inv.

SIGB

Sib11

SU

Cote

U 59-2 in-4

1153802526



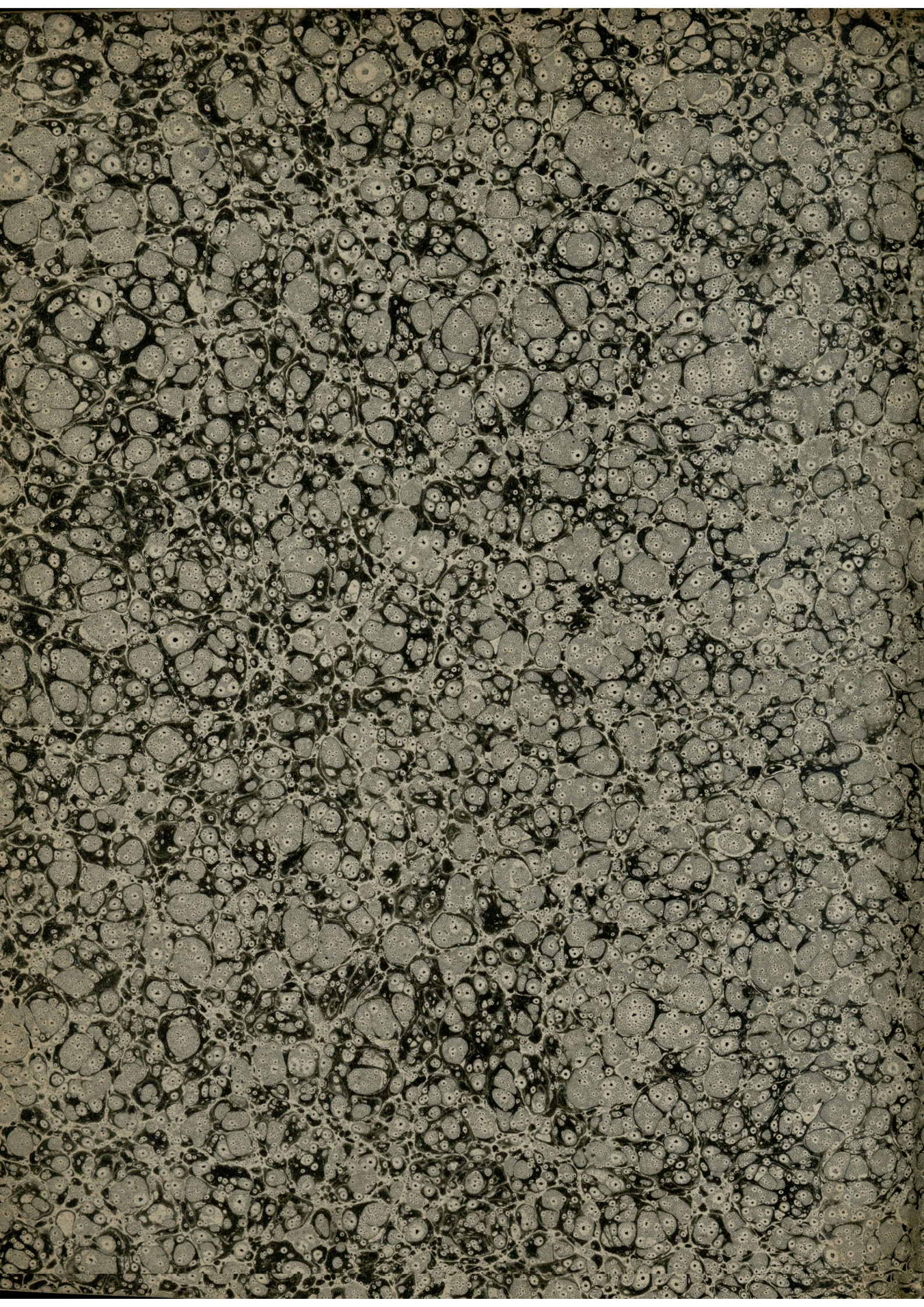
Table

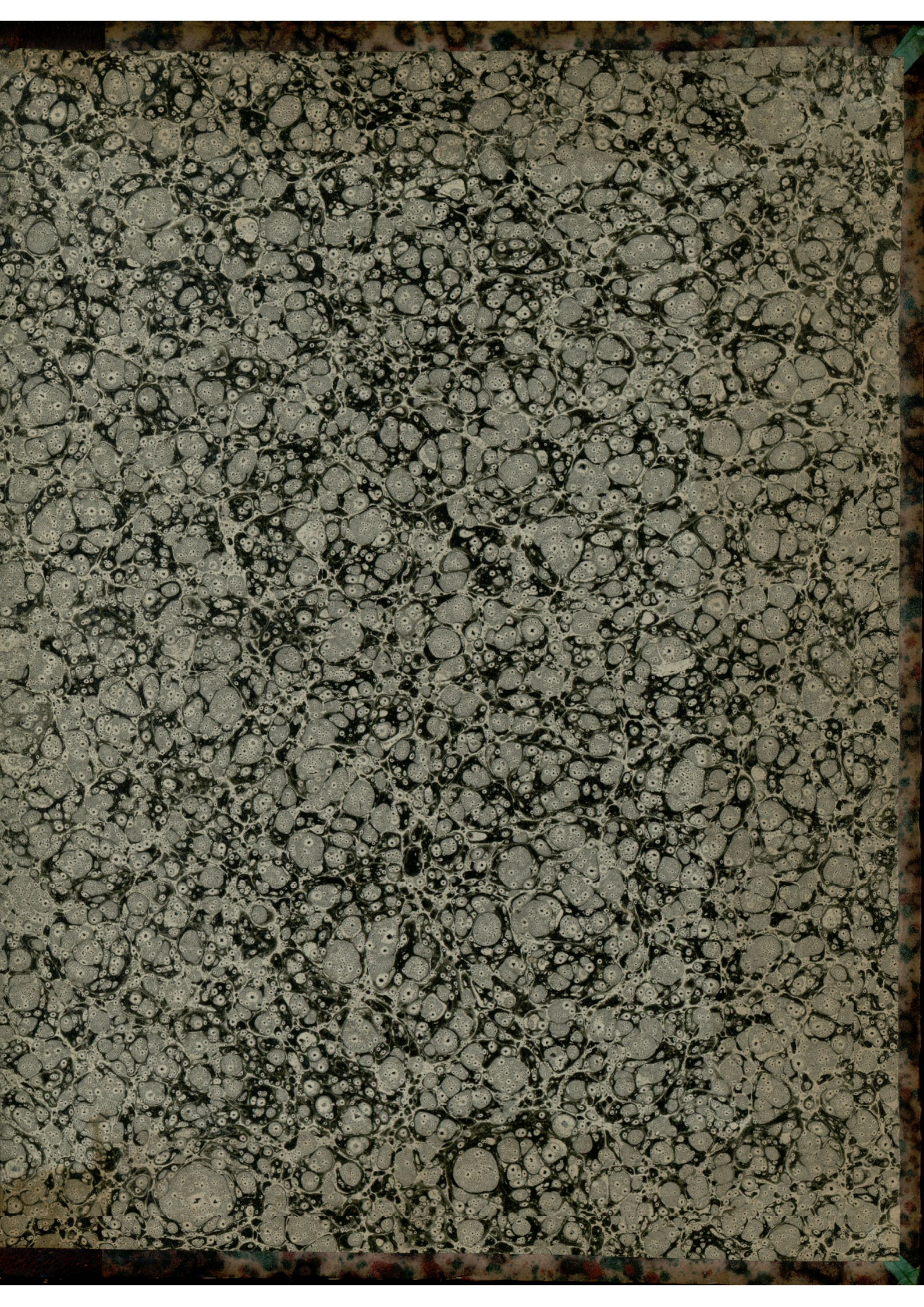
des ouvrages

contenus dans ce volume.

1° Carvet (Guillelmus)	Sanctissimus D. G. de Lamoignon de Imperatoria quidem in principem denatus Galliarum promotione. 11 Jan. 1683.
2° Bersan (M. A.)	Sereniss. principi Eurenno, Epitaphium.
3° Cavernier. (N)	Oratio funebrius, habita 13 8 ^e 1683 cum Academ. dar. in aede R. N. Ch. Reginae Mariae Theresiae, austriacae.
4° Fencardent.	Eloge du Roi en vers français 1689.
5° Rollin (Car.)	ad ill. Vir. F. M. Le Cellier, marchio de Louvois, cum ejus filius C. de Louvois, Carmen.
6° Bosquillon.	A. M. le M. de Louvois à l'occasion d'un exercice public fait sur les Idylles de Theocrite par M. l'abbé de Louvois. Imitation du latin de Ch. Rollin.
7° Rollin (Car.)	M. abb. C. Le Cellier de Louvois, cum theses philosoph. in colleg. Nazarii tueretur. an. 1692. 9 Cal. 7bris Carmen.
8° Bosquillon	A. M. l'abbé de Louvois, sur la thèse qu'il dedie au Roi. Imitation des Vers latins de Ch. Rollin.
9° Billel (Petrus)	Sophia ad Artes et artes ad Sophiam. Quum C. L. Colbert de Seignelai theses de universa philosophia tueretur in doct. Senae. Calend. Aug. an. 1705. Ode
10° Guerin (Fr.)	Musam historiae praesidem. cum C. Coffin. L. Ode. 27 8bris 1710.
11°	Joas, tragedia, pour être représentée au collège d'Harcourt. (Imitation d'Alhalie de Racine)
12° Marin (Lud.)	Ad Joannem Boerinum. Epistola de Festivo. Carmen.
13° Guerin (Fr.)	Carmen, cum... Ludovico XV gratularetur publica oratione Crevier. (S. B. L.)
14° Doree (Car.)	Theatrum sit ne, vel esse possit schola informandis moribus idonea Oratio, habita die 13 martii 1733 in Reg. L. Magni Coll. S. J.
15° Marin (L.)	Regi ob restitutam Valetudinem Ode
16° Les Beuv (Ch)	In restitutam regi Valetudinem. Oratio gratulatoria habita 3. Xbris 1744.
17° Vanvilliers (J)	Ludovico, victori moderato, Oratio habita 4 nonas Octob. 1745.
18° Le Beau (J. L.)	De pace, oratio gratulatoria. habita die 27 feb. an. 1746.

- 19 Le Beau (Ch) De pace. Oratio gratulatoria habita an. 1763.
- 20 Louvel (Nic) De legum et litterarum conjunctione oratio, habita an. 1763.
- 21 Noël Ode sur la naissance de M^{le} le Dauphin.
- 22 Marin. Gamad. Epître aux français, sur la naissance du Dauphin.
- 23 Fresnois (J.B) In ortum sereniss. Delphini somnium.
- 24 Hanquet In ortum serenissimi Delphini Ode.
- 25 Richard (N.) Vers sur la naissance, de M^{le} le Dauphin adressés à la reine.
- 26 Sélis. Le prince désiré - conte de fées - présenté à la reine à l'occasion de la naissance du Dauphin.
27. Chivod (M.A.F) Oratio in recentem ortum S. D. habita nomine Univers. in exter. Sorbonae Scholis. 7 Januarii 1782.
- 28 Riquier. (J.P.) Ad Reginam infelicissimum S. Delphini ortum. Carmen.
- 29 Ode sur la naissance de M^{re} le Dauphin par un étudiant de 19 ans.
30. In ortum sereniss. Delphini Carmen.
31. Pour la distribution solennelle des prix du collège de Chalons. Exercices franç. pour le 26 Août 1766.
32. Exercice pour la distribution des prix par les écoliers de seconde du collège de Chalons. 24 Août 1768.







H. F. a. u. 59. ^{32.}



EXERCICE,
POUR LA DISTRIBUTION SOLEMNELLE
DES PRIX,

PAR LES ÉCOLIERS DE SECONDE
DU COLLEGE DE CHAALONS.

LOUIS-MARIE DEROSNE DE CHAALONS,
RÉPONDRA sur le Poème Épique, sur l'Histoire des Rois de France de la premiere
& de la seconde Race.

LE MÊME doit réciter les Vies d'Homere & de Virgile, les plus beaux Endroits
du neuvieme & du vingt-deuxieme Livre de l'Iliade en Vers François, le
fixieme & le neuvieme Livre de l'Énéide; traduire les deux Poètes, & éclaircir
le Texte du dernier par des Notes Chronologiques, Géographiques, Mytho-
logiques & Historiques.

AUGUSTE-FRANÇOIS JOSEPH MARTIN, DE SAINT-DIZIER, Pensionnaire,
RÉCITERA les Vies de Plutarque & de Tite-Live; traduira les Vies de Romulus,
de Numa, de Valerius Publicola, de Coriolan & de Camille; & les cinq premiers
Livres de la premiere Décade de Tite-Live.

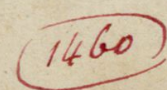
LE MÊME se propose de faire connoître, d'après le grand Évêque de Meaux, les
Causes de l'élévation de Rome, & celles des grands changements qui sont arrivés
dans son État; les Mœurs des Romains, & les temps d'où dépendent les grands
mouvements de ce vaste Empire. Il rapportera en François les Événements les
plus remarquables, qui se trouvent dans la partie de l'Histoire Romaine sur laquelle
il doit répondre.

PAUL RENAUDIN, Clerc Tonsuré . . . DE SAINTE-MENEHOULD,
RÉPONDRA sur la Poésie Lyrique; tracera les différents Caractères des principaux
Poètes Lyriques, depuis Pindare jusqu'au grand Rousseau; donnera des Exemples
tirés des Ouvrages de ces Auteurs. De plus il entreprendra de traduire les deux
premiers Livres des Odes d'Horace, d'éclaircir le Texte par des Notes de toute
espece, & de réciter quelques Odes Françaises imitées par des Auteurs modernes.

LE MÊME expliquera les principales Figures de mots, dont il donnera des Exemples;
fera le précis du Plaidoyer de Cicéron pour Milon & le traduira.

Dans la Grand'Salle dudit College, à 3 heures après midi, le 29 Août 1768.

A. Boblet.





EXERCICES
POUR LA DISTRIBUTION SOLEMNELLE
DES PRIX,
PAR LES ÉCOLIERS DE SECONDE
DU COLLÈGE DE CHALONS.

RENDRA sur le Poème Épique, sur l'Histoire des Rois de France de la première
Race & de la seconde Race.
LE même doit reciter les Vies d'Homère & de Virgile, les plus beaux Épiques
du neuvième & du dixième Livre de l'Énéide, traduits des Grecs & de
l'Épique du dernier par des Notes Chronologiques, Géographiques, Mytho-
logiques & Historiques.

AUGUSTE-FRANÇOIS JOSEPH MARTIN, DE SAINT-DIZIER, Professeur,
RÉCITERA les Vies de Plutarque & de Tit-Live; traduits les Vies de Romains,
de Numa, de Valérius Publicola, de Coriolan & de Camille; & les cinq premiers
Livres de la première Décade de Tit-Live.

LE même se propose de faire connaître, d'après le grand Évêque de Meaux, les
Causes de l'élevation de Rome, & celles des grands changements qui sont arrivés
dans son État; les Mœurs des Romains, & les temps d'où dépendent les grands
mouvements de ce vaste Empire. Il rapportera en Français les Événements les
plus remarquables, qui se trouvent dans la partie de l'Histoire Romaine sur laquelle
il doit répondre.

PAUL RENAUDIN, Que l'École... de SAINT-MANHOUD,
RENDRA sur le Poème Lyrique; recitera les différents Caractères des principaux
Poètes Lyriques, depuis Pindare jusqu'au grand Roussseau; Donnera des Exemples
tirés des Ouvrages de ces Auteurs. De plus il entreprendra de traduire les deux
premiers Livres des Odes d'Horace, & de reciter le Texte par des Notes de toutes
espèces, & de reciter quelques Odes Françaises imitées par des Auteurs modernes.
LE même expliquera les principales figures de mots, dont il donnera des Exemples;
fera le précis du Plaidoyer de Cicéron pour Milon & le traduira.

QUESTIONS

POÈME ÉPIQUE.



UELLE est la Matière de l'Épopée ? Doit-il y avoir Unité d'Action dans le Poème Épique ? L'Unité d'Action empêche-t-elle l'Usage des Épisodes ? Qu'entend-on par Épisode ? Qu'appelle-t-on Intégrité dans l'Action Épique ? Comment peut-on rendre l'Action Épique intéressante ? &c. Que faut-il observer sur les Nœuds & Dénouements ? &c. Combien distingue-t-on de sortes de Nœuds dans un Poème Épique ? &c. Quelle est l'Origine du Merveilleux ? &c. Quelle est la manière d'employer le Merveilleux ? &c. Où doit-on placer le Merveilleux ? &c. En quoi consiste la vraisemblance de l'Action Épique ? &c. Quels doivent être les Acteurs de l'Épopée ? &c. Quelles qualités doivent avoir les Acteurs de l'Épopée ? En quoi consiste la bonté des Mœurs Poétiques ? &c. Les Mœurs doivent-elles se soutenir ? Comment les peut-on varier ? &c. Où le Poète doit-il placer la Proposition du sujet, l'Invocation ? &c. Quel est l'Art des Poètes dans la Narration ? &c. Que fait-on de la Vie d'Homère ? &c. Quel est le Caractère d'Homère ? &c.

ENDROITS REMARQUABLES DU IX ET XXII LIVRE DE L'ILIADÉ.

DISCOURS d'Agamemnon pour engager les Grecs à abandonner le Siège de Troyes. Réponse de Diomède au Discours précédent. Discours de Nestor pour appuyer l'Avis de Diomède. Aveu que fait Agamemnon de ses torts à l'égard d'Achille. Discours d'Ulysse à Achille, pour l'engager à venir au secours de sa Patrie. Réponse d'Achille au Discours d'Ulysse. Discours de Phoenix, Gouverneur d'Achille, pour le même objet. Discours d'Ajax indigné du refus obstiné d'Achille. Réponse d'Achille à Ajax.

XXII.

DISCOURS de Priam pour détourner Hector son Fils de combattre contre Achille. Discours d'Hécube mere d'Hector pour le même objet. Incertitude d'Hector. Propositions du même Prince à Achille avant d'engager le Combat. Réponse d'Achille à ces Propositions. Reproche d'Achille à Hector mourant. Dernières Paroles du Prince Troyen. Lamentations de Priam, d'Hécube, à la vue du Corps sanglant d'Hector. Désespoir d'Andromaque, lorsqu'elle apperçoit du haut des remparts son Epoux couvert de sang, déchiré & traîné par des chevaux.

QUESTIONS PRÉLIMINAIRES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE.

QUELLE est l'Origine de la Nation François ? &c. Quelles étoient, selon Tacite & les Auteurs anciens, les Mœurs des Francs ou Germains ? &c. * Les Francs avoient-ils une Religion qui leur fut particulière ? Quel étoit leur Gouvernement ? &c. Que fait-on de leur Milice, & de leur Marine ? &c. * Les anciens Francs ou Germains eurent-ils des Guerres à soutenir contre les Romains ? &c. Le long Interregne, qui suivit la mort de l'Empereur Aurélien, n'excita-t-il pas les Francs à faire des Incursions dans les Gaules ? &c. Qu'appelloit-on anciennement Gaules ? &c. En quel état étoit la Gaule, lorsque les Francs en firent la conquête ? &c. Quel étoit le Gouvernement Militaire des Gaules ? En quel temps Constantin créa-t-il un Préfet du Prétoire pour les Gaules ? Quelles étoient les Fonctions de cet Officier ? &c. Par qui l'Evangile avoit-il été annoncé dans les Gaules ? &c. * Quel étoit l'état des Sciences dans les Gaules avant l'établissement de la Monarchie ? Y voyoit-on quelques Écoles célèbres ? &c. * Trouve-t-on dans les Écrits des Auteurs qui fleurissoient alors, ce goût & cette éloquence qu'on admire dans les Écrivains du siècle d'Auguste ? &c. Quelle fut la cause de la décadence des Belles Lettres dans les Gaules ? &c.

PREMIERE RACE.

PHARAMOND.

QUE fait-on de ce Prince ? &c.

CLODION.

DE qui ce Prince étoit-il fils ? &c.

MEROUE.

CE Prince étoit-il Fils ou Parent de Clodion ? &c.

CHILDERIC I.

LE Regne de ce Prince offre-t-il quelque chose de remarquable ? &c.

CLOVIS I. surnommé LE GRAND.

DE qui ce Prince étoit-il Fils ? Quels sont les principaux événements de son Regne ? &c. Qu'étoit-ce que les Assemblées du Champ de Mars ? &c. Que fit Clovis après avoir conquis la Thuringe ? Que nous apprennent les Historiens

sur le Mariage de ce Prince, sur son Baptême & sur la Bataille qui le précéda ? &c. Que faut-il remarquer sur la suite du Règne de ce Prince ? &c. Quel Jugement peut-on porter de Clovis ? &c.

CHILDEBERT I.

QU'EST-CE qui donna lieu aux Troubles qui desolèrent la France après la mort de Clovis ? &c. Quelles sont les principales Actions de la Vie de Clodomir ? &c. La Vie de Thierry nous offre-t-elle quelques Circonstances remarquables ? Quel Portrait les Historiens nous ont-ils fait de son Fils Théodebert ? &c. Quelle conduite tint Childebert pendant tout le temps de son Règne ? Quel étoit le Caractère de ce Prince ? &c. La Monarchie Françoisse se vit-elle encore démembrée après la mort de Childebert ? Quel est le Trait le plus capable de caractériser l'humeur farouche & sanguinaire des premiers Siècles de notre Monarchie ? &c.

CARIBERT.

COMBIEN Clotaire I. laissa-t-il d'Enfants en mourant ? &c. Quel Portrait les Historiens ont-ils fait de Caribert ? &c.

CHILPERIC I.

COMMENT se confiduisirent, après la mort de Caribert, les trois Freres du Monarque François ? &c. Quel âge avoit Sigebert, Roi d'Austrasie, lorsqu'il mourut ? Comment les Historiens nous ont-ils représenté ce Prince ? &c. * Quel étoit l'Habillement des Personnes de distinction depuis le Règne des Enfants de Clovis, jusqu'au Règne de Louis XI ? L'Habit des Dames Françoises, jusqu'au Règne de Charles VII, éprouva-t-il bien des révolutions ? &c. * Qu'appelloit-on originairement Référendaire ou Chancelier ? &c. Quelle fut la fin de Chilperic, & quel Jugement doit-on porter de ce Prince ? &c.

CLOTAIRE II.

QUE fit Frédégonde après la mort de Chilpéric ? &c. Quelle étoit l'Autorité de la Régence ? &c. * Comment s'y prit Frédégonde pour se reconcilier avec Gontran, qui commençoit à se défier beaucoup de cette Princesse ? Quelle étoit l'ancienne maniere de vérifier les Faits douteux ? &c. A quelle occasion fut déposé Gilles, Evêque de Reims ? &c. Quels sont les derniers Événements mémorables du Règne de Gontran ? Comment les Historiens nous ont-ils représenté ce Prince ? &c. * Quelle étoit l'ancienne maniere de faire preuve par le Duel ? &c. * Quelle étoit la Condition des Princeses, Filles du Roi ? &c. * Quel moment choisit la Divine Providence pour punir Frédégonde de tous ses Forfaits ? &c. Quelle conduite tint Clotaire à l'égard de Brunehaut ? Quel Jugement les Historiens ont-ils porté de cette Princesse ? &c. Où la Reine Brunehaut fut-elle enterrée ? Que trouva-t-on de remarquable dans son tombeau lorsqu'on en fit l'ouverture, en 1632 ? &c. * Qu'étoit-ce que les Maisons de plaisance sous la Première Race ? &c. Quels étoient les Privilèges & Exemptions accordés aux Monasteres

par les premiers Rois de notre Monarchie ? Quel avantage la France a-t-elle retiré de ces pieux Établissements ? &c. * Quelle est l'Origine des Souhais en faveur de ceux qui éternuent ? &c. * Comment s'administrait la Justice sous Clotaire, & sous les Rois de la Première Race ? &c. Quel est le dernier Exploit Mémorable du Règne de Clotaire ? Quel étoit le Caractère de ce Prince ? &c. * L'Exercice de la Chasse est-il aussi ancien que la Monarchie ? &c.

D A G O B E R T I.

COMMENT se conduisit ce Prince après la mort de Clotaire ? &c. Quelle étoit la Magnificence de la Cour de ce Prince ? &c. Dagobert eut-il beaucoup de Guerres à soutenir ? &c. Où mourut Dagobert ? Quelles sont les bonnes & les mauvaises Qualités de ce Prince ? &c. En quel temps Dagobert fit-il travailler à la correction des Loix ? &c.

C L O V I S I I

COMMENT peut-on regarder l'Histoire du Règne des Enfants de Dagobert ? Quel âge avoit Clovis II. Lorsqu'il monta sur le Trône ? &c. Quel étoit le Caractère de ce Prince ? Quel âge avoit-il lorsqu'il mourut ? &c.

C L O T A I R E I I I.

COMMENT se conduisit Ebroïn, Maire du Palais pendant les commencements de la Régence de la Reine Bathilde ? Quelle idée peut-on se former du Gouvernement de cette Princesse ? &c. Quel effet produisit la Retraite de Bathilde sur l'esprit d'Ebroïn ? &c. *

C H I L D E R I C I I.

COMMENT ce Prince se conduisit-il au commencement de son Règne ? &c. Quel prétexte prit-on pour perdre Saint Léger dans l'esprit de Childeric ? &c. Que devint Childeric après que Saint Léger eût été éloigné de sa Cour ? Quelle fut la fin de Childeric ? Quelle année découvrit-on son Tombeau ? &c. De quoi fut suivi l'Assassinat de Childeric ? &c.

T H I E R R Y I I I.

COMMENT ce Prince agit-il à l'égard de Saint Léger ? Quelles sont les principales Actions de sa Vie ? Quel étoit son Caractère ? &c.

C L O V I S I I I.

CE Règne, dont la durée est assez incertaine, offre-t-il quelque Événement remarquable ? &c. Qu'étoit-ce que les Armées Françaises sous les Rois de la première Race ? &c.

CHILDEBERT III. dit LE JUSTE.

QUE fait-on de la Vie de ce Prince ? Quel étoit son Caractere ? &c.

DAGOBERT III.

PAR qui l'État fut-il gouverné pendant la plus grande partie de la Vie de ce Prince ? Quel étoit le Caractere de Pepin, alors Maire du Palais ? Dagobert lui survecut-il long-temps ? &c.

CHILPERIC II.

CE Monarque doit-il être confondu avec les Rois Fainéants ? Quel étoit son Caractere ? &c.

THIERRY IV.

QUEL âge avoit ce Prince ? Quelle fut la plus Célèbre des Conquêtes de Charles Martel sous le Regne de Thierry ? &c.

INTERREGNE.

COMMENT se conduisit Charles Martel après la mort de Thierry ? &c.
* Quel étoit le Caractere de Charles Martel ? &c. Comment Charles Martel put-il venir à bout de subvenir aux frais qu'entraînerent après elles, les Guerres qu'il soutint contre les Idolâtres de Germanie & contre les Mahométans d'Espagne ? &c.

CHILDERIC III.

QUEL motif déterminâ Pepin, Fils de Charles Martel, à faire cesser l'Inter-regne ? &c.

SECONDE RACE.**PEPIN.**

* QUE faut-il remarquer sur la fin déplorable des Mérovingiens ? Où Pepin fut-il sacré ? &c. Par où Pepin signala-t-il le commencement de son Regne ? Pourquoi ce Prince se fit-il sacrer une seconde fois ? &c. Quel fut le premier soin du Monarque après la Cérémonie du renouvellement de son Sacre ? &c. De quelle maniere Astolphe reçut-il les Ambassadeurs que le Roi lui avoit envoyés pour traiter de la Paix ? &c. Que fit Pepin au retour de cette Victoire qu'il remporta sur le Roi des Lombards, & qui fut si avantageuse à l'Eglise de Rome ? &c. Qu'est-ce qui obligea Pepin à faire la Guerre au Duc d'Aquitaine ? &c. * Quelle année

mourut Pepin ? Comment se vengea-t-il des plaisanteries que faisoient ses Courtisans sur sa petite taille ? &c. * Que peut-on dire à la louange de ce Prince ? &c. * Qu'étoit-ce que les Cours plénieres qui furent si magnifiques sous les Carlovingiens ? En quel lieu se tenoient-elles ? Quel en étoit le sujet, la durée, & le lieu ?

C H A R L E M A G N E.

LE partage de la Monarchie entre Charles & Carloman, se fit-il de la maniere que Pepin l'avoit ordonné ? &c. De quoi Charles étoit-il occupé, quand il apprit la mort du Roi d'Austrasie ? Où mourut ce Prince ? Quel fut le lieu de sa Sépulture ? Que devinrent les deux Enfants de Carloman après sa mort ? &c. Qu'est-ce qui empêcha Charlemagne de tirer vengeance de l'insulte, que lui faisoit le Roi de Lombardie, en donnant retraite dans ses Etats à tous ses Ennemis ? &c. A la sollicitation de qui Charles porta-t-il la guerre en Italie ? &c. Qu'est-ce qui détermina Charlemagne à changer le Siege de Pavie en Blocus ? &c. * Comment le Pape Adrien reçut-il Charlemagne dans le voyage qu'il fit à Rome pendant le Blocus de Pavie ? &c. Quel motif porta Charles à secourir les Sarrafins d'Espagne ? &c. La fin de cette entreprise fut-elle aussi heureuse qu'en avoit été le commencement ? &c. Pourquoi Charlemagne repassa-t-il en Italie ? &c. * Qu'étoit-ce originairement que la Dignité de Connétable ? &c. Où étoit Charles lorsqu'il apprit la conjuration tramée contre lui ? Comment se conduisit-il en cette occasion ? Quelles sont les actions les plus mémorables de Charlemagne pendant les années 786, 787, 788 ? &c. Que fit Charlemagne après avoir subjugué les Vélèzabes ? &c. Qu'est-ce qui engagea Pepin dit le Bossu, l'aîné des Enfants de Charles à conspirer contre lui ? &c. Pourquoi voulut-on convoquer un Concile à Francfort ? &c. * Où étoit Charlemagne lorsque Pepin alla le trouver après avoir dompté les Huns & les Abares ? Le Palais d'Aix-la-Chapelle répondit-il à la magnificence du Prince qui l'avoit fait construire ? &c. * Quels étoient les amusements & les occupations de Charles à Aix-la-Chapelle ? &c. Les soins du Gouvernement l'empêchoit-ils de veiller sur l'éducation de ses Fils ? &c. * Que fit Charles après avoir ordonné de tout ce qui regardoit l'Etat de Venise ? Qu'étoit-ce que le Jugement de la Croix & le Jugement de Dieu ? * Quelle précaution prit Charles contre les Normands, & quels étoient les Peuples à qui on donnoit ce nom ? &c. * Quel étoit le caractère de Louis le Débonnaire ; & qu'est-ce qui engagea son Pere à l'associer à l'Empire ? Quelles étoient les vertus de Charlemagne ? &c. Quelles furent les dernieres dispositions de ce Prince ? En quel lieu fut-il inhumé ? &c. Quel étoit l'état du Commerce sous les deux premieres Races ? &c.

L O U I S I. LE DÉBONNAIRE.

OU étoit ce Prince lorsqu'il apprit la mort de son Pere ? Comment vint-il à perdre une partie de l'estime qu'on avoit pour lui ? &c. Pourquoi Louis assembla-t-il les Seigneurs du Royaume à Aix-la-Chapelle ? &c. Comment les Saxons reconnurent-ils la générosité de Louis qui leur rendit le droit de succéder ? N'eut-il pas lieu de se repentir d'avoir associé Lothaire à l'Empire ? &c. Le Roi d'Italie fut-il le seul qui se revolta ? &c. Comment s'y prit Louis pour don-

ner une partie de son Empire à Charles Fils de l'Impératrice Judith ? &c. Qu'est-ce qui porta le Roi d'Aquitaine à se revolter contre l'Empereur son Pere ? &c. Quel fut celui qui contribua le plus à faire remonter Louis sur le Trône ? &c. * Qu'étoit-ce que l'épreuve du Feu & de l'Eau qu'on employoit pour se justifier ? &c. Comment l'Empire retomba-t-il une seconde fois dans le trouble, la confusion, & l'horreur ? &c. Comment s'y prit Louis pour punir la perfidie du Roi d'Aquitaine ? Comment Lothaire put-il venir à bout de faire déposer son Pere une seconde fois ? &c. Les Freres de Lothaire eurent-ils part au crime de ce nouvel Abfalom ? &c. L'Empereur rétabli fit-il porter à son Fils la peine de son crime ? La Paix subsista-t-elle long-temps dans la Famille Royale ? &c. * Quelle fut la dernière action mémorable de Louis le Débonaire ; & quel étoit son Caractere ? &c.

C H A R L E S L E C H A U V E .

QUELLE conduite tint Lothaire après la mort de son Pere ? &c. En quel temps les Normands firent-ils leur premiere Incursion ? &c. Que fit Lothaire lorsqu'il se sentit frappé d'une maladie mortelle ? &c. Où étoit Charles lorsqu'il apprit la mort de l'Empereur Louis II. Fils de Lothaire ? &c. * Quelle est la véritable Epoque de l'autorité que les Pontifs Romains se sont dans la suite attribuée dans l'Election des Empereurs ? &c. Que fit Charles après avoir été couronné Empereur ? &c. Quelle fut la fin de Charles le Chauve ? &c. Que doit-on penser de ce Prince ? &c.

L O U I S I I . *surnommé* L E B E G U E .

Où étoit Louis lorsqu'il apprit la mort de son Pere ? &c. En quel état étoient alors les affaires d'Italie ? &c. En quel endroit Louis tomba-t-il malade ? &c.

L O U I S I I I . & C A R L O M A N .

QUELLES précautions prit Louis le Begue, lorsqu'il se sentit près de sa fin ? &c. Qu'est-ce qui empêcha Louis III de marcher contre les Normands ? &c. Où étoit Carloman, lorsqu'il apprit la nouvelle de la mort de son Frere ? &c. Carloman survécut-il long-temps à son Frere ? &c.

C H A R L E S I I I . *dit* L E G R O S .

* POURQUOI les François donnerent-ils la Couronne à Charles le Gros ? Comment les Parisiens se conduisirent-ils pendant qu'on formoit le Siege de leur Ville ? &c. Pourquoi Charles le Gros fut-il obligé de traiter avec les Normands ? &c. Quelle impression fit sur les Germains la conduite que tint Charles le Gros en cette occasion ? &c. A qui la Couronne de France fut-elle offerte après la déposition de Charles le Gros ? L'Empereur survécut-il long-temps à cette nouvelle catastrophe ? &c.

E U D E S .

QU'EST-CE qui porta les François à donner la Couronne de France à

Eudes , Comte de Paris , d'Orléans & Duc de Bourgogne ? Quelles précautions prit ce Prince pour s'assurer la possession du Trône ? &c. Par quelle Action Eudes commença-t-il à se signaler , & qu'elle fut la fin du Comte Valgaire , qui se mit à la tête de ceux qui le détrônèrent ? &c.

CHARLES IV, dit LE SIMPLE.

CHARLES , en montant sur le Trône , éprouva-t-il bien des contradictions de la part des Princes de l'Europe ; & quel avantage procura la mort d'Eudes ? &c. Le Regne de Charles fut-il heureux ? Comment vint-on à bout de l'enfermer à Château-Thierry ? &c.

RAOUL.

L'USURPATEUR Raoul jouit-il paisiblement du fruit de son crime , & quel fut celui de ses Vassaux qui lui causa le plus d'inquiétude ? &c. Comment Raoul s'y prit-il pour détourner l'orage dont il étoit menacé ; & où mourut Charles le Simple ? La Mort du Souverain apporta-t-elle quelque changement aux Affaires de Raoul ? &c. Où mourut ce Prince ? &c.

LOUIS IV, dit D'OUTREMER.

CE Prince monta-t-il sur le Trône incontinent après la mort de Raoul ? Quel âge avoit-il lorsqu'il y monta ? &c. Quel fut le premier soin de Louis après avoir dissipé la Ligue qui s'étoit formée contre lui ? &c. Quelle fut la fin de Louis d'Outremer ? Quelle idée peut-on se former de ce Prince ? &c.

LOTHAIRE.

OU ce Prince fut-il Couronné ? Y eut-il sous le Regne de ce Prince quelque Événement mémorable ? &c. Lothaire réussit-il dans l'entreprise qu'il fit sur la Lorraine ? &c. Ce Prince survêcut-il long-temps à la dernière irruption qu'il fit dans cette Province ? &c.

LOUIS V.

A qui ce Prince fut-il redevable de son agrandissement ? La Reine eut-elle long-temps la Régence ? Pourquoi ce Prince fut-il nommé Fainéant ? &c. Combien la Race des Carlovingiens regna-t-elle sur la France ? Qu'est-ce qui contribua le plus à sa décadence ? &c. * Quelles réflexions peut-on faire sur la chute des Carlovingiens ? &c. Les Moines furent-ils mettre à profit les Troubles qu'excita dans l'Etat la multitude des Partages ? &c. Y avoit-il plusieurs Fêtes sous les deux Premières Races ? &c.



QUESTIONS PRÉLIMINAIRES

SUR L'HISTOIRE EN GÉNÉRAL,

ET EN PARTICULIER

SUR L'HISTOIRE ROMAINE.

QUE fait-on de la Vie de Tite-Live ? Que nous reste-t-il des Ouvrages de cet Auteur ? &c. Quelles réflexions peut-on faire sur les Harangues de cet Historien ? &c. * Quel est , selon Tite-Live , le principal avantage que l'on peut tirer de l'Histoire ? &c. Que faut-il considérer pour entendre parfaitement les causes de l'élévation de Rome , & celles des grands changements qui sont arrivés dans son Etat ? &c. * Tite-Live est-il fondé en raisons lorsqu'il loue la frugalité , l'épargne & la pauvreté du Peuple Romain ? &c. Le grand amour de la pauvreté fit-il négliger aux Romains tout ce qui pouvoit contribuer à l'agrandissement & à la beauté de leur Ville ? &c. Que peut-on remarquer sur la Milice Romaine ? &c. La profonde Politique du Sénat Romain mérite-t-elle les éloges que tous les Historiens lui ont prodigués ? &c. Dans quelles circonstances le Sénat Romain faisoit-il paroître le plus de fermeté ? &c. Le Sénat Romain étoit-il aussi ferme dans l'intérieur de l'État , que lorsqu'il avoit affaire aux Ennemis du dehors ? &c. Quelle conduite tenoient les Romains lorsqu'il s'agissoit de punir ou de récompenser ? &c. Les Romains trouverent-ils toujours des ressources au milieu de leurs plus affreuses disgraces ? &c. L'Équité des Romains mérite-t-elle d'aussi grands éloges , que leur Valeur & leur Prudence ? &c. Comment les Romains traitoient-ils ceux qui leur résistoient ? &c. Par quels moyens les Romains vinrent-ils à bout de maintenir la paix de leur Empire ? &c. Quelles sont les véritables causes de l'élévation , & de la chute de Rome ? &c. Ne pourroit-on pas ajouter aux causes de la décadence de Rome beaucoup d'incidents particuliers ? &c.

ÉVÉNEMENTS

LES PLUS REMARQUABLES

RENFERMÉS DANS LES CINQ PREMIERS LIVRES DE TITE-LIVE.

LIVRE PREMIER.

ROMULUS.

QUI-EST-CE qui jetta les premiers Fondements de la Capitale du Monde ? &c. Nous reste-t-il quelques fragments des Loix Civiles , établies par Romulus ? &c.

Qu'est-ce qui engagea Romulus à faire le Dénombrement des Habitants de la nouvelle Ville ? &c. Que fit Romulus après avoir partagé les Terres entre ses Sujets ? &c. Romulus donna-t-il à son nouvel État une forme purement Monarchique ? &c. Que manquoit-il aux Romains pour assurer la durée de leur Empire ? &c. Romulus fut-il content de la réponse que firent la plupart des Peuples aux Ambassadeurs , chargés de leur demander de s'unir aux Romains par des Mariages ? &c. Comment se vengea-t-il du mépris que ces Peuples lui témoignèrent en cette occasion ? &c. * Quel fut le dernier des Peuples qui prirent les Armes , pour venger l'enlèvement de leurs Femmes & de leurs Filles ? Les Dames Sabines n'honorèrent-elles pas en cette occasion leur Sexe par une Action généreuse ? &c. * Tous les Historiens s'accordent - ils sur le genre de mort du Fondateur de Rome , qu'elle est l'opinion la plus probable à ce sujet ? &c. Qui est - ce qui contribua le plus à accréditer le bruit qui courut sur la divinité de Romulus ? &c. Tite-Live & Plutarque sont-ils d'accord sur le genre de mort de Romulus ? &c. * Quelle idée peut-on se former de Romulus ? Que pense Cicéron de la conduite que tint ce Prince pendant tout le temps de son Règne , à l'égard des Peuples vaincus ? &c. Que devint l'Autorité Royale par la mort de Romulus ? &c.

NUMA POMPILIUS.

QUEL fut le Successeur de Romulus ; de quoi s'occupa principalement pendant tout le temps de son Règne le second Roi de Rome ? &c. * Pourquoi regarde-t-on Numa comme l'Auteur de l'Etablissement des Vestales ; quel âge avoient ces Vierges , lorsqu'on les consacroit au Service de Vesta ; quelles étoient leurs Fonctions ; quels honneurs leur rendoit-on ; à quel Supplice étoient - elles condamnées , lorsqu'elles violoient leur Vœu de Virginité ? &c. Qu'étoit - ce que les Saliens selon Plutarque , & selon Tite-Live ; à quelle occasion furent - ils institués ? &c. Quelle étoit la Fonction des Féciaux ? &c. Outre les Féciaux , Plutarque ne parle-t-il pas d'un autre sorte de Hérauts ? &c. Quel étoit le but de Numa en faisant construire un Temple en l'honneur de la Bonne Foi ; comment s'y prit-il pour mettre des bornes à l'avidité des Citoyens ? &c. Quel fut , selon Plutarque , celui des Etablissements de Numa qui fut le plus utile au Peuple Romain ? &c. Que fit ce Prince , selon Plutarque , pour écarter la pauvreté ? &c.

TULLUS HOSTILIUS.

D'OÙ ce Prince étoit-il Originaire ? Quel étoit son Caractère ? Son Humeur belliqueuse fut-elle aussi utile aux Romains que l'avoit été la Conduite pacifique de Numa ? &c. * Qu'est-ce qui donna lieu au Combat des Horaces & des Curiaces ; Combat si bien peint par Tite-Live , & qu'un de nos plus grands Poètes n'a pas dédaigné de chanter ? &c. * Horace vainqueur des trois Curiaces , ne ternit-il pas bientôt , par un trait de barbarie , toute la gloire qu'il s'étoit acquise par son courage ? &c. Les Romains & les Albains vécurent-ils long-temps en bonne intelligence ? Comment Tullus Hostilius punit-il la perfidie de Fuffetius Dictateur d'Albe ? &c. Que devint la Ville d'Albe après le supplice de Fuffetius ; quelle fut , selon Tite-Live , la douleur des Albains , quand ils se virent obligés d'aller s'établir à Rome ? &c. Quelle impression fit sur les corps & sur les esprits des

Romains la Peste qui vint ravager Rome sur la fin du Regne de Tullus ? Ce Prince survécut-il long-temps à ce fléau ? &c.

A N C U S M A R C I U S.

QUEL fut le premier soin de ce Prince , aussi-tôt après que le Sénat eut confirmé le Choix que le Peuple avoit fait de lui pour remplacer Tullus ; son Regne fut-il aussi tranquille que les précautions qu'il avoit prises pour cet effet , sembloient le promettre ? &c. Quels sont les principaux Ouvrages qu'Ancus fit faire sous son Regne ? &c. * D'où Lucumon , si connu sous le nom de Tarquin l'Ancien , étoit-il Originaire ; comment vint-il à bout de se faire connoître d'Ancus , & d'entrer si avant dans sa confiance ? &c.

T A R Q U I N L' A N C I E N.

QU'EST-CE qui engagea ce Prince à presser les Romains de donner un Successeur à Ancus Marcius ? &c. Comment s'y prit Tarquin pour demander le Royaume au préjudice des Enfants d'Ancus ? &c. Quels moyens employa-t-il pour gagner le Peuple ? &c. Quels sont les Principaux des Peuples contre lesquels Tarquin l'Ancien eut à combattre ? &c. Quel stratagème Tarquin mit-il en usage dans la Guerre contre les Sabins ? &c. Quels sont les plus considérables des Edifices que Tarquin ait fait construire durant la Paix ? &c. * Comment Tite-Live raconte-t-il l'Histoire de l'Augure Accius Nevius ? &c. Quelle idée peut-on se former , d'après Tite-Live , de la naissance , de l'éducation & du mérite de Servius Tullius qui succéda à Tarquin l'Ancien ? &c. * Qu'est-ce qui engagea les fils d'Ancus à conspirer contre la vie de Tarquin ? Comment se conduisit Tanaquille pour faire tomber la Couronne à Servius aussi-tôt après la mort de son Mari ? &c.

S E R V I U S T U L L I U S.

QUEL projet forma ce Prince en montant sur le Trône ? &c. Qu'est-ce qui empêcha l'exécution du dessein qu'avoit formé Servius , d'abolir la Monarchie & d'y substituer l'Etat Républicain ? &c.

T A R Q U I N L E S U P E R B E.

PAR quelle voie Tarquin monta-t-il sur le Trône ? &c. * Comment Tarquin vint-il à bout de faire perir Turnus Herdonius ? &c. Quelles ruses employa Tarquin pour se rendre maître de Gabie ? &c. Quelle fut la principale & la plus importante entreprise de Tarquin le Superbe ? &c. Que peut-on remarquer sur les Livres Sibillains ? Pourquoi Tarquin envoya-t-il ses Fils consulter l'Oracle de Delphes ; quel fut le Romain que les jeunes Princes demanderent pour les accompagner dans ce Voyage ? &c. * Qu'est-ce qui porta les Romains à abolir la Royauté , & à lui substituer le Gouvernement Républicain ? Les Dames Romaines ne partagerent-elles pas la Gloire d'un Événement aussi extraordinaire ? &c. Combien Tarquin avoit-il régné de temps ? Peut-on justement excuser les vices de ce Prince ? &c. Comment les Auteurs Romains ont-ils regardé le temps qui s'est passé entre la Fondation de Rome , & l'expulsion des Tarquins ? &c.

D E U X I E M E L I V R E.

D E

T I T E - L I V E.

PA R quelle réflexion Tite-Live commence-t-il son second Livre ? &c. Comment s'y prirent les Tarquins fugitifs pour se faire rétablir ? &c. Que doit-on penser de la sévérité dont Brutus usa à l'égard de ses propres Enfants ? &c. * Que fit Tarquin, quand il vit qu'il ne pouvoit réussir par ses intrigues ? Quelle fut la fin de Brutus ? Comment les Romains honorèrent-ils sa Mémoire ? Les Dames Romaines ne se signalèrent-elles pas en cette occasion ? &c. Qu'est-ce qui engagea Porfena, Roi des Clusiens, à venir mettre le Siege devant Rome ? Horatius Coclés ne se fit-il pas admirer en cette occasion ? &c. Comment se nommoit le Jeune Romain à qui Rome, bloquée par les Clusiens, fut redevable de son Salut ? Quel jugement peut-on porter du moyen qu'il employa pour sauver sa Patrie ? &c. * Qu'est-ce qui détermina Porfena à faire la Paix avec les Romains ? Quelles en furent les Conditions ? Clélie en cette occasion ne fit-elle pas beaucoup d'honneur à son Sexe ? &c. Quelles réflexions peut-on faire sur la conduite que tint Porfena pendant tout le temps qu'il fut en Guerre avec les Romains ? Comment ceux-ci reconnurent-ils les procédés d'Horace, de Mucius & de Clélie ? &c. Quel portrait Plutarque & Tite-Live nous font-ils de Valerius Publicola ? Que firent les Dames Romaines pour honorer la mémoire de ce Grand Homme ? &c. Quel étoit selon Plutarque le Caractere de Marcius, surnommé depuis Coriolan ; dans quelle guerre commença-t-il à donner des preuves de ses rares talents pour le Métier des Armes ? &c. * Quelle conduite tint, à l'égard de Coriolan le Consul Cominius, dont ce jeune Patricien avoit en quelque sorte obscurci la gloire ? &c. * De quel œil le Peuple regarda-t-il Coriolan lorsqu'il se présenta pour demander le Consulat ? Comment ce fier Patricien se vengea-t-il du refus qu'il essuya en cette occasion ? &c. Quelle impression firent sur l'esprit des Peuples les discours défavantageux qu'il faisoit que Coriolan avoit tenus contre lui ? &c. Le Sénat en faisant distribuer à vil prix les denrées nécessaires à la vie, vint-il à bout d'engager les Tribuns à abandonner leurs poursuites contre Coriolan ? &c. * Que fit Coriolan lorsqu'il vit que le Sénat étoit sur le point de le livrer à la discrétion du Peuple ? &c. * Coriolan entreprit-il de se justifier des Crimes dont le chargeoient les Tribuns du Peuple ? &c. Quelles étoient les dispositions de Coriolan lorsqu'il sortit de Rome ? Où se retira cet infortuné Patricien ? &c. * Qu'est-ce qui avoit attiré à Rome ce concours prodigieux de Volsques qui s'y trouverent, lorsqu'on les obligea d'en sortir sur le champ ? &c. Comment les Volsques partagerent-ils leurs Troupes, lorsqu'ils se disposerent à former le Siege de Rome ? * A qui Rome sur le point d'être conquise par les Volsques fut-elle redevable de sa conservation ? &c. * La fierté de Coriolan put-elle tenir contre les reproches que lui fit sa Mere, & les larmes que versèrent les Dames Romaines qui l'accompagnoient ? &c. * Les

Dames Romaines rendirent-elles quelques honneurs à la mémoire de Coriolan ?
Quelle réflexion peut-on faire sur la fin malheureuse de ce Romain ? &c.

TROISIEME LIVRE.

* QUELS motifs determinerent le Peuple à souhaiter l'établissement des Décemvirs ? &c. * Quel jugement peut-on porter de la conduite de Virginius à l'égard de sa Fille, lorsqu'on la compare à celle que tint Brutus à l'égard de ses Enfants ? &c.

QUATRIEME LIVRE.

QUELS moyens employa Melius, Chevalier Romain, pour se frayer un chemin à la Souveraine Autorité ; quel fut le succès de cette entreprise ; comment se conduisit dans une conjoncture aussi délicate le Dictateur Quintus ? &c. Quel fut le succès de la Guerre que les Romains eurent à soutenir contre les Volsques, l'an de Rome 330 ? Quel fut celui des Romains qui se distingua le plus dans cette Guerre ? &c.

CINQUIEME LIVRE.

LE Siege de Veies déjà si fameux par lui-même, n'est-il pas encore célèbre par deux Epoques remarquables dans la Milice Romaine ? &c. Comment Appius repondit-il aux reproches, & aux invectives dont les Tribuns du Peuple accabloient les Tribuns Militaires, qui vouloient continuer pendant l'hyver le Blocus de Veies ? &c. Le discours que fit Appius aux Soldats fit-il sur eux plus d'effet que n'en avoient fait les invectives séditieuses des Tribuns du Peuple contre le Sénat ? &c. Camille au milieu de la Gloire que lui procura la conquête d'une Ville aussi puissante, que l'étoit celle de Veies, conserva-t-il cette modération qui sied si bien dans les grands succès ? &c. * De quel côté les Romains après la prise de Veies tournerent-ils leurs Armes ? Comment Camille en usa-t-il à l'égard de ceux de Falerie ? &c. Comment les Romains récompenserent-ils les importants services, que Camille leur avoit rendus ? &c. Les Gaulois auroient-ils pu se rendre aisément Maîtres de Rome, s'ils eussent vivement poursuivi ceux des Romains, qui prirent la fuite après la journée d'Allia ? &c. Quelles précautions prirent le Prêtre Quirinus & les Vestales, quand ils virent les Gaulois sur le point de mettre Rome à feu, & à sang ? &c. Combien de jours après la journée d'Allia, Brennus à la tête des Gaulois se présenta-t-il devant Rome ? &c. Les Gaulois avoient-ils dessein de ruiner entièrement la Ville de Rome ? &c. Les Romains en affamant les Gaulois par le transport de leurs grains à Rome vinrent-ils à bout de rendre leur condition meilleure ? &c. * Brennus se trouva-t-il bien d'avoir abusé du malheureux état des Romains, lorsqu'ils consentoient à faire un accommodement avec lui ? &c. Quelles réflexions Tite-Live & Plutarque font-ils sur la prise de Rome par les Gaulois ? &c. Quel fut le premier soin de Camille de retour à Rome, après avoir taillé en pièces les Gaulois ? &c.

QUESTIONS

SUR LA POÉSIE LYRIQUE.

LA Poésie Lyrique est-elle soumise au Principe de l'Imitation ? &c. Est-elle destinée à être mise en Chant ? &c. Qu'est-ce que l'enthousiasme de l'Ode ? &c. Qu'entend-on par le Sublime en général ? &c. Quelle différence y a-t-il entre le Sublime de sentiment, & la Vivacité de sentiment ? &c. Quel doit être le début de l'Ode ? Qu'appelle-t-on écart dans l'Ode ? D'où naissent les digressions dans l'Ode ; en voit-on de plusieurs espèces ? &c. En quoi consiste le désordre de l'Ode ? &c. Combien y a-t-il d'espèces d'Odes ? Quel est le ton de l'Ode ? &c. Quelle est la forme de l'Ode ? &c. Quel est l'Origine de la Poésie Lyrique ? &c. * Quel est le plus distingué des Anciens Poètes Lyriques ? Exemple de Pindare ? &c. Quelle étoit la statué d'Anacréon, & quel est le caractère de ses Ouvrages ? Exemple tiré d'Anacréon ? &c. Que fait-on de la vie d'Horace ? Quel jugement peut-on porter de ses Poésies Lyriques ? * Quel est le premier des François qui ait porté l'Ode à sa perfection ? Exemple tiré de Malherbe. * Quel a été le plus fidèle Disciple de Malherbe ? Exemple tiré du Marquis de Racan. &c. * Quel est celui de de nos Poètes qui a succédé à Malherbe & à Racan ? Exemple tiré de Rousseau ; autre Exemple du Lyrique sacré, tiré du Pseaume 133 du Roi Prophète. &c. * Trouve-t-on dans les Auteurs Profanes le Sublime qui est dans les Cantiques sacrés ? &c.

ODES EN VERS FRANÇOIS

IMITÉES D'HORACE.

LA première du premier Livre des Odes, la troisième, la cinquième, la treizième & la vingt unième ; la troisième du second Livre, la sixième, & la seizième.

SUR L'ORAISON POUR MILON.

EN quel état se trouvoit la République Romaine lorsque Milon fut accusé d'avoir tué Clodius ? &c. Dans quel genre est le discours que Cicéron prononça pour la défense de Milon ? Quel âge avoit Cicéron lorsqu'il composa ce plaidoyer ? Combien cette cause a-t-elle de parties ? Quelles sont les règles de l'Exorde judiciaire ; Cicéron a-t-il suivi les règles dans l'exorde de son plaidoyer ? Où doit-on placer la proposition du discours ? Quelles qualités doit-elle avoir ? Cicéron dans la proposition de son plaidoyer pour Milon, a-t-il eu soin de bien faire connoître l'état de la Question ? &c. Pourquoi Cicéron n'a-t-il pas placé la narration immédiatement après la proposition, ainsi que cela se pratique pour l'ordinaire ? &c. Peut-on dans cette partie du discours employer le pathétique ? Pourquoi Cicéron

a-t-il placé immédiatement après la narration l'état de la cause ? &c. Combien la confirmation du plaidoyer de Ciceron a-t-elle de parties ? Quels motifs ont pu porter Clodius à se défaire de Milon ? &c. A quoi peut se réduire la deuxième partie de la confirmation de ce plaidoyer pour Milon ? &c. Que faut-il remarquer par rapport à la peroraison du même plaidoyer ? &c.

Q U E S T I O N S

S U R L E S P R I N C I P A U X T R O P E S .

COMMENT peut-on définir les figures ? Quelle différence y a-t-il entre les figures de pensées , & les figures de mots ? &c. Combien y a-t-il d'espèces de Figures de mots ? &c. Comment définit-on les Tropes ? &c. Quel est l'usage & l'effet des Tropes ? &c. Qu'est-ce que la Catachrèse ? &c. Qu'entend-on par la Métonymie ? &c. Qu'est-ce que la Métalepse ? &c. Que signifie le terme de Synecdoche ? &c. Qu'est-ce que l'Antonomase ? &c. Qu'est-ce la Communication ? &c. Qu'est-ce que la Litote . . . ? &c. Quand employe-t-on pour l'ordinaire l'Hyperbole ? &c. Quest-ce que l'Hypotipose ? Exemples de cette Figure en vers tirés de l'Electre de Crébillon , d'Athalie , de l'Œdipe de Voltaire , du second Chant de la Henriade & d'une Pièce sur le Jugement dernier.

EXEMPLES de la même Figure en prose , tirés du Panégyrique de S. Louis , par M. l'Abbé Ségui , de M. Bossuet dans son Oraison Funèbre de Madame Henriette d'Angleterre , de M. Fléchier dans son Panégyrique de S. Charles , d'un Discours d'un Avocat - Général du Parlement de Provence sur la Peste ? &c.

QUES-CE que la Métaphore ? &c. Quest-ce que la Syllepse Oratoire ? &c. L'Allégorie a-t-elle beaucoup de rapport avec la Métaphore ? Exemple de cette Figure tiré d'une Pièce de Madame Deshoulières. Ne peut-on pas confondre les Allusions & Jeux de mots avec l'Allégorie ? Exemple tiré du Poème de la Madeleine. Qu'est-ce que l'Ironie ? &c. Qu'est-ce qui a donné lieu aux Grammairiens d'inventer l'Antiphrase ? &c. Qu'est-ce que la Périphrase , ou la Circumlocution ? Exemple tiré de Marot. Qu'est-ce que l'Onomatopée ?

A C H A A L O N S ,

Chez BOUCHARD , Imprimeur du Roi , de la Ville & du College

[1768.]

location? Exemple tiré de Mares. Quel-ce que l'onomatopée?
 Allusions & Jeux de mots avec l'Allégorie? Exemple tiré du Poème de la Ma-
 delaine. Quel-ce que l'Ironie? Et quel-ce qui a donné lieu aux Gran-
 légories a-t-elle beaucoup de rapport avec la Métaphore? Exemple de cette Fi-
 gure ce que la Métaphore? Et Quel-ce que la Synecdoque? Ex. L'AI-
 dicteur d'un Avocat-Général du Parlement de Provence sur la Peste? Et.
 même d'Alphonses, de M. l'abbé dans son Panegyrique de S. Charles, d'un
 par M. l'abbé S. dans M. Bonnet dans son Oraison Funèbre de Madame Hen-
 ri. Exemples de la même Figure en prose, tirés du Panegyrique de S. Louis.
 la Henriade & d'une Pièce sur le Jugement dernier.
 l'Épître de l'Érudition, d'Alphabie, de l'Édifice de Voltaire, du second Chant de
 l'Épître de l'Érudition? Exemples de cette Figure on verra tirés de
 l'Épître de l'Érudition. Quel-ce que l'Hypothèse? Ex. Quand emploie-t-on pour l'ordinaire l'Hypo-
 thèse? Et Quel-ce que l'Anastrophe? Et Quel-ce la Communication? Et.
 l'Épître de l'Érudition. Quel-ce que la Métaphore? Et Quel-ce qui a donné lieu aux Gran-
 légories a-t-elle beaucoup de rapport avec la Métaphore? Exemple de cette Fi-
 gure ce que la Métaphore? Et Quel-ce que la Synecdoque? Ex. L'AI-
 dicteur d'un Avocat-Général du Parlement de Provence sur la Peste? Et.
 même d'Alphonses, de M. l'abbé dans son Panegyrique de S. Charles, d'un
 par M. l'abbé S. dans M. Bonnet dans son Oraison Funèbre de Madame Hen-

А ЧИТАЮТЪ

Chaz-Bouchard, Imprimeur du Roi, de la Ville & du Collège.

A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.