

Mon cher Albert,

Je te prie d'inscrire sur mes deux dernières lettres les n^{os} 10 et 11.

[note en marge] Silos. [fin de la note en marge]

Tu peux je crois te dispenser de mettre une rampe en fer à la descente : il vaut mieux s'appuyer sur les deux murs latéraux qui ne doivent être écartés que de 0^m60. En faisant la répétition entre deux parois quelconques, tu verras que le meilleur moyen consiste à faire pour le pied des entailles des deux côtés opposés, et de s'appuyer sur le dessin du sol. [croquis]

[note en marge] Tout examiné, il suffit de descendre par une petite échelle – et il suffit de donner au puits la dimension pour la manœuvre d'un sac. [fin de la note en marge]

Je te conseille beaucoup de faire des pans coupés au rectangle enserrant les 3 silos. Il me semble qu'il doit y avoir économie – il est bon de laisser des petits jours [très ?] petits qu'on bouchera avec des pierres mobiles en dedans qu'on ne puisse déranger du dehors. – Il me semble inutile de pousser tes galeries au-delà des deux robinets extrêmes. L'ancien mur ne doit pas être démoli jusqu'aux lignes A et A'.

[croquis]

[note en marge] Tu me fais grand peur avec tes portes à 2 battants pour les silos – je crains que tu ne comprennes pas l'importance de diminuer toutes les ouvertures. [fin de la note en marge]

[note en marge] Fontaine. [fin de la note en marge]

Le croquis annoncé dans ton n°6 n'y était pas joint. Je veux toujours savoir où est la mère-fontaine projetée.

Je sais bien qu'on peut mettre le rocher où l'on veut ; mais je voudrais que tu réfléchisse [sic] au lieu qu'il faut vouloir. Cela est nécessaire à mon projet.

Les robinets sont si chers que je renonce au robinet provisoire près Jean Tisson : je voudrais que tous les gens de Ligoure vinssent puiser ou boire au rocher versant sur le chemin creux, dans une auge. Cela épargnerait au moins 100 fr.

/2/ [note en marge] Fontaine (suite) [fin de la note en marge] C'est également pour épargner 250 f (pour tuyaux de plomb, robinets, pilastre, auge réservoir, etc) que j'ai supprimé la fontaine de la cour des communs. L'étude de la ferme que je poursuis sans relâche, me démontre qu'il faut absolument mettre une fontaine au milieu de la cour de ferme, dans l'axe joignant l'arcade des communs à la grande porte de l'étable.

Il serait déraisonnable de mettre deux fontaines à 20^m de distance, en vue l'une de l'autre, et si on n'en met qu'une il ne faut pas la mettre dans la cour des communs où il faudrait faire entrer toutes les bêtes de nos étables.

Ceci te confirmera dans l'opinion qu'il faut absolument arrêter un plan de ferme, avant de procéder à l'exécution complète des communs. Penses-y donc autant que le permettent tes présentes occupations.

15 août 4h (soir)

[note en marge] Communs et ferme. [fin de la note en marge]

Aldrophe¹ avec lequel j'ai travaillé dix heures hier a enfin trouvé une amélioration immense qui nous donne des entrées de parc, de ferme, de chemins entièrement convenables. Je t'envoie le plan d'ensemble auquel nous arrivons et qui sans changer en rien la partie des hangars que tu dois construire de suite, améliore tout, en rapprochant simplement à 8^m plus près du boulingrin, le bâtiment principal.

Si ton tracé est déjà fait, il suffit de le transporter parallèlement à lui-même, à 8^m vers le boulingrin.

/3/ Le plan d'Aldrophe te montre à première vue tous les avantages du système.

1° grande avenue allant au travers du boulingrin, du grand gazon du parc à l'étable en passant par les centres de l'arcade et de la fontaine-abreuvoir.

2° façade parfaite de ferme, correspondant aux chemins qui y aboutissent.

3° poules et volailles logées dans la ferme plus convenablement que dans la cour des communs.

4° cour des communs liée au parc.

5° entrée du parc se dirigeant sur l'angle nord-ouest du grand massif du château où sera certainement la grande entrée.

Je n'ai pas le temps de t'en dire davantage : j'espère que tu partageras notre opinion unanime et que tu seras satisfait du nouveau plan.

N'hésite pas à refaire ton tracé, s'il est fait ; et même à refaire ce qui pourrait être commencé.

16 août 1865

J'en étais là quand j'ai appris qu'à raison de la fête de l'Empereur mon envoi ne pouvait partir : j'ai donc dû t'adresser une dépêche pour suspendre ; et après réflexion de la nuit, je t'en ai envoyé ce matin une seconde pour te mettre en mesure de faire le nouveau tracé. Les plans ci-joints complèteront mon indication.

Tout cela m'a énormément fait travailler.

Quand j'ai vu qu'il n'arrivait rien de toi sur la ferme, j'ai dû rechercher s'il y avait une installation possible.

/4/ En travaillant avec Aldrophe j'ai reconnu que planter un bâtiment si long entraînerait un vrai désastre. Nos deux tracés de route ont déjà compliqué le problème ; le bâtiment d'abord projeté, l'aurait rendu insoluble.

Voici les principes qui m'ont déterminé, outre ceux déjà indiqués.

Nous manquerons d'ombre dans le parc pendant 20 ans ; il était donc absurde de donner aux poules l'ombre déjà créée. Il faut aussi établir une voie directe entre la batteuse en grange et le haut des silos. La voie centrale de l'arcade et du boulingrin remplit parfaitement cet office.

[note en marge] Silos. [fin de la note en marge]

En réponse à ton n°7 du 14 août, je ne comprends nullement ta porte à 2 battans [sic], là où il suffit de laisser passer un homme courbé, et un sac. C'est de l'argent perdu. – Méfie-toi des gens qui poussent toujours à la dépense. Cette porte se pourra vite. Il faut la restreindre aux moindres proportions.

¹ Alfred-Philibert Aldrophe (1834-1895), architecte.

As-tu pris des précautions pour n'être pas volé sur les quantités de chaux livrées ?

Ci-joint un bon de 126^f pour terrassement de silos. Je suppose que tu as toisé et calculé toi-même. Préoccupe-toi de ménager l'argent.

J'espère que tu as compris le système des voûtes à construire sur les silos, et que le maçon à [sic] compris également.

Fais-moi un dessin pour l'unité de mesure de la pierre : tu parles de 2 met. cubes = 1 toise carrée.

Est-ce comme ceci ? [croquis]

Quand tu parles d'une toise de maçonnerie, est-ce 4 m. car. ou 2 met. carr. ?

Les deux ouvertures dont tu parles étaient 2 fenêtres qui donnaient du jour au hangar et à la sellerie : supprime-les maintenant : nous mettons au dos des hangars et de la sellerie un bâtiment dont tu recevras le plan par le courrier de vendredi (5^h) arrivant à Ligoure samedi – fais commencer par le batim^t principal.