

N°11

(mets les 2 n^{os} que je remets de mon côté)

Paris le 11 août 1865

3^h¹/₂

Mon cher Albert,

On travaille à force au plan : j'espère qu'il sera prêt pour l'heure du courrier.

Le nouveau plan a une foule d'avantages.

1° il se combine admirablement avec un plan de ferme que nous pourrions améliorer, mais qui, dès à présent, me satisfait complètement.

2° il permet d'augmenter beaucoup les dimensions du potager

3° il donne un admirable emplacement pour la fontaine qui avec ses dimensions actuelles est un trait à mettre en évidence.

4° il nous permet de suffire aux communs avec les bois actuels. Ainsi tu remarqueras que les pannes qui devaient être placées sur l'une des quatre baies des communs, se mettront sur les deux pignons formant l'arcade centrale.

5° il améliore nos abords en diminuant la longueur véritablement excessive à laquelle nous avons été conduits malgré nous, en joignant nos anciens deux corps par une arcade.

Je t'enverrai prochainement le plan général de parc et de la ferme ; et tu verras que l'ensemble commence à être satisfaisant ; tandis que la ferme /2/ était impossible, avec le premier projet.

Aldrophe¹ qui fait le plan, me paraît à l'usage plus sûr que Hardy² et Sanson³ ; en sorte que je compte qu'il n'y aura pas d'erreur dans le plan. Si quelque difficulté se présente, demande-moi un supplément d'informations.

Si tu as quelques éléments préparés pour la construction de la ferme, envoie-les-moi [*sic*] sous enveloppe au Palais⁴ : il n'y a pas besoin d'enveloppe imprimée si tu n'en as pas. Je cherche par exemple la largeur à donner aux parties diverses de l'étable à vaches et j'admets, sauf ton avis, celle du croquis ci-contre. [*croquis*]

Ton affectionné père

F. Le Play

¹ Alfred-Philibert Aldrophe (1834-1895), architecte.

² Amédée-Léopold Hardy (1829-1894), architecte. Il a participé aux expositions universelles de 1862 et 1867.

³ Ernest Sanson (1836-1918), architecte.

⁴ Le palais du Luxembourg, siège du Sénat dont Le Play est membre.