

Paris le 27 juillet 1865

Mon cher Albert,

Les plans sont arrivés hier à la poste trop tard pour être envoyés.  
Je te les envoie aujourd'hui dans un paquet à mon adresse que tu ouvriras.  
Par compensation j'y joins les plans des communs assez étudiés pour que tu plantes en toute sécurité ton bâtiment de la remise.

[*note en marge*] Silos. [*fin de la note en marge*]

Mets en train de suite les silos, en faisant à la journée avec le charpentier, si Joseph<sup>1</sup> n'aime pas mieux un prix fait – je crois que le travail à la journée avec d'honnêtes gens surveillés est plus avantageux. D'ailleurs le travail est assez irrégulier, ce qui complique le prix fait.

Avise-moi du parti que tu prends.

[*note en marge*] ½ bâtiment des remises. [*fin de la note en marge*]

Avant de conclure avec le maçon pour le hangar et remise, prends le temps de bien engager le travail du silo avec le charpentier, et donne-moi un calcul approximatif des frais de maçonnerie

1° pour le bâtiment

2° pour le réservoir du jardin qui recevra le trop-plein de notre fontaine

/2/ Si, comme je le pense, tu fais un prix fait envoie-moi le projet de convention avant de le signer ou de donner parole.

Je ne te conseille pas de faire cette année la fosse à purin.

Si tu vois quelque chose d'inintelligible sur les plans de Hardy<sup>2</sup>, demande-moi des explications sur papier spécial à mi-marge – j'écirai la réponse en regard de la question et te renverrai le tout. – Pose ces questions indépendamment du texte de tes lettres.

Fais bien ton piquetage et ton nivellement afin de ne pas commettre d'erreur.

Vérifie soigneusement les angles droits avec l'équerre d'arpenteur.

Sois au surplus attentif aux conseils du maçon qui sait toujours partout son affaire.

Fais en sorte que les gens soient payés à temps, et pour cela envoie-moi les avis d'acomptes, en temps convenable. Refais soigneusement les comptes avec Joseph, afin qu'il n'y ait pas méprise.

Veille à ce que Joseph ne manque pas d'argent et ne fasse pas de paiement sur sa caisse : j'enverrai des bons pour M. de Marpon<sup>3</sup>, pourvu que la dépense soit clairement indiquée /3/ et que je comprenne la convenance de payer.

Ne mêle jamais les questions sur les travaux avec ta prose courante que je lis difficilement.

---

<sup>1</sup> Régisseur de Ligoure.

<sup>2</sup> Amédée-Léopold Hardy (1829-1894), architecte. Il a participé aux expositions universelles de 1862 et 1867.

<sup>3</sup> Gervais-Augustin de Marpon, receveur général des finances de la Haute-Vienne.

Tu remarqueras sur l'un des plans de Hardy une erreur signalée au crayon rouge : Hardy m'écrit qu'il s'est, en effet, trompé : au lieu de 38,40 il faut écrire 339,40.

Dis-moi à quel prix Labrousse livrerait des serrures semblables à celle que ta mère a achetées sans me prévenir, au moment où j'allais en acheter d'excellentes au même prix.

Si nous réussissons à tracer notre parc, je vais avoir des occasions uniques de le planter : mais il faut savoir où ?

Ton affectionné père  
F. Le Play