

Paris le 17 février 1870.
Place Saint-Sulpice, 6.

Mon cher Albert,

J'ai été rudement occupé ces derniers temps mais je n'ai pas cessé de m'occuper de ton expédition qui était plus difficile que tu ne le supposais. J'espère que tout le [reste] sera arrivé à bon port.

On nous annonce que le dégel venant du sud est arrivé jusqu'à St-Yrieix il y a deux jours. Je compte qu'il s'est étendu jusqu'à Ligoure, et que tu approches du moment des labours.

J'ai envoyé une carte géologique de la Haute-Vienne qui t'aidera j'espère à comprendre la constitution du sol.

Ton plan pour les conférences me paraît bon. Il faut que tu représentes la faculté des Sciences, pendant que Delor¹ représentera la faculté des Lettres². Tu ne saurais trop t'attacher à cette besogne pendant le temps que laissent libre les travaux de ton exploitation.

Quant aux questions sociales tu dois les réserver pour le temps où tu auras appris à parler et peut-être aussi pour un autre auditoire. En attendant tu ne /2/ saurais trop étudier les questions sociales et du [sic] dois tenter d'en écrire le mieux que tu pourras en traitant des questions pratiques que tu as sous les yeux. Tu dois donner suite à la première tentative que j'ai rappelée dans le nouveau livre³, au lieu que t'indiquera la liste générale des auteurs. Ces efforts t'aideront à acquérir un art extrêmement difficile l'art d'écrire qui n'est pas moins utile que l'art de parler pour un homme qui, de notre temps, veut faire son chemin.

Mon livre fait en ce moment un chemin rapide. Mame⁴ en a vendu depuis lundi 3 000 exemplaires. Une des manières que tu peux employer pour apprendre à écrire serait de m'indiquer les corrections qui te sembleraient propres à rendre les pensées plus claires. J'entends les corrections qu'il faudrait faire pour la 2^e édition. Il ne serait pas mal d'y comprendre les corrections typographiques qui sont assez nombreuses. Si Delor se met réellement à faire des articles sur le livre tu ferais bien de suivre /3/ son travail. Tu ne peux pas faire une meilleure étude de l'art d'écrire que de rechercher les améliorations à apporter à un livre donné, en ce qui touche la clarté, l'ordre méthodique des idées, la suppression des idées peu utiles, et des répétitions non nécessaires. En comparant ton projet avec la résolution que j'adopterais dans une 2^e édition, tu aurais un enseignement pratique que rien ne peut remplacer.

Peut-être ne comprends-tu pas l'utilité de ce conseil : mais cette utilité t'apparaîtra dès que tu tenteras d'écrire toi-même et dès que tu auras obtenu à force d'efforts un premier succès.

Je regretterais beaucoup que les eaux de Lauterie fussent perdues ce printemps. Tâche de faire la rigole qui amènera les eaux calcaires de tes défrichements et les terres

¹ Adrien Delor (1839-1914), propriétaire terrien au Vigen, voisin et ami des Le Play.

² Frédéric Le Play avait encouragé Adrien Delor, par une lettre du 4 septembre 1867, à organiser des conférences pour les habitants du pays (A. Delor, « Frédéric Le Play à Ligoure », *La Réforme sociale*, t. LII, juillet-décembre 1906, p. 236-271, p. 239).

³ *L'Organisation du travail, selon la coutume des ateliers et la loi du Décalogue*, publié chez Mame à Tours en février 1870.

⁴ Alfred Mame (1811-1893), imprimeur à Tours, éditeur de Frédéric Le Play dont il applique les idées réformatrices dans son entreprise.

vers le ravin de Lage au lieu de les laisser tomber dans les prés de Lauterie. Fais donc la rigole en lui donnant 10 millim. de pente si tu n'as pas un motif sérieux pour en adopter un autre. [croquis]

Le point a que nous avons calculé en supposant une pente de 5 millim. pourrait être reculé de 1^m pour admettre une pente de 10 – puis on continuerait avec une pente de 10 jusqu'au ruisseau, où tu ferais un barrage provisoire, en attendant un barrage que Cheysson⁵ étudie.

/4/ Si tu veux réduire le pré faute de confiance dans les eaux, garde le tracé de 5 partout. Enfin tu peux aussi garder le tracé de 5 jusqu'au point (a) – puis prendre le tracé de 10 pour une transition graduelle jusqu'au ruisseau.

Sois sûr que quand la région de Chevillat sera cultivée, quand le bois sera défriché, les eaux deviendront bonnes.

[croquis]

Cette année tu pourrais faire un peu labourer la région stérile B. – et y jeter avec un peu de graine de foin, avec une rigole de 20 (système Albert et Las Boussas) les eaux de la rigole, amenant les terres d'orage.

Ton affectionné père
F. Le Play

/5/ Post Scriptum. – 19 février 1870 – 9^h

Je reçois ta lettre du 17^{c[ouran]t} au moment où je sortais, après avoir expédié celle-ci. Je rouvre l'enveloppe pour répondre aux points essentiels.

L'envoi du wagon a été retardé par des difficultés que tu n'avais pas prévues : exemple :

cote de 1^m.915 inintelligible pour ta mère qui avait cru à une erreur, et conclu à 1^m.95 d'où nécessité de retoucher.

résistance de Duresne à charroyer le matin, au lieu du soir qui est son train courant – d'où nécessité de retarder le jour.

meubles non prêts à temps.

etc. etc.

Tu as dû recevoir par le courrier parti d'ici le jeudi 17^{c[ouran]t} l'avis du départ qui a eu lieu le mercredi 16 – on n'a pu t'aviser plutôt [sic] : car : les gens de Bailly, partis le matin de chez nous à 7^h¹/₂ le matin, ne sont arrivés à la gare qu'à 4^h après-midi, après avoir ribotté [sic] – on a pu à grand-peine expédier le wagon à 6^h soir – on n'a donc pu t'aviser que le lendemain. Quant au moment de l'arrivée il y a un délai officiel que j'ai fait prier de devancer. On le fera peut-être ; mais on ne s'engage pas. – De là une incertitude que j'aurais peut-être levée par une action directe si tu m'avais dit plutôt [sic], ce que tu me dis trop tardivement. – Tu verras en réfléchissant que tes instructions étaient fort incomplètes. – Cela t'exercera à prévoir, mais comme toujours c'est à tes dépens. Si j'ai réussi à l'exposition, c'est que j'ai passé mes nuits à prévoir d'avance et à régler à coup sûr et à temps dix mille affaires comme celles dont tu vois tardivement les lacunes. Tout l'art d'administrer et de gouverner est de prévoir les petites choses depuis le commencement jusqu'à la fin.

/6/ Je fais rechercher le meilleur mode de dépôt. Cela soulève des difficultés et examen attentif – il faut le temps – tu auras réponse avant le départ de Marie⁶.

⁵ Émile Cheysson (1836-1910), ancien élève de l'École polytechnique, ingénieur des ponts et chaussées et économiste, collaborateur de Frédéric Le Play.

⁶ Marie Chevalier (1846-1912), épouse d'Albert Le Play et belle-fille de Frédéric.

Plus tu étudieras le livre plus tu comprendras la question sociale – L'opposition que tu as rencontrée chez Delor était universelle il y a 15 ans quand j'ai commencé à réagir contre les préjugés des français [sic]. Tocqueville, convaincu comme moi par l'observation croyait ma tentative absolument inutile. Cependant la Réforme que j'ai faite dans les idées est déjà prodigieuse. Le succès extraordinaire (*) du livre nouveau est la preuve du changement qui s'est fait, dans les idées. Il n'est pas étonnant que les lettrés de Limoges n'aient pas encore reçu le contrecoup de ce changement. La gloire de ceux qui se dévoueront à la Réforme des idées sera d'avoir eu à lutter contre une masse d'erreurs et de préjugés.

*M. Mame m'écrit par une lettre reçue en même temps que la tienne : « Les demandes de votre livre continuent : mes voyageurs font merveille, et déploient un grand zèle. Le livre a beaucoup de succès et fait un grand bruit »

Tâche de ménager le notaire et à le contrôler pour conjurer les exagérations de la carte à payer. Surveille cela et contrôle sur place avec le concours de Delor. Ici je me bornerai à payer le compte que tu auras réglé avec lui. Ce règlement sera pour toi une bonne étude. Fais cette étude avec soin et temps. Tâche par la même occasion de savoir ce que nous pourrions gagner avec le notaire de Delor.

Je suis désolé de sentir que la chaux rendue libre par tes labours de Chevillat va être perdue par la débâcle actuelle de neige, faute de la rigole inférieure.