

11 décembre 1869.

Mon cher Albert,

J'ai lu avec beaucoup d'intérêt le progrès des travaux extérieurs. De mon côté j'ai peu de chose à t'annoncer; car ma vie actuelle se concentre sur l'impression de mon livre¹. La feuille 10 est tirée. Il me faudra environ un mois pour achever les 5 autres qui comprennent la table et l'index alphabétique.

Je ne saurais trop te conseiller de finir la route de l'ouest du grand pré avant ton départ. Si le travail est plus long que tu ne l'avais prévu, je te conseille /2/ de baisser un peu le niveau en passant la carrière ; à cet effet diminue graduellement la pente de A en C de manière à être un peu plus bas en A B et augmenter la profondeur du déblai en B C. Dix centimètres de différence en A B peuvent faciliter beaucoup l'affaire, sans augmenter beaucoup le travail en B C puisque la pente est dans le sens du transport. [croquis]

Il est entendu du reste que la pente doit diminuer graduellement de A en C et en D.

Maintenant pour simplifier encore, tu peux te contenter de faire la traversée A B sur une largeur de 3^m50 à 4^m de manière que le roulage puisse avoir lieu. Il serait intolérable de n'avoir pas de passage; et j'insiste pour que tu ne reviennes pas sans avoir donné ce coup de collier.

/3/ J'insiste aussi sur la nécessité de tracer au moins la route qui doit desservir la région à l'est du parc entre la route du pacage Thomas et les deux routes déjà faites au nord et à l'est du g[ran]d pré. Après des réflexions assidues j'arrive à voir qu'il faut prolonger

non la route de l'est
mais la route du nord.

[croquis]

Ce croquis t'indique l'idée. J'avais espéré que tu pourrais faire la rigole n°1 avec une pente de 5½ et arriver à 1^m au-dessus du chemin du nord. Tu dois être en R à environ 1^m50 au-dessus de cette rigole, avec la pente de [un chiffre illisible] que tu as adoptée. De A à R' il faudra racheter environ 2^m ce qui te fera rejoindre le point R' à 40 mètres, si tu n'excèdes pas la pente de 5 centimètres.

En A tu auras une tranchée assez forte qui te donnera du remblai pour le point P.

Je te prie instamment de t'assurer par quelques coups de niveau que cette solution est la bonne.

Le tracé AA' me paraît inacceptable.

Ta mère se joint à moi pour t'embrasser.

Ton père affectionné
F. Le Play

/4/ Je sais que Mezli² va très bien.
Je n'ai pu la voir éveillée depuis notre arrivée.

Dis-moi l'époque de la publication de ton article
dans le journal *La France*³
et le journal le *Courrier du Centre*⁴.

¹ *L'Organisation du travail, selon la coutume des ateliers et la loi du Décalogue*, Tours, Mame, 1870.

² Emma Le Play (1868-1966), dite Mézélie, fille aînée d'Albert Le Play et de Marie Chevalier.

³ *La France politique, scientifique et littéraire*, journal quotidien fondé en 1862, favorable au Second Empire tout en promouvant une ligne libérale.

Je te conseille beaucoup d'assister une fois avant de revenir aux conférences d'Adrien Delor⁵.

J'ai reçu d'un ami de la Réforme Sociale un excellent livre sur la culture agricole. Tu y trouveras beaucoup d'utilité.

Ce qu'il dit sur la luzerne me donne grand espoir pour les champs défoncés : il recommande de semer au printemps sans mélange de céréale. Selon lui le profit donné par celle-ci se trouve payé aux dépens de la luzerne.

Je suis enchanté de ce livre.

/5/ [*plan du domaine*]

/6/ Note sur la mission d'un architecte paysagiste

Le parc à tracer contient environ 12 hectares.

La partie teintée en bleu est faite par la nature : il suffit d'indiquer la délimitation à établir par des routes hh, entre le parc proprement dit et les champs à créer à l'est et à l'ouest, ainsi qu'au nord, aux dépens de châtaigneraies et de bois existant – Elle a environ 10 ½ hectares.

La partie teintée en rouge est celle qu'il s'agit de créer en indiquant les chemins à tracer, les plantations à faire, les pelouses à créer, les vues à ménager, les eaux à diriger. Elle a environ 1 ½ hectare.

On demande à l'architecte :

1° d'indiquer en se promenant, le grand chemin de ceinture hh du grand parc de manière à établir la limite entre le parc et les cultures. On ne demande aucun plan, pour cette partie.

2° de tracer au crayon le petit parc sur une projection qui serait tracée avant son arrivée, avec les courbes de niveau, de mètre en mètre, et à l'échelle de 1 millimètre par mètre.

Si ce n'était pas beaucoup plus long, on aimerait mieux le tracé des allées et des massifs avec des piquets qui seraient préparés d'avance. L'architecte aurait sous ses ordres les hommes qu'il indiquerait pour vérifier des niveaux, planter des piquets.

⁴ *Le Courrier du Centre. Journal quotidien de la Haute-Vienne, de la Corrèze et de la Creuse*, fondé en 1860 et basé à Limoges.

⁵ Adrien Delor (1839-1914), propriétaire terrien au Vigen, voisin et ami des Le Play.