BIBLIOTHÈQU

DE

L'UNIVERSITÉ

CATALOGUE

DES

MANUSCRITS

M.S.
407

407

M. S. n. 22.

Catalogue des Manuscrits tant anciens que modernes de la Bibliothèque de l'Université Royale.

par Lebrun
(vers 1826)

cf. Essai d'un catalogue des mss. de la B. de l'Un.
n° 1449

Ancient Manuscripts.

Théologie.

Écriture Sainte.

N° 9. Biblia Divi Hieronimi cum præfatione ad Paulinam. 1 Vol. in F. de 583 feuillets sur vélin. M.S.t.1,2

10

A la tête de ce manuscrit est une très petite miniature, ce volume en offre plusieurs du même genre, il commence par ces mots Prologus et finit par celui ci; explicit.

L'écriture paraît être du 14e siècle, la couverture est en bois vermoulu et à ais brisés. Cette Bible a appartenu à l'ancien collège du Trésorier près la Sorbonne. Le titre est d'une écriture moderne. Ce manuscrit est porté sur le Catalogue de la Bibliothèque de l'ancien collège de Louis le grand sous le N°. 188-C-2.

N° 17. Les Livres du Lévitique, des Nombres, du Deutéronome, de Josué, des Juges, de Judith, d'Esther, d'Esdras, de Tobie et de Néhémie avec la glose en latin. 1 V. M.S.t.1,5

Théologie

Écriture Sainte

in f.° de 259 feuillets en parchemin.

Ce manuscrit paraît être du 14 ou du 15.e Siècle; il est précieux pour sa belle écriture; il manque quelques feuillets au commencement. Il y a une assez grande quantité de notes marginales. On voit encore plusieurs Vignettes très bien conservées et dont les couleurs sont très vives, sa couverture quoique du même siècle est en assez bon état, il est aussi porté au même catalogue sous le N.° 188-B-4

N.° 20. Le Livre de Job et les douze petits Prophètes avec la glose en latin. 1.re M.S.t. 1.13.
in f.° écrit sur parchemin contenant 217 feuillets, il n'en manque aucun. Ce manuscrit est d'une très belle écriture sur tout celle de la glose est peut-être de la même main que celle du N.° 17. Il ne reste plus qu'un coté de couverture presque détachée, du reste il est en bon état; inscrit au même catalogue sous le N.° 188-G.2.

N.° 21. Les Quatre livres des Rois, les Paralipomènes et les Machabées avec la glose en latin. 1 N.° in f.° de 227 feuillets M.S.t 1,7.

du même siecle en d'une aussi belle écriture que le précedent. Le manuscrit est en très bon état, il n'y manque aucun feuillet, sa couverture est aussi en bon état, il est inscrit comme celui cy dessus sous le No. 188-6-8.

No 22. Biblia sacra. 1. 8. G.d in 8.° M.S.L.1,1.

de 468 feuillets sur parchemin qui semble être du 12.e ou du 13.e Siecle.

On a examiné avec attention ce manuscrit, qui malgré quelques défectuosités est un des plus précieux dans ce genre que possede l'Université royale. Cette Bible paroit complete. Elle est ornée de 84 petites miniatures, qui peuvent servir à faire remarquer l'enfance et la grossiereté de l'art du siecle dans lequel ce livre sacré a été écrit, ces miniatures placées à la tête de chaque livre paraissent en indiquer les sujets; elles conservent pour la plupart la vivacité de leurs couleurs, on pense qu'elles méritent quelque attention à ce égard.

Ce manuscrit commence par la Genèse, c'est dans cette partie où l'on a remarqué une assez fâcheuse lacune. On a reconnu qu'une feuille qui devait se trouver entre

Théologie.

Écriture Sainte.

4.

le 3e et 4e a été arraché; à la tête de ces feuilles était sans doute une miniature représentant le sujet de la genèse. Voilà la seule mutilation remarquable dans ce ouvrage, ainsi que de quelques feuillets qui manquent à la table que l'on voit à la fin.

La nomenclature des livres qui composent cette Bible est disposée ainsi qu'il suit: d'abord, la Genèse à la tête de laquelle on voit une miniature, s'étend jusqu'au feuillet 25 — ensuite le Deutéronome, feuillet 59 — Les Juges 71 à 79 — Ruth 88 — Les Rois 90 — 102 à 121 — Les Paralipomènes 132 à 142 — Esdras 154 à 162 — Tobie 167 — Judith 170 — Esther 174 — Job 178 — Les Psaumes de David 187 jusqu'à 204 — Salomon 209 — L'Ecclésiaste 217 — Cantique des Cantiques 219 — La Sagesse 221 — Ecclésiastique 224 — Isaie 240 — Jérémie 257 — Les Lamentations 275 ou 278 —, Baruch au N.o 278 — Ezéchiel 281 — Daniel au N.o 299 — Ozée 307 — Amos 311 — Abdias 313 — Jonas N.o 313 — au N.o 314 un prophète dont on n'a pu déchiffrer le nom — Nathan 316 — Abias 317 — 318, on n'a pu encore déchiffrer le nom

de ce Prophète. Aggée 319 — Zacharie 320 — Mathatias 323 — Machabées 324 jusqu'au feuillet 343 —

Suivent les Evangélistes.

S.t Mathieu 343 — S.t Marc N.o 354 — S.t Luc 361 et 362 — S.t Jean 374 — S.t Paul 332 jusqu'au feuillet 408 — S.t Jacques 419 — S.t Pierre 420 et 421 — S.t Jacques 422 à 424 — et la table 430 jusqu'au d.er feuillet 468.

Cette Bible manuscrite provient de la Bibliothèque du Collège de Louis le grand et est inscrite sous le N.o 188-6-3. elle y est indiquée sans aucune couverture comme elle l'était effectivement, mais pour sa conservation on l'a fait relier solidement.

76.o 28. Prophetæ. 1.r v.e in f.o de 309 feuillets contenant les Prophéties depuis Isaie jusqu'à l'histoire de Susanne inclusivement, en latin. Le manuscrit encore dans un assez bon état de conservation, ne contient aucune miniature, il y en a eu quelques unes, elles paraissent avoir été coupées, elles pouvaient être placées vers la fin

M.S.t. 1, 9.

Écriture Sainte.

6.

du 1er volume. La couverture en brisée de vetusté, il n'y manque aucun feuillet, l'écriture paraît être du 13.e ou du 14.e Siècle. Le manuscrit avait appartenu à l'ancien collège du trésorier ensuite au collège de Louis le grand où il se trouve inscrit au catalogue de la Bibliothèque de ce collège sous le N.° 188-G-S.

N.° 30. Une partie de la Bible depuis le 1.er livre des Rois jusqu'au livre de l'Ecclésiastique, inclusivement 1 v.e in f.° sur parchemin contenant 378 feuillets d'une écriture cursive qui semble être du 14.e Siècle, il manque plusieurs feuillets au commencement, sa couverture en bois tombe de vetusté. il est porté sur le catalogue précité sous le N.° 188.4-S. M.S.t. 11,2.

N.° 41. Les Prophéties d'Ézéchiel, Daniel, les 2. livres des Machabées, les Épîtres de S.t Paul, les Épîtres Catholiques et l'apocalipse en latin. 1 v.e in f.° sur parchemin de 217 feuillets. Il manque quelques feuillets à la fin de ce manuscrit, l'écriture quoique très ~~bel~~ fine est assez belle, la couverture est encore entière. On pense qu'il peut être du 14.e Siècle, il est porté au catalogue. M.S.t. 1,10.

Théologie.

Écriture Sainte.

précédés sous le N°. 189-6-2.

7.

N°. 41. (bis) La Prophétie d'Ézéchiel avec la glose en latin. M.S.t. 11, 3.
1. v. in f°. sur parchemin, contenant 162 feuillets, le dernier en coupé il n'y reste que la fin qui termine ce manuscrit. L'écriture en est très belle, ainsi que celle de la glose, on pense qu'elle peut être du 14e. Siècle, la couverture en bois est presque détachée. Il est inscrit au même catalogue sous le N°. 188-4-7.

N°. 44. Les Pseaumes avec la glose en latin. M.S.t. 1, 6.
Ce manuscrit in f°. sur parchemin qui est aussi porté au catalogue du collège de Louis le grand sous le N°. 188-6-6. y est indiqué dans le même état où on le voit aujourd'hui sans couverture et quelques feuillets qui manquent à la fin. On y trouve trois petites miniatures assez bien conservées, l'écriture en est très belle, on l'a crois du 13e. Siècle, ce Volume n'a actuellement que 312 feuillets.

N°. 45. Expositiones in Pentateuchum. M.S.t. 1, 17.
1. v. in f°. sur parchemin qui faisait partie de la Bibliothèque de l'ancien collège du Trésorier? Ce manuscrit contient actuellement

Théologie.

Écriture Sainte.

8.

264 feuillets, il en manque quelques uns au commencement, il a aussi appartenu au College de Louis le grand et en inscrit au catalogue de sa bibliothèque sous le N°. 189-G-1. l'écriture en est assez belle. à compter du 243.e feuillet elle est cursive et ne semble pas être de la même main que le corps du manuscrit, on le croit du 17.e Siècle, il est en bon état, sa couverture indique assez sa vétusté.

N°. 69. Epistolae et Evangelia quae in Ecclesia leguntur in Dominicis et Festis. 1 f.° in f.° sur parchemin. Ce manuscrit n'a ni commencement ni fin, il ne renferme que 190 feuillets, l'écriture est très belle et paraît être du 14.e Siècle, il était appartenu à l'ancien college de Cholet et a été réuni à la Bibliothèque du College de Louis le grand sous le N° 188-G-9. M.S.t.1.16.

N°. 70. L'Évangile de S.t Mathieu avec la glose en latin. Ce manuscrit qui se compose de 188 feuillets sur parchemin in f.° est dans son intérieur dans un bon état de conservation, l'écriture qui paraît être du 14.e Siècle est très nette et très belle, M.S.t 1.15.

surtout les commentaires qui paraissent être de la même main que celle du texte. Il n'y manque aucun feuillet, mais la couverture en bois est dans un grand état de vétusté. Il est inscrit au même catalogue sous le N.° 188-G-6

N.° 74. La Prophétie de Jérémie avec la glose 1.re m. f.e sur parchemin. Ce manuscrit contient 163 feuillets et est d'une très belle écriture que l'on croit être du 14.e siècle, il est en très bon état, mais son frontispice, les d.ex feuilles en entier sont coupés, il ne reste que la seule partie qui termine ce livre, il se trouve inscrit au catalogue précité sous le N.° 188-G-G. M.S.t. 1, 12.

N.° 77. Les actes des Apôtres avec la glose en latin 1.re m. in 4.° sur parchemin contenant 83 feuillets. Ce manuscrit qui n'a point de commencement ni de couverture paraît être du 14.e siècle, l'écriture en est assez belle, il n'a rien de remarquable, le verso du dernier feuillet est remplis d'une écriture absolument illisible, il est inscrit au même catalogue M.S.t. 11, 4.

Théologie.

Écriture Sainte.

10
sous le N°. 188-1-6.

Il existe un autre manuscrit que l'on croit être aussi les actes des Apôtres qui n'a actuellement que 68 feuillets, il n'a point de N°. et ne se trouve point inscrit sur le catalogue précité, il est en mauvais état comme le précédent, l'écriture en est aussi assez belle.

Les deux n'en font qu'un

N°. 15. Biblia integra Divi Hieronimi cum indice ad calcem. 1 V.e in f.° de 413 feuillets, orné à la 1.re feuille d'une petite miniature et à la 3.e d'une autre miniature ayant la forme d'un T. On y voit six petites figures que l'on croit représenter des personnages de l'ancien Testament, au bas est aussi une autre petite miniature représentant J.C. en croix avec la Vierge et St Jean de bout au pied de cette croix. 79 autres miniatures ornent encore ce volume. Ce manuscrit est sur parchemin, il n'y manque aucun feuillet, il est inscrit au catalogue précité sous le N° 188-6-1, il y est indiqué comme n'ayant qu'une moitié de couverture, il n'en existe plus

M.S. t. 1, 3.

aujourd'hui on pense que l'écriture est du 14.e Siècle.

N.° + 10. Expositione Beati Gregorii in librum Job. cum textu ejusdem libri 1. 8.e in F.° M.S.t. 1. 21.

Ce manuscrit sur parchemin est sans couverture, il manque plusieurs feuillets à la fin, le frontispice est orné de 6 petites miniatures qui représentent la Vie de Job, on le croit du 14.e Siècle, il est porté au catalogue précité sous le N.° 188-6-G.

N.° + 31. Omnes Pauli Epistolæ cum commentariis. 1 8.e in f.° sur parchemin d'une très belle écriture que l'on croit être du 14.e Siècle. Ce livre est sans couverture, il contient actuellement 286 feuillets, il est inscrit au même catalogue sous le N.° 189-6-1. M.S.t. 1, 26.

N.° + 54. Hieronimi opuscula. 1 8.e petit in f.° sur parchemin contenant 108 feuillets d'une belle écriture que l'on pense être du 13.e Siècle, ce livre a été imprimé; c'est M.S.t. 11, 24.

Théologie.

Ecritures Saintes.

12.

un commentaire de l'ancien et du nouveau Testament par S.t Jérome, il est complet et en bon état, sa couverture est saine et entière. Il est inscrit au catalogue précité sous le N.o 188-1-4. (N.a cet article doit être porté aux S.ts Pères.)

N.o 81. Explanationes Radulphi in Leviticum a c. XI ad XX. 1 f.o inf.o sur parchemin contenant 147 feuillets. Ce manuscrit outre le livre ci dessus renferme aussi l'apocalipse. Il est en très bon état, l'écriture en est très nette et très lisible, on la croit du commencement du 14.e siècle, la couverture est en bois recouverte d'une peau, aussi en bon état, il n'a rien de remarquable, il est porté au même catalogue sous le N.o 188-1-3. M.S.t. 11, 6.

N.o 86 — Explicatio articulorum Fidei Symbolis Apostolorum, a M. Radulpho de Montrignac. 1. f.o inf.o sur papier contenant 141 feuillets. Ce manuscrit est indiqué avec un seul morceau de couverture sur le catalogue de la Bibliothèque de l'ancien collège dal. M.S.t. 11, 17.

Voir le grand tome le N° 190-1-1. il se trouve dans le même état aujourd'hui, on a de plus remarqué qu'une quantité de feuillets à la fin sont rongés, ce livre ne présente ainsi que les autres rien de remarquable.

N°. Omeliæ super Matheum. M.S.t. 11,9.
+88. 1. 8°. in f°. sur ~~papier~~ parchemin contenant 192 feuillets. Ce manuscrit n'a point de commencement et est sans couverture, il paraît être du 13e. siècle, l'écriture en est très belle, il ne présente au reste rien de curieux, Il est inscrit au même catalogue sous le N°. 188-4-9.

N°. Les livres de la Genèse et de l'Exode M.S.t. 1,4.
+92. avec la glose. 1 8°. in f°. sur parchemin contenant 237 feuillets. Ce manuscrit est d'une très belle écriture ainsi que celle de la glose, on croit qu'il peut être du 14e. siècle, il n'existe que la moitié de la couverture en bois toute vermoulue, il paraît n'avoir point de commencement, à la fin on remarque le nom du copiste de ce livre, on le trouve

Théologie.

Écriture Sainte.

14

inscrits au même catalogue sous le N° 188-
G-1-

97°
+93.

Libri Sapientiales cum glossa. M.S.t. 11, 1a
1 Vol. sur parchemin in f.° de 197 feuillets.
Ce manuscrit n'a point de commencement, ni
ni son couverture, il est de même indiqué
dans son état sur le catalogue précité sous
le N° 188-4-1, l'écriture qui paraît être
du 13e Siècle est très belle, ainsi que celle
de la glose; il n'offre rien autre chose de
remarquable.

17°
+94.

Forquerii Augustiniani Viridarium in
Octuto ex Novum Testamentum. 1 Vol. M.S.t. 11, 5.
in f.° contenant 206 feuillets. Ce manuscrit
sur parchemin est en bon état, il n'y reste qu'un
morceau de couverture en bois à moitié brisée.
Au bas du 1er feuillet on remarque le nom
du commentateur Jacobus Foloquin, ce nom
est inconnu, l'écriture de ce livre est très
régulière mais illisible, on la croit du
13e Siècle, il n'a rien de curieux, il est porté
au catalogue précité sous le N° 188-4-2.

N°. 101. Un manuscrit in 4° sur parchemin, contenant une explication latine des épitres canoniques et de l'apocalypse, ce manuscrit porté au catalogue précité sous le N° 188-31 est indiqué comme brulé au commencement lacéré au dedans et sans fin, il est effet dans ces états, on croit qu'il est du 12e Siecle. ce livre est ainsi intitulé, mais d'une main moderne: Commentarius in apocalipsim la ceratus. M. S. t. 11, 13.

N°. 114. Commentaria Hugonis in Evangelium Sancti Lucae. 1 V. in f° sur parchemin dont l'écriture semble être du 14e Siecle, il manque quelques feuillets à la fin, il est sans frontispice, sa couverture en bois est en bon état, il provient comme cy dessus de la même Bibliothèque et est catalogué sous le N°. 188. G. 8. M. S. t. 1. 24

N°. 26 (1) Explanationes Richardi a S. Victore in Epistolas Divi Pauli. 1 V. petit in f° sur parchemin contenant 131 feuillets, ce manuscrit semble être du même Siecle que le précédent, mais assez lisible, sa couverture M. S. t. 11, 10.

est en bon état, il est inscrit au même catalogue sous le N° 190-1-J.

N°. Commentaria Richardi de Sancto Victore in
+26-(2) Apocalypsim. 1 v. in f° sur parchemin contenant
M.S.t. 11, 12. 146 feuillets. Ce manuscrit dont l'écriture paraît être du XIII.e siècle, est dans un très bon état de conservation, il n'offre rien de remarquable que la beauté et la netteté de l'écriture, ce commentaire de l'apocalypse a été imprimé avec les œuvres de Richard de St Victor en 1650 à Rouen, il avait appartenu à l'ancien collège de Cholet et est porté au même catalogue sous le N° 188-11-10.

N°. Abbatis Joachim in Apocalipsim
+26.(3) commentarium propria autoris
M.S.t. 11, 11. manuscriptum. 1 v. in f° sur parchemin de 187 feuillets.

L'auteur de ce commentaire sur l'apocalypse est l'abbé Joachim Religieux de l'ordre de Citeaux mort le 30 mars 1302. Ce manuscrit d'une très belle écriture est de la main de l'auteur même, ainsi qu'il paraît par sa signature apposée à la fin; on remarque à la suite

une bulle du Pape Clément qui autorise ce moine à faire ces ouvrages, ce livre qui avait appartenu à l'ancien collège de Cholet a été imprimé en en dans un très bon état de conservation, on a apperçu cependant que les feuillets 115, 116, 117 et 118 ont été coupés par le bas, mais que le texte n'a pas été attaqué, il est inscrit au catalogue précité sous le N° 188-4-11.

N°. 36. **Postilla Petri de Palude in Leviticum** M.S.t. 1, 20.

1 8°. en f° entier manuscrit d'étude, ce manuscrit n'a ni commencement ni fin et ne contient actuellement que 398 feuillets, il est sur parchemin, la couverture en bois est à moitié brisée, l'intérieur de ce livre est assez sain, il est inscrit au même catalogue sous le N° 189-G7.

N°. 37. **Catena Aurea S.ti Thomae in Evangelia.** M.S.t. 1, 23.

in f° sur parchemin sans couverture, il manque des feuillets à la fin, ce manuscrit est ainsi désigné sur le catalogue de la Bibliothèque du collège de Louis le grand sous le N° 189-6-3, il est dans le même état aujourd'hui et n'a que 311 feuillets, on y remarque trois

petites miniatures très bien conservées et que l'on croit représentées St Thomas, l'écriture en est très belle et paraît être du 13e Siècle.

N°. + 51. M.S.t. 11, 8.

Expositiones Rabani in libros Regum. 1 Vol in f. sur parchemin contenant 126 feuillets. Ce manuscrit est un commentaire sur le livre des Rois par Raban Archevêque de Mayence qui vivait dans le 8e ou 9e Siècle. Le livre a été imprimé à Cologne en 1627, il ne présente rien de curieux, il est complet, l'écriture en est très nette et très lisible, on pense qu'elle peut être du commencement du 15e Siècle, c'est à dire après l'invention de l'imprimerie. On remarque quelques feuillets à la fin où l'on a mis des paroles latines notées que l'on croit être du plein chant, le texte des paroles paraît être d'une écriture plus moderne que celle du manuscrit; il a appartenu à l'ancien collège des Jésuites et se trouve inscrit au catalogue précité sous le N° 188-4-4.

N°. + 59. De vita Christi. 1 Vol in 4° sur papier contenant 192 feuillets, cet ouvrage est divisé en 3 parties, le manuscrit n'en est en réalité que la 3e. il y a une date au commencement qui. M.S.t. 11, 15.

paraît être de l'an 1323, il est d'une écriture cursive assez nette mais peu lisible, à la page 1re dans l'intérieur de l'P majuscule on lit ces mots Jacobi Maligne me Fecit, c'est le nom du copiste de ce livre, ainsi qu'on peut le voir au N° 2 les 1es feuilles en blanc. La couverture est en assez bon état, ce manuscrit n'a rien autre chose de remarquable, il est inscrit au même catalogue sous 190, 1-7-8. On pense cependant que ce manuscrit ne peut être fort ancien, car il semble que le papier n'était pas en usage dans ce siècle.

N° 59. (bis) Autre manuscrit du même ouvrage contenant la 1re partie, ce livre est aussi sur papier et paraît être de la même main que le précédent, il est tellement mutilé qu'il a été inutile de constater le nombre des feuillets, il n'a qu'un morceau de couverture et n'est d'aucune valeur, il est inscrit au même catalogue sous le même numéro. M.S.t. 11, 16.

N°. 75. Postilla in Evangelia Dominicalia à F. Jordano Augustiniano. Ce manuscrit sur parchemin, contient 264 pages et est M.S.t. 1, 25.

renferme rien de curieux, il est sans couverture, l'écriture en est très belle et très régulière, elle semble être du 14.e siècle; ce livre se trouve inscrit au même catalogue sous le N.o 189-5-5, la table qui est à la fin n'est pas complette.

N.o 102. + M.S.t. 11,7. Postilla Nicolai de Lyra super Psalmos. 1 v.e in f.o sur parchemin, il manque quelques feuillets au commencement de ce manuscrit qui en contient encore 191, l'écriture en est très belle et très régulière, on a lieu de croire qu'elle est du 13.e siècle ou du commencem.t du 14.e; ce livre avait appartenu à l'ancien collège des trésoriers et depuis au collège de Louis le grand où il se trouve inscrit au catalogue de la Bibliothèque de ce collège sous le N.o 188-4-5. Il est encore en assez bon état.

N.o 107. + Sermones in Psalmos. 1 v.e grand in f.o sur parchemin. Ce manuscrit inscrit au catalogue précité sous le N.o 191-2-3 n'a pas de fin, il existe encore 225 feuillets, l'écriture en est très belle, très lisible et très régulière, ce livre ne paraît pas fort ancien, on le croit du 15.e siècle, les grandes lettres M.S.t. 128.

lettres majuscules offrent encore des couleurs très vives.

N°. 107 (bis) Traduction des Pseaumes avec une argument à chaque. 1 v.ème grand inf.° sur papier qui contient 174 feuillets, en tête de ce volume est une préface de l'auteur de cette traduction, lequel cite souvent le Cardinal Bellarmin. Ce manuscrit paroit être de la main du traducteur et semble être du 16.e Siècle. Ce volume couvert en parchemin est dans un bon état de conservation et est inscrit au même catalogue sous le N°. 188-6-7. M.S.t.1,8.

N°. 109. Les Evangiles de S.t Luc et de S.t Jean avec la glose en latin. Ce manuscrit in f.° sur parchemin renferme outre ces deux livres sacrés le livre de Job; il contient 193 feuillets et est d'une très belle écriture surtout celle de la glose, on pense qu'elle peut être du 13.e Siècle. On a remarqué au bas du 187.e feuillet une très petite miniature qui représente un ange ou plutôt l'évangéliste au bas duquel on voit un coq. Les couleurs de cette petite miniature sont encore assez vives, c'est la seule qui existe dans ce livre qui est en bon état excepté la couverture, il est inscrit au même catalogue M.S.t.1.14

Théologie.

Écriture Sainte.

22.
Sous le N° 188-5-7.

N° 113. Les livres de la Bible depuis la Genèse jusqu'au livre de Job inclusivement en latin. Le manuscrit sur parchemin qui a appartenu à l'ancien College du Trésorier, contient 200 feuillets, l'écriture quoique très fine est très régulière et assez lisible, elle semble être du 13e Siècle, il ne reste qu'un morceau de couverture, il n'a rien de remarquable, il est inscrit au même catalogue sous le N° 188-1-2. M.S. t. II, 1.

N° 113. (bis) Biblia sacra Sibimen lucem dantia 18e in 8° couvert en parchemin. Ce manuscrit sur papier est de 151 feuillets, l'écriture est ancienne, très moderne et paraît être de la main de quelque Séminariste, il est inscrit au même catalogue sous le N° 188-2-12. M.S. t. IV, 1.

N° 117. Isaie avec la glose en latin. 14e in f° sur parchemin contenant 139 feuillets, ~~l'écriture de ce manuscrit est très nette et très lisible, faire présumer qu'il peut être du commencement du 15e Siècle~~ M.S. t. I, II.

ce manuscrit porté au même catalogue sous le N° 188-5-4. en d'une très belle écriture ainsi que celle de la glose, on pense qu'elle peut être du 14e Siècle, il est très complet, un morceau de la couverture est détaché.

N°. +128. Explications latines sur l'Écriture Sainte. 1 vol. in 8°. sur parchemin de 93 feuillets. ce manuscrit qui a appartenu à l'ancien collège des Scolastes est d'une écriture très lisible et qui semble être du 13e Siècle, sa couverture est en bois et en assez mauvais état, il n'offre rien de remarquable, il est porté au même catalogue sous le N°. 188-2-8. M.S. t. IV, 2, 3.

N°. +157. Exposition latine sur l'Écriture Sainte. 1 vol. in 8°. sur parchemin contenant 107 feuillets. Ce manuscrit pourrait être du 13e Siècle, l'écriture est illisible, il semble exister une lacune au 8e feuillet, il est en assez bon état et n'offre rien de curieux, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 188-2-4. le titre de ce manuscrit entre qu'il se trouve en tête de la 1re page est aussi sur la couverture en bois, dans un petit cadre.

Théologie.

Écritures Saintes.

24

N°. 67. Genesis et Exodus. 18e. in f° sur parchemin contenant 204 feuillets. Ce manuscrit est aussi un de ceux qui sont dans le meilleur état de conservation, l'écriture en est très belle surtout le texte, les commentaires sont aussi d'une très belle écriture, mais d'un caractère plus fin, on pense qu'il peut être de la fin du 14e. siècle, ou du commencement du 15e. on y remarque un grand nombre de notes marginales d'une autre main que celle du corps du manuscrit, il ne renferme que les deux livres sacrés. Ce volume n'est point porté sur le catalogue de la Bibliothèque du College de Louis le grand, on ignore à qui il peut avoir appartenu, il a été probablement tiré des dépots. M.S.t. 1, 18.

N°. 122. Roberti Porta expositiones in epistolas Canonicas. 1 pe. in 4°. sur parchemin de 138 feuillets. Le manuscrit est en assez bon état de conservation, sur la couverture est écrit en lettres gothiques à peu près le titre ci dessus de ce livre. L'écriture peut être du 13e. siècle, elle est très nette et assez lisible, celle de la glose et des notes interlinéaires semble être de la M.S.t. 11, 14.

même main que le corps du manuscrit, il est porté au même catalogue sous le N°. 188-1-3.

N° +114. Origenis paraphrasis in Epistolam ad Romanos. 1 V°. G. d. in f°. écrit sur parchemin. Il manque deux feuillets à la fin de ce manuscrit, il n'en existe plus que 182, l'écriture en est très belle et très lisible. Il ne paraît pas fort ancien, on le croit de la fin du 15.e Siècle, il n'a qu'un morceau de couverture, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 191-2-1.

t. 1, 28 b

Théologie.

Écriture Sainte.

26.

N° 153. Distinctiones totius Scripturæ sacræ. M.S. t. IV 5

1. Ms. in 8° sur parchemin. Le manuscrit qui avait appartenu à l'ancien Collège des Choiseul n'a point de commencement et contient encore 146 feuillets, l'écriture qui paraît être du 14e siècle est assez lisible, la couverture est en bois et est aussi en bon état, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 188-2-5.

N° 65. Concordantiæ Bibliorum. 1. Ms. in f°. sur parchemin contenant 426 feuillets, le manuscrit est complet, mais sans couverture l'écriture est très belle et paraît être du 13e siècle, il n'offre aucune particularité, il est inscrit au catalogue précité sous le N°. 189-6-4. M.S. t. 132.

28.

Liturgica.

N°. 58. **Rationale Divinorum officiorum.** 1. V^ol in f°. sur parchemin contenant actuellement 208 feuillets d'une belle écriture qui semble être du XIVe Siecle, il manque quelques feuillets à la fin, il est sans couverture, il se trouve inscrit au Catalogue de la Bibliothèque du Collège de Louis le grand sous le N°. 189-1-2. M.S. t. II, 18.

N°. 133. **Explications latines sur la messe et une partie du cérémonial.** 1 V^ol in 8°. sur parchemin qui n'a ni commencement ni fin, il avait appartenu à l'ancien Collège de Trévoux, il n'a rien de curieux et est inscrit au même catalogue sous le N°. 188-2-14. M.S. t. IV, 13

N°. 140. **Livre de Prieres.** 1 V^ol in 4°. sur Velin, l'écriture de ce manuscrit est très nette et très lisible et paraît être du XIVe Siecle, on a remarqué au commencement un calendrier où il y a deux feuillets coupés, pour ce genre M.S. t. IV, 12.

Théologie.

Liturgie.

30.

Ce manuscrit on n'y a apperçu rien de curieux, il avait appartenu à l'ancien College du trésorier et contient encore 109 feuillets, il est porté au meme catalogue sous le N°. 189-2-3.

N°. 76. + Breviarum Romanum. 15e. petit in f°. sur parchemin contenant actuellement 211 feuillets. Ce manuscrit provient de l'ancien College de Cholet et paraît avoir été à l'usage de cet ancien College, il ne présente rien de curieux, l'écriture paraît être du 13e. Siècle, c'est à dire, de la fondation de ce meme College, il manque des feuillets à la fin, il est aussi sans couverture, il est inscrit au catalogue précité sous le N°. 189-4-6., l'écriture est en assez belle. M.S.t.11,19

N°. 144. + Vetus Breviarum Parisiense. 15e. in 4°. sur parchemin, contenant 677 feuillets. Cet ancien Breviaire de Paris manuscrit sur parchemin avait appartenu à l'ancien College de Cholet et paraît avoir été à l'usage de ce College, ainsi que plusieurs autres de ce genre, M.S.t.14,10

Théologie.

Liturgie.

il est du 13e. Siecle, l'écriture en est régulière et très nette. il n'existe plus qu'un morceau de couverture. Ce manuscrit est déformé et paraît avoir été exposé à l'humidité. Il n'a d'autre intérêt que son antiquité. Il est inscrit au même catalogue sous le N° 188-2-16.

N°. 145. Rubrique en usz Directoire d'office en latin. M.S.t. IV, 14

1 V.e in 8°. Ce manuscrit sur parchemin qui a aussi appartenu à l'ancien Collège de Cholet est dans un tel état de dégradation qu'il a été inutile d'en indiquer le nombre de feuillets, il est à moitié rongé et n'a aucune importance, il est porté au même catalogue sous le N° 188-2-17.

N°. 146. Bresiarum cum antiphonis notis. M.S.t. IV, 9

1 V.e sur parchemin gros in 8°. Ce manuscrit avait de même appartenu à l'ancien collège de Cholet et servait à l'usage de la chapelle de ce Collège, l'écriture en est très nette et est du 13e. Siecle, au commencement et à la fin il manque plusieurs feuillets, on en compte encore 618, la couverture de ce livre est en assez bon état, il est inscrit au même cat. sous le N° 189-2-4.

Théologie.

Liturgie.

32.

N°. Breviarum Romanum. XVe petit M.S.t. II, 20^a
+84. in f° sur parchemin, il est indiqué sur le Catalogue de la Bibliothèque du College de Louis le grand sous le N°. 188. 3. 8. sans commencement ni fin, il est dans le même état aujourd'hui et n'est d'aucune valeur.

N°. Breviarum Romanum XVe in f° M.S.t. II, 20.
+149. sur papier contenant 231 feuillets. Ce manuscrit a aussi appartenu à l'ancien College des Cholets. Au milieu on remarque un calendrier écrit sur parchemin d'une écriture très lisible. Ce calendrier comprend 16 feuillets. Il n'existe à ce livre qu'un morceau de couverture, à en juger par l'écriture assez lisible, on pense qu'il peut être du commencement du 15e siècle il est inscrit au même catalogue sous le N° 188-3-6.

N°. Diurnale Romanum cum notis M.S.t. III, 11.
+149. cantus. XVe in 4° sur parchemin de plus de 400 pages. Ce manuscrit paraît moderne et n'a rien de remarquable, il manque des feuillets à la fin il est porté au même catalogue sous le N° 188-3-7.

Théologie.

Liturgie.

17°. Missale 14e in f. sur parchemin M. S. t. 11, 21.
150. de 175 feuillets. Ce manuscrit provenant de l'ancien collège des Jésuites, renferme aussi 13 petites miniatures dont les couleurs sont encore assez vives, il avait sans doute servi à l'usage de la chapelle de ce collège. Il présente quelque peu d'intérêt. L'écriture en très belle et semble être du 14e siècle. Il ne reste qu'un morceau de la couverture qui est détachée. Il n'y manque aucun feuillet, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 189-4-3.

17° Extractus à Pontificali Secundum M. S. t. 11, 13.
+160. Ritus S. R. Ecclesiæ. 14e in 4°. sur parchemin.

Ce manuscrit contient 45 feuillets et est d'une très belle écriture que l'on croit être de la fin du 15e siècle, au haut de la 1re page on lit ces mots ex collegio Landunensi, sa couverture est en parchemin, il n'offre rien de remarquable, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 190-3-17.

Théologie.

36. Conciles.

Théologie.

Saints Pères.

17°. De civitate Dei. 1 V.e in f.o de 176 M.S.t. 1. 29a.
+ 2. feuillets ce manuscrit sur parchemin que l'on présume être du 14.e ou du 15.e Siecle en compter; les 22 livres de ce ouvrage de S.t Augustin s'y trouvent en entier, il y a au commencement plusieurs feuillets qui manquent, mais qui n'appartiennent pas au corps de l'ouvrage. Le 1.er livre commence au N.o du 7 feuillet qui est orné de vignettes bien bien conservées, le 176.e feuillet finit par ce mots explicunt libri Aurelii Augustini de gloriosissima civitate Dei numero XXII. la couverture en bois en assez bon état est en partie détachée.

17°. Autre manuscrit du même ouvrage sur M.S.t. 1. 29.
+ 2. (bis) parchemin d'une assez borne écriture du 15 Siecle, contenant 265 feuillets, en tête de ce ouvrage de St. Augustin, est une table d'une écriture du même Siecle, mais d'un autre main que celle du manuscrit, il en sont frontispice est commence par ce mots D. Aug. prologus in libros Civitate Dei. Le 1.er livre commence au N.o du feuillet

huin, il manque plusieurs feuillets à la fin du 22.e livre, ce qui ôte tout le prix à ce manuscrit, cependant on a eu soin pour sa conservation de le faire relier il y a quelques années. Ces deux manuscrits sont inscrits sur le catalogue précité sous les N.os 191-2-4.

17.e
+13. Augustinus in psalmos 18.e inf.o de 181 feuillets écrits sur parchemin. Le manuscrit paraît être du 15.e Siècle, la couverture en bois est dans le plus mauvais état, il provient de l'ancien collège de Louis le grand, il est porté sur le catalogue de la Bibliothèque de ce collège sous le N.o 191-2-2. M.S.t. 1, 29b.

17.e
+16. Sancti Basilii Cæsariensis Episcopi ex Budæ excaniones 1.e in f.o sur parchemin de 162 feuillets qui semble être d'une écriture du 15.e Siècle, il est sans frontispice, sa couverture en bois tombe de vétusté, il est porté au même catalogue sous le N.o 189-5-6.

Théologie.

S.ts Pères.

+ N.° 41.(3) Divi Gregorii Papæ libri moralium. M.S.t. 1, 31.

ce manuscrit sur parchemin de 255 feuillets dernier contenu les 35 livres de morale sur Job imprimés avec les autres ouvrages de ce Pape dans la meilleure édition en de 1705. Cependant par un examen attentif de ce livre on a vu qu'il est très incomplet et qu'il ne contient réellement qu'une partie du 23.e livre jusqu'au 34.e, ce qui se trouve en contradiction avec un titre écrit d'une main moderne qui porte ce qui suit : Gregorii magni libri moralis a XVII ad XXXX. Quoiqu'il en soit, ce manuscrit ne paraît avoir souffert aucune mutilation, il est en bon état ainsi que sa couverture, l'écriture en est assez belle et très nette et semble être du 13.e Siècle, il est inscrit un catalogue précité sous le N.° 189-5-9. il n'a rien de remarquable.

N.° 41 (4) Dialogi B. Gregorii. 14.e in f.° M.S.t. 11, 26.

sur papier contenant 94 feuillets écrits le reste est en blanc. ce manuscrit paraît être du 14.e Siècle, il est assez lisible, il est en bon état et n'a rien de remarquable, il est inscrit au même catalogue sous le N.° 188-1-7.

Théologie

S.ts Pères.

4o.

N°. 41. (5) **Homiliæ Beatæ Grégoriæ Papæ.** M.S.t. 1125

18e. inf.o sur papier contenant 139 feuillets. L'écriture de ce manuscrit est assez nette et assez lisible, il n'a qu'un morceau de couverture et est inscrit au même catalogue sous le N° 188-3-11. On remarque à la fin deux pièces de vers qui font connaître le goût du merveilleux de ce Pape; on ne les croit pas imprimées dans le recueil de ses ouvrages.

N°. 48. **Venerabilis Bedæ expositiones in Epistolas S.ti Pauli.** M.S.t. 1.217.

Ce manuscrit in f.o sur parchemin composé de 182 feuillets est complet, l'écriture en est assez nette et paraît être du 14e. Siècle. On a cru apperevoir que depuis le 148e. feuillet jusqu'à la fin, l'écriture n'est pas semblable à celle du corps du manuscrit ou qu'plutôt on s'est efforcé de l'imiter, il paraîtrait aussi que cet ouvrage de Bede le Vénérable, moine anglais qui vivait au dans le 6e. ou le 7e. Siècle est un de ceux qui sont compris dans le recueil imprimé en dernier lieu à Cologne en 1688. ou qui n'ont pas été imprimés;

au surplus ce manuscrit ne présente rien de remarquable. Il est inscrit au même catalogue sous le N.° 189-G-10. La couverture en bois est assez bien conservée.

N.° Epistolæ S.ti Augustini. M.S.t-1.29c.
+72. 1 v.e in f.° sur parchemin contenant 299 feuillets. Ce manuscrit que l'on croit être du 15e Siècle est d'une belle écriture très belle et très lisible, il est en très bon état, il n'y manque aucun feuillet, la table se trouve au commencement. il est porté au catalogue précité sous le N.° 189-G-8.

N.° Incipit liber gestorum Barlaam et Josaphat M.S.L.1,6.
+116. S.ti Joannis Damasceni. 1 v.e in f.° sur
Romans parchemin contenant 98 feuillets. Cet ouvrage est dit on attribué sans fondement à St Jean Damascène. Il a été imprimé en l'année 1470 in f.° ce livre est très rare, le manuscrit dont il s'agit est dans le meilleur état de conservation ainsi que sa couverture. l'écriture est très belle et très lisible, on le croit du

42.

commencement du 15.e Siecle. Il est inscrit au même catalogue sous le N.° 189 S.M.

N.° 132. Collectanea S.ti Bernardi per Guillelmum monachum. 1V.e in 4.° sur parchemin. Le titre de ce manuscrit est écrit d'une main moderne, au bas du 1.er feuillet on y a ajouté anno 1520. cette date ne semble pas être celle de ce livre, à en juger par l'écriture, il doit être du 13.e ou du 14.e Siecle, il contient 162 feuillets et avait appartenu à l'ancien college des Cholets, il est en assez bon état, il est inscrit au même catalogue sous le N.° 188-1-8.

M. St. IV, 17.

44.

Théologie Scholastique.

N°. Catholicon S. Joannis a Janua, M.S.t. 1, 35.
+11 ce manuscrit écrit sur parchemin paraît être du 13e. siècle, il n'y a ni commencement ni couverture, il finit par ces mots: explicit liber catholicon amen. il est porté au catalogue de la Bibliothèque du collège de Louis-le-grand sous le N°. 193-6-6.

N°. Le même ouvrage. 14e. in f°. sur parchemin M.S.t. 1, 34
+73 contenant actuellement 161 feuillets, l'auteur de cet ouvrage est Jean Balbi Dominicain Génois aussi nommé de Janua ou Januensis. ce manuscrit est sans couverture, il manque la fin, ce qui ne lui donne aucune valeur, il a été imprimé à Mayence en 1460 en fait époque dans l'histoire de la typographie, le catalogue précité où il est porté sous le N°. 193-6-5, le désigne dans le mauvais état où il se trouve encore aujourd'hui. On y remarque au bas

48

Au 1.er feuillet une miniature assez bien conservée représentant à ce que l'on croit Jean Balbi qui présente son livre à un Pape. Ce feuillet est à moitié rongé, ce manuscrit est d'une très belle écriture gothique, il y a apparence qu'il est du 14.e Siècle.

N.° 25. + Magister Sententiarum. 1. M.S.t. 1. 32.

1.er in f.° de 133 feuillets sur parchemin. Ce manuscrit est en bon état. Au V.° du 144.e feuillet on voit une petite miniature que l'on croit représenter Pierre Lombard auteur de ce livre, la grossièreté de cette miniature donne à penser que ce manuscrit peut être du 12.e Siècle, il y a une table à la fin dont les d.ers feuillets ont été coupés par le bas, il n'existe pas d'autre défectuosité, il est porté au même catalogue sous le N.° 189-6-8.

N.° 25 (Bis) + Autre manuscrit du même ouvrage. 1. N.° M.S.t. 1. 33.

in f.° de 220 feuillets, ce livre est comme le précédent en bon état, mais il ne paraît pas si ancien, il est aussi d'une très belle écriture qui paraît être du 14.e Siècle, on a

remarqué beaucoup de notes interlinéaires, d'une autre écriture que celle du manuscrit, cet ouvrage de Pierre Lombard paroît plus étendu que celui cy dessus, on n'y voit rien de remarquable, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 189-6-7.

N°. 26. Richardi a Sancto Victore Historia Universalis 1 V°. in f°. de 152 feuillets sur parchemin, cet ouvrage de Richard de St Victor mort en 1173 paroît avoir été écrit dans le 14e. Siecle, il est d'une belle écriture très lisible, il est sans frontispice, mais il n'y manque aucune feuille, sa couverture est aussi en bon état. Cet ouvrage a été imprimé avec ses oeuvres en 1650 à Rouen, il est porté au même catalogue sous le N°. 193-6-10. M.S.S. 1, 1.

Encyclopédie

N° 46. Guillelmi Parisiensis opus de Universo seu de Variis. 1. V°. in f°. sur parchemin contenant actuellement 275 feuillets. On voit au commencement de ce manuscrit une miniature assez détériorée, c'est la seule qu'on y ait remarquée, une table est à la fin il est sans couverture, il a appartenu à l'ancien M.S.S. 1, 2a.

Philosophie Scholastique

50

Collège du Scholastique et est inscrit au même catalogue sous le N°. 192-C-2. L'écriture est assez belle et paraît être du 15e Siècle.

N°. 47 (1) 2a 2ae S.ti Thomae. Le manuscrit contenant 298 feuillets est sur parchemin et d'une assez belle écriture gothique qui paraît être du 14e siècle, il est en bon état, il n'y manque aucun feuillet. L'auteur de N. Thomas d'Aquin ne présente rien de remarquable, celui-ci est porté au même catalogue sous le N°. 189-F-14. Il y a une table à la fin. M.S.t.1.38.

N°. 47 (2) Incipit Summa de theologia S.ti Thomae de Aquino. Le manuscrit sur parchemin contenant 234 feuillets d'une assez belle écriture est qui paraît être de la même main que celui ci dessus et du même siècle, il n'a qu'une moitié de couverture, on voit une table à la fin, il n'y manque aucun feuillet, il est inscrit au catalogue précité sous le N°. 184-4-14. M.S.t.1,39.

N°. S.te Thomae questiones de Verbo incarnato. M.S.t. 11, 35.
+47.(3) 1 V.e petit in f.o sur parchemin contenant 155 feuillets. Le manuscrit est d'une très belle écriture présumée du 14.e siècle, il est dans un très bon état ainsi que sa couverture, il y a une table à la fin et est aussi porté au même catalogue sous le N.o 189-1-1.

N°. Opera moralia S.te Thomae de Aquino. Le manuscrit in f.o sur parchemin sans couverture et sans commencement, est indiqué sans commencement ni fin sur le catalogue précité sous le N.o 189-4-11. Il y en a une cependant mais sans date, on n'a pas eu de devoir constater le nombre des feuillets qui existent encore à ce titre, vu le mauvais état où il se trouve et le peu d'intérêt qu'il présente, l'écriture est assez régulière et paraît être du 14.e Siècle. M.S.t. 11, 37.
+47-(4)
Morales

N°. Summa S.te Thomae de Aquino contra gentes. un V.e in f.o sur parchemin contenant actuellement 271 feuillets, il en manque plusieurs au commencement de ce manuscrit dont l'écriture est très régulière et que M.S.t. 11, 36.
47 (5.)

52 L'on peut croire du 13e. Siècle. Au bas de la plupart des feuillets sont dessinées différentes figures plus bizarres et plus grotesques les unes que les autres. On n'a rien vu autre chose de remarquable dans ce livre qui se trouve inscrit au même catalogue sous le N°. 189-4-18. il n'y a qu'un morceau de couverture.

N° 47 (6) Commentaria S.ti Thomæ de Aquino in Sententiarum. 1 Vol. in f°. sur parchemin contenant encore 209 feuillets, il paraît en manquer plusieurs au commencement. Ce manuscrit est sans couverture, l'écriture semble être du 13e. Siècle et est assez belle et régulière sur le premier feuillet est écrit d'une main moderne: Tertius Sententiarum Divi Thomæ. Il y a une table à la fin dont l'écriture ne paraît pas être semblable à celle du manuscrit, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 189-4-12. M.S.t. II, 34.

N° 47 (7) Questiones S.ti Thomæ. 1. Vol. in f°. sur parchemin sans couverture contenant 217 feuillets. L'écriture de ce manuscrit est assez nette et assez lisible, on pense qu'elle M.S.t. II, 33.

peut être du même siècle que le précédent, les premiers feuillets sont entièrement salés, il est porté au même catalogue sous le N°. 189-4-15.

N°. 47 (8) Questiones de potentia Dei secundum D. Thomam de Aquino. 1 p.ie in f.o sur parchemin de 118 feuillets. L'écriture de ce manuscrit est très nette et lisible, on pense qu'elle est du même siècle que le précédent, les deux morceaux de couverture sont détachés. Il est inscrit au même catalogue sous le N°. 189-4-19. M.S. t. 11, 31.

N°. 47-(9) Liber 1.us Divi Thomae Aquinatis in Sententiis. 1 v.e in f.o sur parchemin contenant encore 156 feuillets, il en manque au commencement et à la fin. L'écriture de ce manuscrit qui n'a plus qu'un morceau de couverture, semble être du 13.e siècle. il n'offre rien de remarquable, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 189-4-10. M.S. t. 11, 30.

Théologie Scholastique.

54.

N°. 47. (10) ~~Libro~~ In 4 sententiarum Thomæ de Aquino. Ce titre est en tête de la 1re page de ce manuscrit sur parchemin in f°, il contient actuellement 168 feuillets, on a indiqué les pages où il manque plusieurs fascicules, ce qui rend le livre sans aucune valeur, l'écriture en est très nette et assez lisible, elle paraît être aussi du même siècle que le précédent, il n'a qu'un morceau de couverture, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 189-4-13. M.S.t. II, 40.

N°. 47 (11) Thomæ de Aquino commentaria in Aristotelis physicam. 1 Vol. in 4°. sur parchemin entièrement mutilé surtout à la fin, il est sans couverture, l'écriture paraît être du 13e siècle, l'état de dégradation dans lequel se trouve ce manuscrit ne lui donne aucune importance, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 192-3-16. M.S.L. III, 9.

N°. 47-(12) De libero arbitrio in primum Secundæ D. Thomæ Doctoris angelici. 1 Vol. in 4° sur papier contenant M.S.t IV, 20.

494 feuillets. Le manuscrit couvert en parchemin est d'une écriture cursive très lisible et très moderne. Les ouvrages de St Thomas d'Aquin est imprimé avec sa oeuvre. Le volume est en très bon état et est inscrit au catalogue précité sous le No. 189-2-8, il provient de l'ancien collège de Louvain.

No. +49. Opus Adam de Voodam minorita super Sententiae. manuscrit in f.o sur parchemin contenant actuellement 190 feuillets, il paraît qu'il en manque quelques uns au commencement, l'écriture paraît cursive et assez belle, on la croit du 14e siècle, ce manuscrit ne présente rien de curieux, sa couverture en bois est assez bien conservée, ainsi que l'intérieur de ce livre, il est de même inscrit sur le catalogue précité sous le No. 189-5-13. M. S. t. I, 44.

No. +53. Concordantiae S. Thomae. 1 Volume in f.o sur papier contenant 398 feuillets. Le manuscrit porte une date, on lit au commencement ces mots écrits d'une main moderne. Liber seu opus Durandeli ex sententiis ex inaditus est ex M. S. t. II, 39

nullibi reperitur manuscriptum anno 1423, ce qui indiquerait que ce manuscrit ne se trouve nulle part, il est d'une écriture cursive assez régulière, ce livre est complet et se trouve porté au même catalogue sous le N°. 188-1-12. il a aussi appartenu à l'ancien collège du Trésorier.

N°. + 55.

Albertus magnus de Laudibus B Mariæ Virginis, 1 V.e petit in f.o sur parchemin contenant 138 feuillets, ce ouvrage d'Albert le grand peut être renfermé dans la volumineuse collection de ses œuvres en 21 V.es in f.o ce manuscrit qui n'offre rien de remarquable a appartenu à l'ancien collège du Trésorier, il est en bon état et très complet; l'écriture semble être du 13.e Siècle, il est porté au même catalogue sous le N°. 190-1-4. M.S.t.11,28.

N° + 56(bis)

Alberti magni de Animalibus 1 V.e in f.o sur parchemin. ce manuscrit n'a pas de commencement, on y voit une table, il est d'une très belle écriture que l'on croit être du 14.e Siècle et contient encore 328 feuillets, il n'a rien de remarquable. Ex libris M.S.t.1,37. M.S.X.11,8.

Théologie Scholastique.

ná qúun morceau de couverture, il est inscrit au meme catalogue sous le N° 192-6-3.

N° + 56. **Metheora Alberti magni.** M. S. S. 11, 3.

18e. in f°. sur parchemin contenant 118 feuillets. ce manuscrit qui n'a rien aussi de remarquable est d'une belle écriture qui semblerait être du 13e ou du 14e siècle, cet ouvrage comme celui cy dessus se trouve sans doute compris dans la collection in f°. de 21 volumes des oeuvres d'Albert le grand, il est en bon état et sans aucune dégradation, il est porté au même catalogue sous le N°. 192-1-10.

physique

N° + 57 **Questiones Armenorum** 18e. in f° M. S. t. 11, 49.

sur parchemin contenant 220 feuillets. On ne sait pas trop ce que veut dire ce titre, ni quel ouvrage il peut indiquer, ce manuscrit porte une date que l'on croit être de l'an 1306 ou 1316. il paraît être d'une écriture de ce siècle, assez régulière, mais peu lisible, on pense que c'est l'ouvrage d'un moine, une planche de la couverture est détachée. Il est inscrit au catalogue précité sous le N°. 189-3-11

Théologie Scholastique.

58.

N°. Opus Bonaventuræ in sententias. M.S. t. II, 42.
+ 60. 1 8e. in f° sur parchemin contenant actuellement 211 feuillets. Ce manuscrit n'a ni commencement ni fin, il est aussi sans couverture. Il est fâcheux que ce livre soit en ce état; car il est d'une belle écriture qui semble être du 13e. siècle, c'est un commentaire de St Bonaventure sur le maître des sentences, ouvrage qui a été imprimé avec ses œuvres. Il est inscrit au catalogue précité sous le N°. 188-1-15.

N°. Opus Bonaventuræ de Ente Christo et ejus ministriis. 1. Ve. in 4° sur parchemin. Ce manuscrit qui contient 96 feuillets est d'une écriture cursive assez lisible que l'on croit du même siècle que le précédent, il est en bon état ainsi que la couverture et est inscrit au même catalogue sous le N°. 188-3-12. M.S. t. IV, 22.

N°. D. Thomas. C'est le seul titre écrit M.S. t. II, 29
+ 61. d'une main moderne que l'on voit en tête de ce manuscrit, qui n'a ni commencement ni fin; une partie de ce livre est d'une écriture cursive et l'autre est d'une très belle

écriture semblable à celle du manuscrit ci dessus, ces deux parties paraissent avoir été ajoutées en n'avoir aucune liaison ensemble, elles n'ont aussi ni commencement ni fin si c'est le même ouvrage; il existe encore 305 feuillets à ce manuscrit, il est porté au même catalogue sous le N°. 189-4-17.

N°. 78. Liber Hugonis de Sacramentis 15.e M.S.t. 1, 47.

in f.° sur parchemin, ce manuscrit sans couverture et sans commencement contient le traité des Sacrements de Hugues, chanoine régulier de St. Victor mort en 1141, cet ouvrage a été imprimé à Rouen en 1648, on le dit écrit d'une manière très chère pour le temps. Ce livre se compose actuellement de 211 feuillets, on croit l'écriture de la fin du 15.e siècle, elle est très nette et très lisible, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 189-6-13.

N° 78. (bis) Un autre manuscrit contenant le M.S.t. 1, 48.

même ouvrage et aussi sans commencement

en sans couverture. Le Volume aussi in f.° sur parchemin de 191 feuillets, contient outre l'ouvrage cy dessus, les sermons de S.t Bernard qui commencent au feuillet 110, sur le premier feuillet on a inscrit le N.° 189-4-8. mais c'est sans doute une erreur, car il ne se trouve pas porté sur ce catalogue, l'écriture paroit être du même siecle que le précédent; mais ne semble pas être de la même main.

N.° 79. Summa magistri Henrici de Gandavo. Cet ouvrage de Henri de Gand, célebre théologien du 13.e Siecle ne présentant aucun interet, on a cru ne pas donner ici le nombre des feuillets qui existent encore à ce manuscrit, il est sans commencement ni fin, l'écriture qui paroit être du 14.e Siecle, est très belle et très nette, ce livre est inscrit au même catalogue sous le N.° 189-C-12. M.S.t.I,41.

N.° 82. Secunda parte Guilelmi parisiensis de Sapientia. 1 V.e in f.° sur parchemin contenant actuellement, il n'a pas de commencement, mais à la fin on y voit la date qui est de l'an 1380 ainsi que le nom du copiste, on a M.S.t.II, A3.

remarqué aussi un feuillet 193 ma. vignetta très bien conservé et où les couleurs sont encore très vives. L'écriture en est très nette et assez belle. La couverture de ce livre est en bois vermoulu et à moitié brisée, ce manuscrit ne présente rien autre chose de remarquable, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 192-1-9.

N°. 87. Guillelmi Parisiensis Summa Secundum, de Virtutibus Theologicis. 1. Vne. in f°. sur parchemin. Ce manuscrit qui contient 110 feuillets a appartenu à l'ancien collège des Choletz et depuis à la Bibliothèque du collège des Jésuites le grand où il se trouve inscrit sur son catalogue sous le N°. 189-4-22. La couverture en bois est à moitié brisée et vermoulue, il paraît être du 13e ou du 14e siècle, il n'y manque aucun feuillet, l'écriture quoique illisible semble très régulière.

M.S.t. 11, 44.

N°. 97. Lectura Magistri Petri de Alliaco. 1re. in f°. sur papier contenant 172 feuillets. Ce manuscrit est en assez bon état, l'écriture quoi

M.S.t. 11, 46.

Théologie Scholastique.

62

L'impression être du 15e Siècle en très fine et peu lisible, l'auteur de cet ouvrage est Pierre Dailly qui mourut en 1419, ce livre est porté au même catalogue sous le N° 188-1-9 10.

N° 98. Opus D. Bonaventuræ in Sententias M.S.t.11,48.

1 Vol. petit in f° écrit sur parchemin contenant 135 feuillets. Ce manuscrit est un commentaire de St Bonaventure sur le Maître des Sentences, ce livre a été imprimé à Rome en 1588. Le manuscrit dont il s'agit est d'une très belle écriture, mais illisible, qui pourrait être du 13e Siècle, il est complet et en assez bon état, la couverture en bois est un peu détériorée, il est aussi inscrit sur le catalogue précité sous le N° 188-3-12.

N.B. il y a un autre manuscrit de cet ouvrage sous le N° 60. p. 58.

N° 98 (bis) Epistolæ Fratris Lazari de Padua M.S.t.11.50.

1 Vol. in 4°. sur papier contenant 256 feuillets. à la 1re page de ce manuscrit on lit ces mots écrits d'une main moderne: ce manuscrit est de l'année 1458. l'écriture

qui en assez lisible paraît en effet de ce siècle, l'auteur de cet ouvrage est inconnu et ne paraît avoir aucune célébrité, peut être est il pseudonime, il semble traiter de matières philosophiques et morales suivant l'esprit du temps. Ce livre est encore en assez bon état il avait autrefois appartenu à l'ancien collège des Cholets et se trouve inscrit au catalogue précité sous le N°. 193-1-6.

N° 100 (3) **Michaelis de Bay Abatis** M.S.t. II, 51.

commentaria in Sententiarum libros 1.

1 vol. petit in f°. de 151 feuillets sur papier écrit en latin; c'est un ouvrage de Michel de Bay ou Baius natif de Melin, il était Docteur en l'Université de Louvain des moines en 1576. Son ouvrage a été imprimé in 4° à Cologne. Ce manuscrit n'a rien de remarquable, l'écriture est cursive et paraît être du commencement du 16e siècle, la couverture est en bois et en bon état, il est porté au même catalogue sous le N°. 188-3-14.

64.

N°. 103. Guillelmus Parisiensis de Fide en Sacramentis. 1. N°. m.f°. ce manuscrit sur parchemin contient 213 feuillets en en d'une écriture très régulière qui semble être du 14 ou du 15.e Siecle, il n'y a qu'un morceau de couverture, il avait appartenu à l'ancien college de Choisy et depuis à l'ancien college de Tournai le grand où il se trouve inscrit sur l'ancien catalogue de l'ancienne Bibliothèque de ce college sous le N° 189-1-5. M.S. t. 1, 46.

N.a Il y a plusieurs ouvrages de ce nom qui est Guillaume Evêque de Paris portés aux N.os 46 et 87.

N° 104 Un manuscrit sur parchemin contenant deux ouvrages l'un intitulé: Dictiones secundum petrum pictaviensem et l'autre: De Celesti hierarchia S.ti Dyonisii: ce dernier ouvrage est attribué à S.t Denis Evêque d'Athènes et l'un des Juges de l'Areopage qui fut martyrisé dans cette Ville l'an 95 de J.C., que l'on a mal à propos confondu avec S.t Denis 1.er Evêque M.S. t. 11, 27.

de Paris. Ces deux ouvrages compris dans ce manuscrit sont d'une écriture différente et très regulière on l'a crois du 12e Siecle, la couverture en bois de ce livre est à moitié brisée, il n'en reste qu'une partie, il est inscrit au même catalogue sous le No. 188-4-6. il contient aussi 111 feuillets.

16°. Lectura super 1um Sententiarum Gregorii M.S.t. 11,47.
+110. de Arimine. 1 Vol. in f° sur parchemin contenant 175 feuillets. Le manuscrit est un commentaire sur le maitre des sentences par Grégoire d'Arimini ou de Rimini Général des Augustins imprimé à Valence en 1500, il n'offre rien de curieux. On pense que l'écriture de ce livre est du 14e Siecle, elle est très régulière, mais peu lisible, il y a un morceau de couverture détaché, il est inscrit au même catalogue sous le No. 189-4-9.

16°. Guillelmus. 1 Vol. in f° sur parchemin. C'est M.S.t. 11,45
+119 le seul titre que l'on voit au 1er feuillet de ce manuscrit, ce titre écrit d'une main moderne ne pourrait qu'indiquer l'auteur de l'ouvrage, on croit qu'il peut être de Guillaume Evêque

66

de Paris ou de Guillaume le Dominicain. On ignore ce que traite cet ouvrage, quoique l'écriture en soit très nette, elle est si remplie d'abréviations que elle en est illisible. Ce livre en sans couverture et contient 307 feuillets, il est inscrit au même catalogue sous le N.° 189-1-3. on pense qu'il peut être du 14.e Siecle.

N.° +120. Opera Scoti in III et IV. Sententiarum et ejusdem quaestiones. 1. 1.re inf.e sur parchemin contenant encore 312 feuillets. ce manuscrit n'a pas de commencement ni de couverture. On y a remarqué deux petites miniatures, l'une au feuillet 62 représentant Jesus Christ ressuscité et l'autre au feuillet 267 représentant à ce qu'il paraît Scot Domanus les leçons à ses disciples. La grossieretés de ces deux petites miniatures fait penser que ce livre peut être du 12.e Siecle, les feuillets où elles sont placées sont ornés de vignettes dont les couleurs sont encore assez vives. l'écriture est très nette mais illisible, ce livre est inscrit sur le même catalogue sous le N.° 189-6-10.

M.S.t-1,40.

Théologie Scholastique.

N°. Quodlibeta Scoti 1 v.es in f.o sur papier M.S. t. II, 41.
+120 (bis) contenant 139 feuillets. Le manuscrit est d'une écriture qui semble être du commencement du 15.e siècle, elle est très nette et assez lisible; on pense que cet ouvrage de Scot a été imprimé en 1650. Le livre est complet et sa couverture en bon état, il ne présente rien de remarquable et est inscrit au même catalogue sous le N°. 189 - 1 - 2.

N°. Ouvrage sur les Sacrements en latin. 1 v.e M.S. t. IV, 32.
+134. in 4.° sur papier contenant 166 feuillets. Le manuscrit est en bon état ainsi que sa couverture, l'écriture est cursive et semble être du commencement du 15.e siècle, il n'a aussi rien de remarquable, il est inscrit sur le même catalogue sous le N° 189 - 2 - 10.

N°. Tractatus de Deo. 1 v.es in 4.° sur papier, M.S. t. IV, 23.
+134 (bis) couvert en parchemin de 390 feuillets. Ce manuscrit d'une écriture cursive presqu'illisible, paraît être de la fin du 16.e siècle. Il semble aussi être des copies d'~~extraits~~ de différents ouvrages de St Thomas d'Aquin sur Dieu, il n'a rien de remarquable, ce v.e solidement relié est porté au même catalogue sous le N°. 189 - 3 - 5.

Théologie Scholastique.

68.

+ N° 135

Tractatus theologici. 1.r in 4.° sur papier. Ce manuscrit qui contient 135 feuillets est aussi en bon état, l'écriture est cursive et illisible; on remarque au bas du 1.er feuillet ces mots écrits d'une main moderne: Varii tractatus theologici editi anno Domini millesimo trecentesimo trigesimo tertio &c. Date de ce livre, il est inscrit au même catalogue sous le N.° 189-2-16.

M.S.t.IV, 18

N.° 135. (bis) +

Autre traité de Théologie. Ce manuscrit contient 191 feuillets in 4.° sur papier parchemin, il paroit être du même siècle que le précédent, il n'a qu'un morceau de couverture, il est inscrit au même catalogue sous le N.° 189-2-17.

M.S.t.IV, 19.

N.° 141 +

Sermones de Dominicis et sanctis. 1. 1.r in 4.° sur parchemin sans commencement ni fin. Ce manuscrit est dans un tel état de dégradation qu'on n'a pu en faire aucune description particulière, il est de même inscrit au d. catalogue sous le N.° 190-2-1.

M.S.t.IV 33.

16°. De Potestate Papæ Dialogus M.S.t. 11, 60.
+151. inter Magistrum et Discipulum, ce titre
est écrit d'une main moderne sur ce manuscrit
qui n'a point de commencement ni de
couverture, on a jugé inutile de constater
le nombre des feuillets qui existent encore.
Ce livre in f.° écrit sur parchemin paroit être
du 14.e Siècle, l'écriture en est nette et
assez lisible, il est si tellement rempli
de lacunes qu'il n'a plus de valeur, il
se trouve inscrit au même catalogue
sous le 16°. 190-1-14.

16°. De Summa civitate et fide catolica M.S.t. 11, 56.
et nequitia de ea publice commendere
+154. audeas. 1 V.e petit in f.° sur parchemin
contenant 141 feuillets. Le titre seul de
Manuscrit Espagnol. le manuscrit est en latin, le texte est
écrit en langue espagnole; l'écriture est
très belle et nette, mais les feuilles
en sont rongées ainsi que la couverture en
bois qui est vermoulue. Cet ouvrage
Théologique ne contient de remarquable
que quatre vers latins qui se trouvent

70 seule en tête du dernier feuillet, le reste étant en blanc. On ignore à qui ce manuscrit peut avoir appartenu, on croit qu'il provient de quelque dépôt. On pense qu'il est du 14e siècle.

N°. 161. Tractatus de Incarnatione et de Ecclesia. 1. 8°. in 4°. sur papier contenant 483 feuillets. ce manuscrit qui ne renferme qu'un traité sur le dogme, n'offre rien de remarquable; l'écriture qui est cursive est assez lisible fait croire que ce livre est du 16e siècle; la couverture est en sur parchemin vert et la reliure en bon état, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 189-3-9. M.S.t.111, 23.

N°. 161 (bis) De Incarnatione. 1. 8°. in 4°. sur papier de 165 feuillets ce manuscrit est comme le précédent d'une écriture cursive assez lisible et du même siècle, la couverture est en sur parchemin et la reliure aussi en bon état, il est de même inscrit au même catalogue sous le N°. 189-3-10. M.S.t 11,55.

Théologie Scholastique

N°. 161 (3) Tractatus de Incarnatione. 1. Vol. in 4°. sur papier couvert en parchemin et contenant 381 feuillets. Ce manuscrit qui n'offre rien de curieux est d'une écriture assez lisible. On le croit du même siecle que les précédens. Il est inscrit au même catalogue sous le N° 189-3-8. M. S. t. III, 24.

N°. 161 (4) Tractatus de Sacramento ordinis. 1 Vol. in 4°. sur papier de 126 feuillets. Ce manuscrit est d'une écriture moderne et très lisible, à la 1re page est écrit: D. D. Lemaistre 1661. On croit que ce livre a appartenu à l'illustre Solitaire de Port Royal de ce nom, il est couvert en parchemin et est porté au catalogue précité sous le N°. 189-3-29. M. S. t. III, 42.

N°. 162. De Penitentia. 2 Vol. in 4°. sur papier, le 1er contient 395 feuillets et le 2d à peu près le même nombre. Les deux manuscrits sont d'une écriture cursive très lisible on voit au commencement une table des M. S. t. III, 41

Théologie Scholastique.

72 matières contenues dans ces 2 volumes, la reliure en solide en fait présumer que cet ouvrage est du 16e siècle, il n'offre rien de curieux, aussi ne l'a-t-on trouvé inscrit sur le catalogue précité.

N° + 164. Trois manuscrits in 4° sur papier provenant à ce que l'on croit de l'ancien collège de Maître Gervais à Paris. M.S.t. IV, 21.

— 1
— 2
3

Le 1er porte à la 1re page ce titre: Libro cum primis pius nec in indoctus. Les deux autres sont sans doute des ouvrages Théologiques, l'écriture cursive de ces 3 manuscrits est entièrement illisible, On pense qu'elle peut être du 15e Siècle. Ils sont si peu d'importance qu'il a été inutile d'en constater le nombre des feuillets.

N° + 23. Albertus magnus. 1 V. grand in f°. Ce manuscrit sans commencement ni fin est écrit sur papier et parchemin mélangé, il est d'une assez belle écriture du 14e siècle, il avait appartenu à l'ancien collège de Cholets et ensuite à la Bibliothèque du collège de Louis le grand et inscrit sur son M.S.t. 1, 36

Théologie Scholastique.

Catalogue sous le N.° 189-6-9. il en P3 dans le même état que ce catalogue la indiqué.

16.° +39. **Apparatus Domini Innocentii Papæ IV.** 1 V.° in 4.° sur parchemin. Ce manuscrit qui provient de la Bibliothèque de l'ancien Collège des Choletts, est en assez bon état, mais sans couverture et sans frontispice, l'écriture est très belle, et paroît être du 13.e Siècle, il est orné de petites miniatures très bien conservées, il est porté au même catalogue sous le N.° 190-G-2. et contient 296 feuillets. M. S. t. 1, 43.

16.° +161-(5) **Collectanea de Sacramentis.** 1. V.° in f.° sur papier. Ce manuscrit est d'une écriture cursive assez lisible, qui paroît être de la fin du 16.e Siècle. Cet ouvrage entièrement écrit en latin semble être un extrait des différens auteurs qui ont traité cette matière, on a remarqué des extraits de S.te Beuve et autres théologiens. Le V.° n'offre rien autre chose de remarquable, il est couvert en parchemin et solidement M. S. t. 1, 50.

Théologie Scholastique.

74

relié, il est inscrit au catalogue précédent sous le No. 189-6-14.

Théologie morale.

N°. 43. Un manuscrit in f°. sur parchemin que l'on croit être un ouvrage de Théologie morale, ainsi que l'indique le catalogue de la Bibliothèque de l'ancien collège de Louis le grand sous le N°. 189 - 5 - 16. en examinant attentivement ce titre on ne voit pas qu'on puisse lui donner d'autre titre. Il est dans un état complet de dégradation, il n'y a qu'un morceau de couverture et il paraît manquer à la fin une grande quantité de feuillets, il n'en n'existe plus que 316. l'écriture en est assez belle et semble être du 13e. Siècle. M.S.t.1,49.

N°. 105. Opus morale 1 V°. in 4°. ce manuscrit sur parchemin inscrit au catalogue de la Bibliothèque de l'ancien collège de Louis le grand sous le N°. 189 - 1 - 26 n'a point de fin, il existe encore 97 feuillets. l'écriture est illisible et paraît être du 13e. Siècle, il n'offre rien de remarquable. M.S.t.11,58.

Théologie morale.

76.

N° 108. **Summa de casibus** 1 v.e petit in f.° sur parchemin contenant 179 feuillets. Ce manuscrit sans couverture porte la date de 1333. Le livre est l'ouvrage d'un casuiste dont le nom se trouve au 179.e feuillet, il paraît que ce n'autre était de Pise. L'écriture est très régulière et assez lisible. Il y a une table à la fin. Il est inscrit au même catalogue sous le N° 189-1-6. M.S.t. 11,57

N° 129. **Tractatus moralis de Virtutibus** 1 v.e in 4.° sur parchemin. Le titre est écrit en caractères très lisibles au haut du 1.er feuillet de ce manuscrit qui en contient 230 et qui avait appartenu à l'ancien collège des Cholets. Le livre est en bon état de conservation et paraît être du 12.e siècle. La note mise en marge du 1.er feuillet quoique d'une main moderne semble le confirmer, il ne présente rien autre chose de remarquable, il est inscrit au même catalogue sous le N° 189-1-27. La couverture en bois est un peu brisée. M.S.t. 111,31

Théologie morale.

77

N°. 130. Excerpta moralia. 1 V.e in 8° sur parchemin. Ce manuscrit d'une écriture cursive illisible a souffert quelque mutilation, il manque un feuillet au commencement, il en reste encore 122. on pense qu'il peut être comme le précédent du 12e siècle, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 189-2-30. M.S. t. IV, 30.

N°. 241. Libri V Summa copiosa. 1 V.e in f°. sans couverture ni fin. Ce manuscrit est sur parchemin et d'une belle écriture à ce que l'on croit du 14e siècle, il provient de l'ancien college de Cholet et est inscrit au catalogue précité sous le N°. 190-6-4. il y est indiqué dans l'état où il se trouve encore actuellement. M.S. t. I, 42.

N° 140 Opera Fratris Joanni Lectoris de Friburgo ex ordine predicatorum. 1 V.e in f°. sur parchemin contenant 381 feuillets. Le titre de ce manuscrit écrit d'une main moderne au haut de la 1re page paraît différent que celui indiqué au catalogue de la Bibliothèque du college de Lorie M.S. t. I, 51.

Théologie morale.

78. le grand Sou le No. 190-F-1. qui est ainsi intitulé; Expositione F. Joannis in Summam confessariorum; il paraît cependant certain que c'est le même en considérant ce Volume assez sain dans son intérieur, l'écriture en est belle et paraît être du 13e Siècle, quelques feuillets manquent à la fin, sa couverture en bois est à moitié brisée, il n'en reste plus qu'un morceau. il ne renferme rien de remarquable.

N°. 35. Sermones. Ces ainsi que ce manuscrit in f°. sur papier contenant 239 feuillets est indiqué sur le catalogue de la Bibliothèque de l'ancien collège de Foix le grand sous le N°. 190-6-2. Il est en très bon état et d'une assez mauvaise écriture cursive dont on ne peut désigner le temps, à la fin on voit quelques feuillets d'une meilleure écriture cursive dont on ne peut non plus indiquer le siècle. On a cru remarquer à la fin un morceau de Démosthène. Ce ouvrage ne présente rien de remarquable, sa couverture en bois est en assez bon état. M.S.t. 1, 52.

N°. 85 Sermones Dominicales de Voragine. 1. v°l. in 4°. sur parchemin contenant 271 feuillets. Ce manuscrit se compose des sermons de Jacques de Voragine, Dominicain Archevêque de Gênes qui vivait dans le 13e. siècle. L'écriture paraît être du même temps, il est en bon état et n'a rien de remarquable. M.S.t. ~~1, 52~~ III, 43.

Théologie Paranétique.

80. Il a dû appartenir à l'ancien collège du trésorier, depuis à l'ancien collège de Louis le grand où il se trouve inscrit sur le catalogue de la Bibliothèque de ce collège sous le N°. 190-3-7.

N°. 85 (bis) Autre manuscrit des Sermons de Voragine. 1 V°. in 4°. sur parchemin contenant 201 feuillets. Même écriture et du même siècle que le précédent, il provient aussi de l'ancien collège du Trésorier, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 189-2-37. M.S.t. IV, 34.

N°. 126. Sermones Sancti Vincentii ordinis praedicatorum. 1 V°. in 4°. sur parchemin de 321 feuillets. Les Sermons sont attribués à Vincent Ferrier 5e Dominicain Espagnol, on doute qu'ils soient de lui attendu qu'ils sont remplis de faux miracles et d'absurdités. Le livre est en assez bon état ainsi que la couverture, l'écriture que l'on croit être du 14e siècle est cursive et illisible, un feuillet a été déchiré à la entre le M.S.t III, 44.

108e et le 109e ce manuscrit avait appartenu à l'ancien college du Trésorier, il est inscrit au même catalogue sous le N° 190-3-8.

N° Sermons en latin sur les Evangiles de l'année. 1 Vol. in 4° sur parchemin. Ce manuscrit qui n'a ni commencement ni fin avait appartenu à l'ancien college du Trésorier, le catalogue de la Bibliothèque de l'ancien college de Louis le grand auquel il est inscrit sous le N° 189-2-38. le désigne dans cet état, il ne présente aucun interêt, on le croit de la fin du XIIe Siecle. M.S.t. III, 45.

+131

N° Sermons en latin. 2 Vol. in 4° sur papier — ces deux manuscrits n'ont point de commencement, on ignore les auteurs de ces sermons. Ils sont tous deux inscrits sur le même catalogue sous les N°s 190-2-2 et 3, ils n'ont rien de remarquable, on pense qu'ils peuvent être du XIIe siecle. M.S.t. IV, 35.

+137 et +137 (bis)

N° Sermones Jacobi de Vitriaco a Trinitate ad adventum. 1 Vol in f° sur parchemin de 314 feuillets, c'est un ouvrage de Jacques de Vitry, M.S.t. II, 59.

+95.

qui vivait dans le 11e siecle. Il paroit que ces sermons n'ont pas été imprimés, du moins il n'en est pas mention dans la liste de ses ouvrages. Le manuscrit est indiqué sur le catalogue de la Bibliotheque du college de Louis le grand sous le No. 190 11-1. Sans couverture, il est encore dans le même état aujourd'hui. L'écriture qui paroit être du 13e siecle est très réguliere et même assez lisible. Ce livre n'a rien de remarquable.

Impr. à Anvers en 1575, in-fol. de 931 p.

No. 95. (Bibl.)

Sermons du P. Lingende, Jésuite, sur du P. Le Bour de l'Oratoire. 1. vol. in 4o. sur papier de 1000 feuillets environ. Il paroit que les sermons du P. Lingende étaient originairement écrits en latin, ce n'est qu'une traduction française que renferme ce volume, ils sont au nombre de Neuf-Cent. Du P. Le Bour sont plus nombreux, ils s'en trouvent 45. à la fin de ce volume, ~~et~~ manuscrits on remarque plusieurs autres sermons dont l'un sur l'enfer que l'on croit être de Claude Joly d'abord curé de St Nicolas du champ à Paris et depuis Evêque d'Agen mort en 1678. L'écriture de ce livre est très moderne et semble être du milieu du

Théologie Paranétique.

83

18e Siècle, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 190-3-11.

84.

Théologie
Polémique.

N°. 50. Roberti Portæ Summa de perfectione et excellentia Catholicæ Religionis. 1. P.e in f.o sur parchemin contenant 323 feuillets, ce manuscrit est entier, il n'y manque aucun feuillet; on n'y a apperçu rien de remarquable, la couverture est entière, l'écriture paroit être du 13.e Siècle. Au haut du 1.er feuillet sont écrits ces mots d'une main moderne: Robertus Episcopus Abricensis, cet Evêque d'Avranches paroit inconnu. Le livre est porté au Catalogue précité sous le N°. 189-1-4.

M.S.t.11,40a

176. Pratiques de piété. 1 N.e gd in 4.o sur M.S.t. II, 61.
+212. papier de 344 feuillets. Le manuscrit renferme différens ouvrages de piété composés par le P. Simon Gourdan, Chanoine régulier de St Victor contemporain de Santeul mort le 10 Mai 1729. Tous ces ouvrages ont été imprimés. On remarque au commencement de ce volume une gravure représentant ce savant en pieux religieux dans la 46.e année de son age. L'écriture de ce manuscrit est très moderne et très lisible, il est solidement relié, il n'offre rien autre chose de remarquable. On pense que ce manuscrit provient de la Bibliothèque de l'ancienne Abbaye St Victor.

---

176. Exposition du Cantique des Cantiques. M.S.t. III, 6.
+213. 1 N.o in 4.o sur papier de Gt. pages d'une écriture cursive assez lisible, qui paroit être de la main d'une religieuse. Ce manuscrit n'offre rien de remarquable.

Jurisprudence
Canonique.

N°. 33. Concordantia discordantium canonum.

+ M. S. t. 1, 53.

Cet ouvrage est de Gratien, savant canoniste. Ce manuscrit sur parchemin est du 12e. siecle et d'une tres belle écriture, il contient 38 petites miniatures tres bien conservées. Le livre n'a pas de frontispice, et il manque quelques feuillets à la fin, il s'en trouve aujourd'hui 112. il est dans un assez bon état de conservation, ainsi que la couverture qui semble être du même siecle. il est aussi porté au même catalogue sous le N°. 191-2-6.

N°. 68. Un manuscrit in f°. sur parchemin contenant 132 feuillets. Ce livre renferme différens actes de

+ M. S. u 1, 5.

fondations pieuses et autres pièces concernant l'ancien College d'Autun fondé par le Cardinal P.re Bertrand dans le 15e. Siecle, il contient aussi des reglemens pour ce college supprimé depuis longtems et qui avait été réuni au college de Louis le grand. On y remarque une petite miniature représentant un Roi de France et sur

un autre feuillet on voit les armoiries du fondateur, ce manuscrit n'offre rien autre chose de remarquable, l'écriture est de différentes mains, il est évident qu'elle est du 16e siècle, on remarque aussi dans l'intérieur de la couverture, qui est en bon état, une gravure représentant le Président de Broé l'un des bienfaiteurs de ce collège, il se trouve inscrit au même catalogue sous le No. 1014-1-3. les titres que renferment ce manuscrit paraissent originaux.

Nota Le collège d'Autun était situé à Paris, rue St. André des arts, on en voit encore les ruines sur lesquelles on vient de construire une assez belle maison en 1843.

No. 68-(2) Inventaire du Trésor du Collège du Cardinal Bertrand dit d'Autun à Paris. M.S. U. 1,6.

Cette pièce manuscrite est l'inventaire fait le 3 Août 1615 des titres lettres et enseignements sur ce ancien Collège, elle est signée du Principal et des Ecoliers qui existaient à cette époque. Cet inventaire contient 99 feuillets d'une écriture grossoyée et très lisible. Ce titre paraît original et n'offre rien de remarquable, il est inscrit au même catalogue sous le No. 1014-5-2.

Jurisprudence canonique.

88.

N°. 68 (3) — Titres concernant l'ancien College de Maître Gervais à Paris. Ce recueil in 4° manuscrit renferme 27 feuillets et sous le titre de rentes affectées à ce college dont l'un est daté de l'an 1344, les autres paraissent être du même temps et n'ont rien de remarquable, il est inscrit au même catalogue sous le N° 1914-1-2.

M.S. u 1, 11.
M.S. u. III, 3.

N°. 68 (4) — Rationes Magistri Joannis Hubert. 1. 8°. in f°. sur papier contenant 171 feuillets. Ce manuscrit est un compte en latin de Jean Hubert, Procureur des Boursiers de l'ancien College de Maître Gervais à Paris. Ces comptes paraissent être de l'an 1556, ils sont d'une écriture cursive assez mauvaise, ce livre en forme de registre est couvert en parchemin et n'a rien de remarquable. On ne le voit point inscrit au catalogue précité quoiqu'il porte le N° 1914-1-4.

M.S. u. III, 5.

N°. 68-(5) — Autre manuscrit sur papier contenant 241 feuillets in f°. relatif au même college : des

M.S. u. III, 4.

Maître Gervais, le dernier des comptes de Mtre Jean Huber comme les précédens. Ce Ms. n'a rien de remarquable; il n'en par non plus inscrit sur le catalogue précité.

N° +71. **Sextus Decretalium cum Scholiis.** M.S. t. 1. 54.

1 Ms. in f° sur parchemin de 76 feuillets. Ce manuscrit ne renferme que la 6e des Décrétales recueillies en 1298 par le Pape Boniface VIII et dont un exemplaire très rare a été imprimé à Mayence en 1465 in f°. L'écriture de ce manuscrit paraît être du 14e Siècle, celle des commentaires paraît aussi être de la même époque et de la même main que le texte et est assez nette. Ce livre qui n'offre rien de remarquable est en assez bon état et est porté au même catalogue sous le N°. 190-6-3.

N° +99. 1. **Manuscrit** in f° sur papier contenant 360 feuillets. Ce livre en forme de registre contient copies de tous les actes de Fondation du College de la Mothe en Courtemanche. Au commencement est une table des différens actes de cette fondation, l'écriture est du 16e Siècle

M.S. u. 1, 9.

Jurisprudence Canonique.

On ne le trouve pas non plus porté sur le catalogues précités sous le N°. 194-6-5.

N°. Henric Boyer quæstiones in Decretales. E. 3. M.S. t. II,
+100. 1 N.a in f.o ce manuscrit sur papier contient 77.
294 feuillets. Il n'a qu'un morceau de couverture,
l'écriture semble être du 13.e siecle et est illisible.
Il est inscrit au même catalogue sous le N°.
190-1-11.

N°. id. un N.a in f.o E.a 5 sur papier contenant M.S. t. II,
+100 (1) 316 feuillets, la couverture est en partie détachée, 78
l'écriture est la même que celui ci dessus et paraît
être du même siecle. il est inscrit au même
catalogue sous le N°. 190-1-12.

N°. id. E. 1.er 1 N.a in f.o sur papier contenant
+100 (2.) 234 feuillets, ce manuscrit porte la date M.S. t. II,
de l'année 1460. l'écriture semble être la 76.
même que les précédents. Il est aussi inscrit sur
le même catalogue sous le N°. 190-1-9.

---

176. Opus Augustini de Ecclesiastica potestate. 1. vol. in f. sur papier sans commencement ni fin, ni conversion, ce manuscrit est ainsi désigné sur le catalogue précité sous le N°. 190-1-13. on a cru inutile de donner une description plus étendue de ce livre qui est ainsi mutilé, on l'a trouvé enveloppé d'un vieux parchemin attaché avec une ficelle, on l'a laissé en cet état attendu le peu d'intérêt qu'il présente. M.S. II, 75.

+124.

---

176. Bernardi causae Decretales 1 vol. in 4°. sur parchemin de 223 feuillets. ce manuscrit assez lisible paraît être du 13e. siecle, il est en assez mauvais état et n'a rien de curieux, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 190-3-15. M.S.t. III, 86.

+129.

---

176. G. de Mendagotto opus de electionibus 1. vol. in 4°. de 218 feuillets, ce manuscrit sur papier est complet et paraît être du commencement du 15e. siecle, l'écriture est cursive et illisible. C'est un ouvrage de M.S.t. IV, 62.

+136.

Jurisprudence canonique.

92 Guillaume de Mandagon d'une ancienne famille de Lodève, qui avait été Cardinal et Evêque de Palestrine et qui mourut à Avignon en 1321. Celivre a été imprimé à Cologne en 1601, il a eu plusieurs éditions, il en écrit en latin et traite de l'élection des Prélats. Il est inscrit au même catalogue sous le N.° 190-2-10.

N.° 1142. Liber Petri Bertrandi de Jurisdictione Ecclesiae. Gr. 1. 1.er petit in 4.° sur velin sans commencement. Ce manuscrit contient encore 60 feuillets en en d'une écriture gothique que l'on présume être du 14.e siècle. Cest un ouvrage de Pierre Bertrand, Cardinal et Evêque d'Autun fondateur de l'ancien College de ce nom à Paris. (V. le N.° 68) ce livre a été imprimé en 1499 in 4.° il est inscrit au catalogue précité sous le N.° 190-2-7. il n'a qu'un morceau de couverture. M.S.t.IV 61.

N.° 1148. Liber de Prelatis et subditis. 1 V.e in 4.° sur papier et sur parchemin contenant 183 feuillets. Au bas du 1.er feuillet on lit la date de 1325 écrite d'une main moderne, ce manuscrit paraît en effet de ce siècle. L'écriture est cursive M.S.t.IV 63.

cursive et illisible, il avait appartenu à l'ancien collège des Choletis et est inscrit au même catalogue sous le N° 190-2-9.

N°. 163. **In Decretales.** 1 V.e in 4.° sur papier contenant 304 feuillets dont il y en a une assez grande quantité en blanc. Ce manuscrit est d'une assez mauvaise écriture cursive, mais très lisible, on le croit du milieu du 16.e siècle, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 190-2-6. Ce volume renferme divers ouvrages latins sur les Décrétales. M.S.t. III, 87

N°. 201. **Compte pour le Collège d'Autun** an 1414 ad ann. 1419. 1 V.e g.d in f.° contenant 141 feuillets; ce compte qui n'offre aucune importance sous d'une écriture gothique illisible et de l'époque où il a été rendu, on ne trouve point ce manuscrit qui est couvert en parchemin, porté sur le catalogue de la Bibliothèque du Collège de Louis le grand, les autres manuscrits relatifs à cet ancien collège, s'y trouvent cependant inscrits. (V le N°. 68. p. 86 et suivantes.) (194. 6. 7.) M.S. u. 1, 7.

Jurisprudence canonique.

94

17°
202
M.S. U 1,10.

Collegii Heduensis Bursarii, 1 v.e in f.o sec papier.
Ce manuscrit contient l'inscription des noms des Boursiers du Collège d'Autun depuis 1613 jusqu'en 1724, il n'y a que 39 pages d'écrites dans ce Volume, il reste un grand nombre de feuillets en blanc, la couverture est en assez mauvais état. (N. le N° 68. sur différents manuscrits relatifs à cet ancien collège.)

95

Jurisprudence civile.

N°. 1. (3) Extrait d'un vieil cartulaire de l'Abbaye de Mairmoutier, d'un manuscrit de M.r de Thou, et d'un manuscrit de l'Eglise de Reims. 1. V.e in f.° couvert en parchemin de 19 feuillets. Ces extraits ont été tirés de vieux cartulaires qui étaient dans la Bibliothèque du Président de Thou, l'écriture semble être de la fin du 16.e siècle et est très lisible. Ce manuscrit avait appartenu à la Bibliothèque de l'ancienne Université de Paris et est inscrit sur le catalogue des livres légués à cette Bibliothèque par M.r de Montempuis sous le N.° 190-4-7.

N° 1.er (5) Remarques sur les Roids de France de la 3.e Race. MS b.11, 2.

S'il y a différence entre Loix, ordonnances et Edits.

1 V.e in f.° sur parchemin provenant de la

Jurisprudence civile.

98 Bibliothèque de l'ancienne Université de Paris en porté sur le catalogue de cette Bibliothèque sous le N°. 190-F-8.

Ce manuscrit en comme on le voit divisé en 2 parties. la 1re contient 75 feuillets et la 2e 53. l'écriture en est très moderne. cet ouvrage a été imprimé et ne présente rien de remarquable, il est couvert en parchemin.

Édits et ordonnances politiques.

N°. 1. (6) M.S.h.11, 39

Copies d'anciens manuscrits renfermées dans un cartons in f°. couvert en parchemin provenant de la Bibliothèque de l'Ancienne Université de Paris et inscrites sur le catalogue des livres de cette Bibliothèque légués par M. de Montempuits, sous les N°. 193-6-13.

Ces copies sont divisées en deux parties, les 1res contenant 51 feuillets sont les Édits et ordonnances politiques d'Elisabeth. Reine d'Angleterre faites en son dernier parlement tenu au Palais de Westminster le 12 Janvier 1562.

Et les 2des sont des extraits d'un vieux manuscrit in f°. contenant plusieurs bulles des Papes octroyées aux Rois de France.

Ces copies sont d'une écriture moderne très

lisible et présentant un peu d'intérêt. Cette dte partie est de 4 feuillets on a ajouté à la fin une table de ces bulles. Une accordée au Roi Louis XI a paru remarquable.

M°. 1er (9) Copies des titres originaux concernant les Fiefs de la Cy devant Prévôté de Corbeil. 1 Vol in f° sur papier relié en parchemin contenant 183 feuillets. Ce manuscrit est un extrait du rôle des fiefs baillés par déclaration au bailliage et ancienne de la Prévôté et Vicomté de Paris, on a joint au commencement de ce recueil une table des fiefs de la Prévôté de Corbeil qui y sont contenus. Ce Volume qui n'offre actuellement aucun intérêt est d'une écriture très lisible et paraît être de la fin du 16e Siècle, elle est grossoyée. Tous les titres ont été collationnés sur les originaux et ces copies délivrées le 27 Juillet 1683. Il avait aussi appartenu à la Bibliothèque de l'ancienne Université de Paris et est inscrit sur le catalogue des livres légués à cette Bibliothèque par M. de Montempuis sous le N°. 193 - G - 11.

M. S. h. 1, 21.

Jurisprudence civile.

100.

17°. 1. (8.) Extrait d'un manuscrit de S.te Geneviève sur les métiers et sur la Jurisdiction de cette ancienne Abbaye. Ce manuscrit composé de 57 feuillets est conservé dans un portefeuille couvert en parchemin, l'écriture très lisible paraît être de la fin du 16.e siècle. Il avait appartenu à la Bibliothèque précitée et est inscrit sous le même catalogue sous le N.° 193-5-23. il n'offre rien de remarquable.

17°. 7. + Plaidoyers pour les Duchés de Nemours et de Bourbon. 1. V.e in f.o sur papier couvert en parchemin contenant 297 feuillets.

M. S. h 111, 17.

Ces Plaidoyers qui sont de l'année 1506 sont suivis d'un arrêt du Parlement intervenu dans cette cause, la seule chose remarquable dans ce manuscrit est le nom de Gaston de Foix Duc de Nemours que l'on croit être l'illustre neveu de Louis XII tué à l'age de 24 ans à la Bataille de Ravenne. L'écriture de ces plaidoyers est assez lisible, on croit qu'elle peut être du 16.e siècle. Ce V.e est bien bon état est inscrit au catalogue de la Bibliothèque de l'ancien collège de Lisieux le grand sous le N.° 193-1-3.

Jurisprudence civile.

N°. Autres plaidoyers pour raison du Duché M. S. h. III, 16.
7. (bis) de Nemours. 1. Vol. in f°. sur papier aussi couvert en parchemin contenant 193 feuillets.

Ces plaidoyers paraissent être de la même année que les précédens, ils sont aussi en faveur du même Gaston de Foix Duc de Nemours, l'écriture en aussi lisible et semble être du même siècle; on y a remarqué la signature de Gabriel Chassebras conseiller en la cour des monnayes, on croit même que l'écriture est de la main de ce Magistrat. (V. le N°. 166.) ce manuscrit est porté au même catalogue sous le N°. 193-1-2.

N°. Manuscrit contenant une table alphabétique
143 des mots du droit. 1 Vol. in 4°. sur parchemin sans couverture. les deux dernes feuillets de ce livre sont presque pourris. l'écriture en est assez nette et paroit être du commencement du 13e siècle. Il présente si peu d'interêt que l'on a cru inutile d'indiquer ici le nombre des feuillets. Il est inscrit au même catalogue sous le N°. 188-2-13.

Jurisprudence civile.

102.

N° 165. M. S. h. 111, 30

Miscellanea. 1 V° in f° sur papier. Ce manuscrit contient diverses pièces sur l'état de la France; toutes ces pièces sont d'une écriture cursive de différentes mains assez lisibles, elles sont en assez grand nombre. La première est un plaidoyer contre le Roi de Navarre. (Henry IV.) et la dernière est une copie du testament du Garde des Sceaux Duvair en date du 6 Juin 1620. Ce recueil est solidement relié en parchemin et est inscrit sur le même catalogue sous le N° 193-5-24.

N° 165. (bis) M. S. h. 111, 72.

Autre manuscrit sur papier in 4° intitulé: Miscellanea. Ce 1 V° est de différentes écritures cursives assez lisibles, il n'offre rien de remarquable. Il est inscrit au même catalogue sous le N° 193-3-13.

N° 166. M. S. h. 1, 45.

Autre recueil aussi intitulé: Miscellanea. 1 V° in f° sur papier relié en parchemin et inscrit au catalogue de la Bibliothèque précitée; on croit que c'est par erreur car on a pu l'y trouver.

Ce manuscrit est aussi un recueil de différentes pièces dont le nombre est assez considérable, elles

tous pour la plupart des comptes rendus d'une écriture cursive de différentes mains et un peu illisible. On remarque au commencement un portrait bien gravé de Gabriel Chasseblanc, Cons.er en la Cour des monnaies de France: Curiæ monetarum Franciæ Senator. La 1re. pièce de ce recueil est un mélange et une charte du Roi Charles IX. à la Ste. Chapelle du Palais à Paris, cette charte semble ordonner le Dépôt de différens objets précieux dans le trésor de cette ancienne Église; et la d.re est un compte que l'on croit de l'an 1560. Il est relié comme les précédens.

---

176. Recueil sur les monnaies. 1 V.e in f.o M.S.h. 1, 11.
166(bis) couvert en parchemin et solidement relié.

Ce manuscrit contient un nombre considérable de pièces, qui toutes ont rapport à l'administration des monnaies. La 1re. de ces pièces est un résultat du conseil d'État tenu à Paris le 16 Janvier 1583. En marge est une note qui indique que ce recueil a été fait par les soins de Gabriel Chasseblanc, Conseiller en la Cour des monnaies, dont on voit le portrait gravé comme celui décrit ci dessus. Cette note apprend aussi que ce manuscrit est de la main de ce magistrat,

Jurisprudence civile.

Cependant on a remarqué que ce recueil renferme des pièces écrites de différentes mains, aucune n'a paru attirer une attention particulière. Ce N.° est inscrit au même catalogue sous le N.° 193. G-N.

N.° 167. M.S. h. III, 5.

Chartes, Édits, Déclarations, Lettres patentes, Arrêts, Reglemens, et autres touchant les monnayes, métaux, mines et poids, circonstances et dépendances. 1 v.e in f.° sur papier, ce manuscrit commence à Hugues Capet et finit en l'année 1678, il contient des notes très sommaires des chartes, édits &c. il est inscrit au même catalogue sous le N.° 193-H-11.

N.° 168. M.S. h. I, 9.

Extrait des Registres de la Cour des Monnayes. 1 v.e in f.° couvert en parchemin. Ces extraits commencent en 1619 et finissent en 1661. Ce v.e est inscrit au même catalogue sous le N.° 193-H-16.

N.° 168 (bis) M.S. h. III, 34

Manuscrit intitulé Monnayes. 1 v.e in 4.° sur papier. Ce v.e est un écrit de la main de Gabriel Chabrac et renferme plusieurs arrêts de la Cour des Monnayes, ainsi que différens procès verbaux sur l'uniformité des poids et mesures et sur les vérifications. Il y a d'autres actes moins de peu d'intérêt. Ce v.e inscrit au même catalogue sous le N.° 193-H-19 contient beaucoup de pages en blanc.

Jurisprudence civile.

N° 169 Autre extrait des Registres de la Cour des monnayes. 1. V.e in 4.° couvert en parchemin, ce manuscrit contient peu de feuillets, une partie est en blanc, il est inscrit au même catalogue sous le N.° 193-4-19. M. S. h. III, 35.

N° 170. Figures des monnaies de France et étrangeres. Remarques de leurs poids et titres. 1. V.e in 4.° sur papier. La partie manuscrite de ce volume contient 272 feuillets et ne traite que des monnoies étrangeres, et l'autre partie imprimée ne contient que les monnaies de France, cette partie porte la date de 1619, les figures de ces monnaies ne vont que jusqu'à Henry II. Il semble qu'il manque quelques feuillets au commencement de ce manuscrit, il est relié solidement en parchemin et est inscrit au même catalogue sous le N.° 193-4-20. ces figures ont été composées par M. Sautain (V. cy après le N.° 173). M. S. h. III, 6.

N°. 169 Autre extrait des Registres de la Cour des monnaies. 1. p.e in 4.° couvert en parchemin, ce manuscrit contient peu de feuillets, 8.e (Voyez l'article de l'autre part)

N°. 171 + Autre manuscrit ou Registre concernant les monnaies. C'est un recueil de différens arrêts et jugemens de la Cour des monnaies, il renferme aussi plusieurs autres pièces relatives à cette Cour qui ne présentent aucun intérêt; il est inscrit au même catalogue sous le N°. 193-4-21.

M.S. h. 1, 12.

N°. 172. + Recueil sur le fait des monnaies et officiers. 1. v.e inf.e sur papier couvert en parchemin contenant 230 feuillets, ce manuscrit ne paraît en effet renfermer que des actes, jugemens et autres pièces qui ont rapport à l'administration des monnaies et n'offre rien de remarquable, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 193-G-18.

M.S. h. 1, 10.

N°. 173. + Autre Recueil relatif aux monnaies. 1. p.e inf.e sur papier d'environ 174 feuillets. Ce

M.S. h. 1, 13.

manuscrits comme les précédens en une espece de Registre par ordre de dates de tout ce qui concerne le fait des monnaies. On a remarqué au commencement une copie d'une ordonnance du Roi Jean du 17. 7.bre 1361 touchant la réduction des Généraux des monnaies à quatre. À la fin de ce volume on a joint une table qui ne semble point complette; l'écriture en est très moderne. Il est inscrit au même catalogue sous le N.° 193-4-17.

N.° 174. Extrait des Registres de la Cour des monnaies. Ces extraits commencent par celui des marchés de chacune monnaie du Roi depuis le 10 7.bre 1422. et finis par un extrait des Registres veus commencant le 1.er Aout 1374 et finissant en 1424. l'écriture de ce manuscrit est aussi très moderne; il est inscrit au même catalogue sous le N.° 193-4-18. M. S. h. 1, 9

N.° 174 (bis) Anciennes ordonnances pour les officiers des monnaies depuis 1306 jusques 1588. M. S. h. 111, 9.

Mémoires et remarques sur les

monnaies étrangères, extraits d'auteurs et de Jurisconsultes et divers arrêts sur les monnaies.

1. N° in 4° sur papier couvert en parchemin inscrit au même catalogue sous le N° 193-4-12.

Ce manuscrit contient un nombre considérable de pièces relatives aux monnaies, de différentes écritures, la 1re est une ordonnance de François 1er en date du 29 Décembre 1530 qui ordonne la formation d'une commission pour la réformation des fautes et malversations des monnaies, et la dernière, des remarques sommaires sur le nouveau poids de monnaie d'or et d'argent proposée au conseil pour la fabrication de nouvelles espèces sous le nom de Eyre.

Ce recueil paraît être du 16e siècle et est relié solidement, il n'a rien de remarquable.

---

170. 175. M.S.h, 1, 3.

Extrait des Registres 3, 6, 7, 8, 13, 19 et 29 du Trésor des Chartes du Roy gardées en la Ste Chapelle de Paris, depuis l'an 1150 jusqu'en 1260. 1. N°. in f°. sur papier d'une écriture moderne, très lisible.

Ces extraits des Registres du Trésor des chartes proviennent de la Bibliothèque de l'ancienne Université

Jurisprudence civile.

de Paris en faisait partie du legs fait en faveur de cette Bibliothèque par Mr. de Montempuis, lequel a mis au commencement de ce volume une note instructive de sa main et qu'il a signée.

Ce Volume est divisé en plusieurs parties. La 1re cotée 3 et 6 commence par une copie de lettres patentes du Roi St. Louis portant augmentation du douaire de la Reine Blanche sa mère et finit par une Bulle du Pape Clement datée de la 1re année de son Pontificat. Cette 1re partie contient 57 feuillets.

La 2e cotée 7 contient 98 feuillets et ne présente rien de remarquable.

La 3e cotée 8 et 10 commence par une charte du Roi Philippe Le Bel, par laquelle il confirme à l'Evêque de Paris le droit de régal et finit par une autre charte de Philippe Auguste en date de l'an 1201 en faveur des habitans de la Ville de Montes. Cette partie contient 80 feuillets.

La 4e cotée 13 commence par une Bulle d'Innocent III, par laquelle il se plaint du meurtre d'un religieux qu'il avait envoyé prêcher, et finit par l'acte d'abjuration d'hérésie faite par les consuls de Toulouze au nom des habitans. Cette 4e partie

Jurisprudence civile.

110.
contient 15 feuillets.

En la 5.e et 6.e partie cotée 29 commence par une ordonnance de l'échiquier faite par l'Archevêque de Narbonne &c. portant reglement sur la charge de Bailli &c. et se termine par l'avis d'un particulier sans date ni son nom qui engage le Roi Philippe le bel à se reconcilier avec le Pape Boniface VIII.
on y compte 58 feuillets.

Ce manuscrit contient aussi à la fin une table des matieres et se compose en réunissant toutes les parties de 308 feuillets.

Il est inscrit au catalogue de la Bibliothèque de l'ancienne Université de Paris sous le N.o 1934 S.

N.o 196.
M.S.h. 1, 3.

Autre extrait des Registres du Trésor, depuis 1234 jusqu'en 1264, depuis 1302 jusqu'en 1305 et depuis 1381 jusqu'en 1389. 1. N.o in f.o sur papier d'une écriture semblable à celle ci dessus. Ces registres sont cotés, 31, 36, 6, 34.

En tête est une table d'une écriture plus moderne que celle de ce manuscrit, cette table désigne exactement les différents actes renfermés dans ce volume et qui dispense de les rappeler ici, il contient en tout 183 feuillets, Il est aussi inscrit au catalogue de la Bibliothèque de l'ancienne

Jurisprudence civile.

Université de Paris en ce qui concerne les livres qui lui ont été légués par M.r de Montempuis, sous le N.° 193. G. 13. 4 – 6.

N.° 177. Autres extraits du Thrésor des Chartes depuis 1401 jusqu'en 1585 et depuis 1560 jusqu'en 1601. 2. N.os sur papier fort étroit, ces deux manuscrits sont reliés en parchemin et contiennent chacun 306 feuillets, l'écriture est cursive et presque illisible, on croit qu'elle peut être du 16.e siecle, les articles qu'ils renferment sont très sommaires, ils faisaient partie de la Bibliothèque du College de Louis le grand et sont inscrits sur le catalogue de cette Bibliothèque sous les N.os 193. G. 12. et 193. G. 13.

M. S. h 1, 3.

N.° 121. Summa Judicialis Joannis de Eschilide. 1. f.o in f.o sur parchemin sans couverture contenant 135 feuillets. L'écriture de ce manuscrit est cursive et illisible, on croit qu'il traite de la Jurisprudence et qu'il est du 14.e Siecle, il est écrit en latin, il se trouve inscrit au même catalogue sous le N.° 192 4 – 2.

M. S. h 111, 26.

Jurisprudence civile.

N° 178. (1) M.S.h. III, 2. Extraits des Registres du Parlement, arrêts en procédures, diaires en journaux historiques, 1 vol. in 4° couvert en parchemin. Ce recueil contient un nombre considérable de pièces de différentes écritures, les 1ères en un arrêt du Parlement du mois de Juillet 1748 et la dernière un extrait d'une lettre de Grenoble du 19 Juillet 1630 contenant le récit de différens faits militaires qui ont eu lieu sous les ordres du Maréchal de la Force. Le volume ainsi que l'indique le titre, renferme en effet plusieurs pièces historiques; il est inscrit au même catalogue sous le N° 190-G-9.

N° 178. (2) M.S.h. III, 4. Recueil d'arrêts notables du Parlement de Paris par dates. 1 vol. in 4° couvert en parchemin de 204 feuillets sur papier.

Ce recueil manuscrit a été imprimé notamment en 1742. Il est inscrit au même catalogue sous le N° 190-J-19.

N° 178. (2) Autres extraits des Registres du Parlement. N.os in 4.° cotés en parchemin, ce recueil contient aussi un nombre considérable de pièces dont quelques unes qui se trouvent à la fin sont historiques. La 1.re est un arrêt du Parlement de l'an 1609 et la d.re une courte notice sur le Te Deum qui a été chanté en l'Église de Notre Dame de Paris le 12 aout 1640 en actions de grâces de la prise de la ville d'Arras. Le N.o en inscrit au même catalogue sous le N.° 190 - G. 10.

M.S. h. 111, 3

N° 178 (4) Registres du Parlement. 1. N.o in f.o sur papier, contenant 390 feuillets écrits, le reste en blanc.

Ce manuscrit ainsi que le suivant paraissent être des copies des Registres de cette ancienne cour souveraine, les arrêts et délibérations qui y sont contenus commencent le 12 avril 1564 et finissent le 14 8.bre 1566.

Suivant une note imprimée et appliquée au bas de la 1.re feuille de ce Volume, il paraîtrait que ces Volumes copiés sont un don ou un legs fait à la Bibliothèque des Jésuites du collège de Clermont, cette note est ainsi conçue: Ex

libris Collegii Parisiensis Soc. Jesu datis ann. 1662 a Domina Lallemant Vidua Domini Lallemant libellorum supplicum magistri.

Les Registres du Parlement qui ont ensuite passé à la Bibliothèque du College de Louis le grand et qui sont inscrits sur son catalogue sont d'une belle écriture très lisible que l'on croit être du commencement du 17e. Siecle, ils sont reliés très solidement et en très bon état.

N° 178 (5)

Autre extrait des Registres du Parlement. 18es in f° sur papier de 357 feuillets écrits le reste en blanc.

Le manuscrit ainsi que le précédent renferme des copies des arrêts et des délibérations du Parlement de Paris, elles commencent au 14. 9bre. 1620 et finissent en 1631.

Le 1er feuillet porte aussi la même note que celle énoncée ci dessus, l'écriture semble être aussi de la même main et du même siecle. Le Volume est aussi solidement relié et aussi en très bon état.

17°. 178. (6) **Registres du Parlement** depuis le 13 mai 1648, jusqu'au 24. 8.bre au d. an. M.S.h.1,4

T.e 1.er ce manuscrit contient 241 feuillets en les arrêts et délibérations du Parlement de Paris pendant l'époque précitée sous la minorité de Louis XIV. Il provient de la même Bibliothèque et faisait partie du même don. M.S.h.1,5.

T.e 2. id. depuis le 26 9.bre 1648 jusques au mois d'avril 1649, ce tome comprend 308 feuillets.

T.e 3. id. depuis l'année 1649 jusqu'à la conclusion de la paix de Paris, ce T.e contient 248 feuillets.

Ce Volume ainsi que les suivans présentent quelqu'importance, ils contiennent les arrêts et délibérations du Parlement, relatifs aux troubles de la fronde auxquels cette cour prit une si grande part. La 1.re et la d.re de ces T.s 3 paraissent remarquables, en ce que d'abord il y est question de la vente des meubles et de la Bibliothèque du Cardinal Mazarin; et des Supplications adressées au Roi par le Parlement et les habitans de Paris à la Reine régente pour le retour du Roi dans sa capitale.

T.e 4. id. depuis le mois d'avril 1649 jusqu'au 18 Janvier 1650. Ce Volume est de 269 feuillets. La 1.re délibération est relative

116.
au retour du Roi dans sa capitale, toujours différé, dans la d.te Il est question de l'arrestation des Princes et de leur emprisonnement au bois de Vincennes par ordre du Roi et de la Reine.

Te 5. id. depuis le 18 Janvier 1650 jusqu'au 1r. Janvier 1651. ce Volume qui se compose de 469 feuillets contient en ~~dernier lieu~~ premier lieu un rapport fait au Parlement sur l'arrestation des Princes et en dernier une délibération de cette compagnie portant qu'il sera fait de très humbles remontrances à leurs Majestés au sujet de l'emprisonnement des Princes et du Duc de Longueville.

Te 6. id. depuis le 1r. Janvier 1651 jusqu'au 1r. Avril aud. an de 428 feuillets. Au commencement de ce volume est une délibération du Parlement pour presser l'exécution d'un arrêt qu'il a rendu sur la requête des Princesse et Duchesse de Longueville, à l'effet de demander la liberté des Princes, et à la fin un ordre d'informer contre les désordres des gens de guerre dans le Poitou.

Te 7. id. depuis le 1r. Avril 1651 jusqu'au Décembre aud. an. contenant 385 feuillets. ce Volume est toujours la continuation de tout ce qui est relatif aux troubles du Royaume, il y est question d'abord des plaintes de la Reine mere contre la conduite de Mr. le Prince, de ce qui se

passa

passa au Parlement en sa présence; et en dernier lieu du départ des députés de cette compagnie pour se rendre auprès du Roi à Poitiers.

7e 8 et 9er id. depuis le 1er Janvier 1652 jusqu'au 1er mai aud. an de 452 feuillets, la 1re pièce de ce Ms. contient le récit des efforts faits par le Parlement pour empêcher la rentrée en France du Cardinal Mazarin et la dernière concerne le départ du Procureur Général à l'effet de se rendre auprès du Roi à St Germain en Laye pour entendre les remontrances de cette Cour au sujet de la demande de l'éloignement de ce ministre.

Ces huit volumes portent la même note imprimée et attachée au 1er feuillet qui fait connaître que ces manuscrits ainsi que les deux premiers ont été donnés ou légués à la Bibliothèque des Jésuites.

un 9e

M.S.b. 111, 66.

16e 179

Remarques de droit civil et de Mnptice etc. 1. 1re in 4o. contenant en parchemin.

Ce manuscrit renferme un grand nombre de pièces sur divers sujets qui n'offrent rien de remarquable. À la 4re page on lit une note qui indique que ces articles sont écrits de la main de Gabriel de Chassebrac, conseiller en la Cour des

mariage, on a apperçu en effet plusieurs articles écrits de la main de ces magistrats, mais ce recueil en renferme d'autres d'une autre main. Ce volume est inscrit au catalogue précité sous le N.° 193 & 10.

N.° 182. M.S.h.III,27. In Pandectas de legatis et Fidei commissis. 1 V.e in 4.° sur papier contenant 341 feuillets. Ce manuscrit couvert en parchemin est complet et sans aucune altération, l'écriture presqu'illisible semble être du 16.e siècle. Ce V.e n'offre rien de remarquable et est inscrit au catalogue précité sous le N.° 190-4-18.

N.° 183. M.S.h.II,20. Noms des Villes où il existoient des Chambres des comptes. 1 V.e in f.° sur papier couvert en parchemin. Le nombre de ces villes que l'on voit en tête de ce manuscrit est de 25, il n'offre rien de curieux, l'écriture en est très lisible et paroit être du 16.e siècle. On a cependant remarqué au commencement une instruction sur le fait de la chambre des comptes dans laquelle on parle des différentes formes de Gouvernement. Il ne se trouve point inscrit au catalogue précité.

Jurisprudence civile.

N° 185. **Theodisii Marcilli** ad libros quatuor institutionum Justiniani recitationes. 1. P.e in 4° sur papier couvert en parchemin contenant 396 feuillets, le manuscrit est d'une écriture cursive assez lisible, il est complet et sans altérations, il porte la date de l'année 1606. Il est inscrit au même catalogue sous le N° 190-2-15. 119. M.S. h. 111, 65.

N° 186. **Tractatus juris.** 1. P.e in f.° sur papier contenant 274 feuillets couvert en parchemin. Le manuscrit est d'une écriture cursive assez lisible, il semble être de la même année que le précédent, il y a une table au commencement. On ne l'a pas trouvé inscrit au catalogue précité sous le N° 193-3-28. M.S. h. 111, 33.

N° 187. **Tractatus juris.** 1 P.e in f.° sur papier de 325 feuillets. Ce V.e contient des traités sur les lois civiles et canoniques; ils sont datés des années 1584 et 1585, l'écriture de ce manuscrit est donc du 16e siècle. Les noms des auteurs de ces traités sont inscrits au bas; ils ne sont pas connus. Le volume est couvert en parchemin et est porté au catalogue précité sous le N° 190-1-18. M.S. h. 11, 10

Jurisprudence civile.

120.

17°. Remarques de droit civil de M. Nicolas
+189. Chippard conseiller au Parlement ou remarques
M. S. h. IV, 38 d'histoire de M. Chippard de la Grand maison sous
filles aînés. 1 V°. in 8°. couvert en parchemin. Ce
manuscrit est de plusieurs écritures cursives entièrement
illisibles, il n'offre aucun intérêt et ne se trouve
pas inscrit sur le catalogue précité sous le N°.
193. 2. 27. ou le croit du 16e Siècle.

17°. Repertoire des Registres de la Chambre
+195. des comptes de Paris distribué par ordre de
matières. 1 V°. in f°. sur papier contenant 121
M. S. h. II, 19. pages en latin, à la fin de ce volume très mince,
on y a ajouté une continuation de ce répertoire
écrite en français et de 12 feuillets, l'écriture en
est très lisible. Ce manuscrit provient de la
Bibliothèque de l'ancienne Université de Paris
et était inscrit sous le N° 193. 4. 7. il est couvert
en papier gris.

17°. Annotationes in Dedalucam
+196. Jurisdictionum materiam. 1. V°. in f°. sur
M. S h. I, 37 papier. Ce manuscrit contient 112 feuillets et

renferme des commentaires de droit, faits à ce qu'il paraît par Nicolas Chyppart, conseiller au Parlement, dont on a des remarques sur le droit civil (V. le N°. 189) cet ouvrage est entièrement en latin et n'offre rien de remarquable, la couverture est en assez mauvais état. Il est inscrit au catalogue de la Bibliothèque du collège de Louis le grand sous le N°. 190-G-7. On le croit aussi du Seizième Siècle.

N° 197. Deux liasses de papiers renfermées dans un porte feuille couvert en parchemin provenant de la Bibliothèque de l'ancienne Université de Paris et portées sous les N°. 193-G20 sur le catalogue des livres laissés à cette Bibliothèque par M. de Montempuis. M.S. h.11, 17.

Ces pièces sont écrites d'une écriture cursive très lisible et sont divisées dans ce portefeuille en deux parties. la 1re est intitulée: Les Olims du Parlement — Répertoire du Registre intitulé: Les anciennes ordonnances estans au Greffe de la cour du Parlement; autrement appellées les Olims de la dte Cour. Cette 1re partie est de 19 feuillets.

La 2e porte en tête de la 1re page le nom de Debourges Greffier et ensuite Extrait d'un Registre des arrêts ou olims du Parlement de Paris, fait dressé et reçu par Me. Debourges

Greffier au Parlement depuis l'an 1299 jusques en 1318 Ga. en contient 125 pages.

L'écriture de ces différentes pièces a peu être de la fin du 16e siecle.

17e. 198. M.S.h. 1,14.

Repertoire des mémoriaux en registres de la chambre des comptes fait en 1680 par ordre de la dte Chambre.

Extraits des mémoriaux cotés A, B, C, et D.

Toutes ces différentes pièces renfermées dans un portefeuille carré en parchemin sont divisées en 3 parties, la 1re contient 29 pages, la seconde 87 feuillets et la 3e 103.

L'écriture de ces pièces manuscrites est du 17e siecle, elles proviennent comme les précédentes de la Bibliothèque de l'ancienne Université de Paris et sont portées sous le No. 193-G-21. sur le catalogue des livres qui lui ont été legués par Mr. de Montempuis.

Jurisprudence civile.

17°. 199. (1.) **Comptes du Trésor Royal**, pour l'année 1675. 1. Vol. in f°. couvert en parchemin contenant 242 feuillets. Ce compte a été arrêté le 22 février 1676, et est signé de Mr de Montempuyt. M.S.h.1,8.

17°. 199. (2) id. pour l'année 1676. 1. Vol. in f°. de 370 feuillets aussi couvert en parchemin, arrêté le 25 février 1677. Ce compte n'est pas signé comme le précédent de Mr de Montempuyt. M.S.h.1,8

17°. 199. (3) id. pour l'année 1678. 1 Vol. in f°. couvert en parchemin de 199 feuillets n'a été arrêté le 19 Janvier 1679. Il ne porte pas non plus la signature de M. de Montempuis. M.S.h.1,8

17°. 199. (4.) id. pour l'année 1679. 1 Vol. in f°. de 329 feuillets aussi couvert en parchemin. Ce compte n'a été arrêté le 7 avril 1680. Il ne sont point revêtus de la signature précitée. M.S.h.1,8

17°. 199. (5) id. pour les années 1683, 1685 et 1686. 1. Vol. in f°. de même couvert en parchemin. Les comptes de ces années ont été arrêtés et signés du comptable. Le nombre des feuillets n'est point constaté dans ce volume. M.S.h.1,8.

Jurisprudence civile.

124.

17°. 199 (6) Comptes du Trésor Royal pour l'année 1681. M.S.h.1,8
18e. in f. aussi couvert en parchemin, le compte de cette année a été ~~aussi~~ arrêté le 12 avril 1682 et signé de Mr de Montempuis, le nombre des feuillets n'en point non plus indiqué.

17°. 199 (7) — id. pour les années 1687, 1689, 1691, 1693 et 1694. 18e in f. couvert en parchemin de 117 feuillets. Les comptes de ces années ont été arrêtés et signés de Mr. de Montempuis. M.S.h.1,8.

Ces comptes se composent de 7 volumes dont l'écriture est assez belle et très lisible. Il est à remarquer que ce Mr de Montempuis dont il est ici question paraît être le même que celui qui avait fait à la Bibliothèque de l'ancienne Université de Paris un legs assez considérable de livres, ces registres se sont trouvés compris dans ce legs, ils n'ont aucune importance et ne pouvaient avoir d'utilité que pour les comptables qui les avaient en sa possession. On les trouvera inscrits sur le catalogue des livres qui a legués sous les N°. 193-6-22.

Jurisprudence civile.

N° 202. Extraits d'Arrêts la plupart du Parlement depuis 1585 jusques 1612. 1. V. in f° sur papier a contenant près de 100 feuillets. Le manuscrit est d'une écriture cursive de différentes mains, assez lisible, il a paru offrir peu d'intérêt, il est coté en parchemin et est inscrit au catalogue précité sous le N°. 190-5-11. M.S.h.1,7.

Jurisprudence civile et Diplomatique.

N° 205. (1 et 2) Négotiations de Versins 1598. 2. V.es in f° sur papier, savoir le 1.r Volume de 408 feuillets et le Second de 447. Ces deux manuscrits contiennent les nombreuses pièces qui ont servi à ces négotiations confiées par le Roi Henry IV. à M.rs de Bellièvre et de Villeroy mais grande partie de ces pièces sont imprimées dans un ouvrage in f° imprimé à Paris en 1656, intitulé: Négotiations de M.r le Président Jeannin; il y en a encore quelques unes dans le 6.e 1.er des Négotiations de Munster imprimés à Leyde en 1725. L'écriture de ces deux volumes est très lisible et paraît être de la fin du 16.e Siècle. Ils M.S.h.11,11.

Jurisprudence civile et Diplomatique.

ne présentent rien de remarquable.

N°. 206. (1) M. S. h. 11, 12

Négotiations de Munster

9 Volumes in f°. sur papier. Toutes les pièces qui composent ce nombreux recueil sont imprimées dans l'ouvrage in f°. en 4 Volumes imprimés à La Haye en 1725. Ce manuscrit est divisé par année.

Le 1er commence en l'année 1643 et renferme 315 feuillets avec une table contenant le nombre des pièces renfermées dans ce Volume qui sont au nombre de 23. La 1re pièce est l'exposition des intérêts auxquels la paix semble plus nécessaire et finit par l'instruction des États de Hollande, touchant les pouvoirs de leurs députés aux États généraux des provinces unies des Pays bas.

N° 206 (2) M. S. h. 11, 12

id. Année 1644. 1er in f°. sur papier de 302 feuillets, à la fin est une table qui indique les pièces renfermées dans ce Volume qui sont aussi au nombre de 23. La première est le manifeste de Danemarck contre l'invasion de Suede dans le Holstein et le Just land en 1644. et la dernière où l'on prouve qu'une juste guerre est un moyen légitime d'acquérir.

N° 206. (3) M. S. h. 11, 12.

id. Année 1645. 2. 1er in f° sur papier

Le 6e 1er contient 297 feuillets et une table à la fin des pieces contenues dans ce volume qui se trouvent au nombre de 37, la 1re est la parole donnée par l'Espagne à S. ambassadeurs le 5 Janvier 1645 et est terminée par une liste des noms et qualités de tous les ambassadeurs députés à Munster et à Osnabruck.

+ 206 (3) bis Le 6e 2e en de 222 feuillets, il contient aussi une table à la fin énonçant le nombre des pieces renfermées dans ce Volume, elles sont au nombre de 21, la 1re est la description de la Ville de Munster par le S. l'Escalopier, et la derniere est intitulée: ad principes Germanicos. M.S. h. 11, 12

+ 16°. id Année 1646. 2. Vol. in f° sur papier. M.S. h. 11, 12.

206 (4) Le 6e 1er contient 398 feuillets et une table des pieces renfermées dans ce Volume au nombre de 161. La 1re est une replique de Saede aux propositions de paix par l'Empereur, et la derniere est ainsi conçue: Declaratio circa interesse Duatus Lotharingiae &c.

+ 206. (4) Le 6e 2e comprend 275 feuillets et de même une table des pieces qui y sont contenues et qui sont au nombre de 40. la 1re est intitulée: pour les correspondantes du 3 Aout 1646. et la d. re est le traité provisionnel entre l'Espagne et la hollande. M.S. h. 11, 12.

16° 206. (5) id Année 1647. 2. Vol. in f° sur papier. M.S. h. 11, 12.

Le 6e 1er de 465 feuillets contient 64 pieces

et une table à la fin de ce volume. La 1re est l'escain de la France à la Hollande touchant les traités de paix avec l'Espagne et la 2de est la déclaration de la France touchant les intérêts du Portugal

+ 206 (G. 2 bis) b. M. S. 11, 12

Le 60e 9d renferme 142 pièces lesquelles forment 384 feuillets, la 1re de ces pièces est intitulée : Pour les correspondants et la 2de est une Déclaration que la ville de Stenay ne relève de l'Empire.

+ 16° 206 (6) M. S. b. 11, 12

id Année 1648. 1. 1re in f° sur papier contenant 220 feuillets. Ce 60e unique comprend 48 pièces, la 1re est le discours de Mr. de la Thuillerie aux Etats de Hollande en 1648. et la 2de est un mémoire d'Espagne à la Hollande sur l'Exécution de la paix en 1649.

Ces 9 volumes paraissent être d'une même écriture très lisible. On pense que ce manuscrit date de la fin du 16e Siècle. La reliure est solide et en bon état.

N°. 208. Diverses pieces touchant la monnaye des médailles en jettons et touchant la compagnie et les officiers de la Cour des Monnayes. 1. V^e in f°. couvert en parchemin. La quantité de pièces renfermées dans ce recueil est de différentes écritures, la 1re est de la main de Gabriel Chasebras, Conseiller en la cour des monnayes, qui paraît avoir eu le soin d'assembler toutes ces pièces éparses, elles sont de peu d'interêt aujourd'hui; ce volume est inscrit au même catalogue sous le N° 193-1-13.

M.S.h.111,10

132.

134.

136.

138.

140.

Sciences et Arts.

Philosophie

N.° Expositio Boetii de Consolatione Philosophiae. M.S.L. 1, 8.
+3 1 V.° in f.° sur parchemin de 196 feuillets d'une belle écriture que l'on croit être du 15.e siecle. Cet ouvrage est complet et en bon état; à la fin est une date d'une écriture moderne, ainsi indiquée: Anno Domini 1411 in Vigilia Beati Andree. Il provient de l'ancien college de Choletz, il est porté au catalogue de la Bibliothèque du college de Louis le grand sous le N.° 192. G-3.

N.° Magistri Buridani questiones de M.S.L. 1, 2.
+27. Ethica. 1 V.e in f.° sur parchemin de 173 feuillets. l'écriture de ce manuscrit est cursive et paroit être du 15.e siecle; une table est au commencement. il est en bon état, une moitié de sa couverture en bois est brisée, il est porté au catalogue précité sous le N.° 192-G-2.

Sciences et Arts
Philosophie

142.

17°
62 (1)
M. S. J. 1, 3.

Tractatus de Corpore humano
F. Egidio Romano Augustiniano. 1 Vol. in f° sur parchemin de 208 feuillets. On croit que l'auteur de ce livre est Gilles Colonne ou Gilles de Rome, Egidius Romae, Général des Augustins et Archevêque de Bourges qui vivait sous Philippe le hardi. Ce manuscrit qui n'offre rien de curieux est d'une écriture cursive assez nette, mais presqu'illisible, il est sans couverture et partie complet, il est inscrit au catalogue précité sous le N° 192-G-11.

17°
62 (2)
M. S. J. 1, 4.

Opus F. Egidii Romani Augustiniani in libros Physicorum et de Animâ. 1. Vol. in f° sur parchemin contenant 194 feuillets. Ce manuscrit est en très bon état ainsi que la couverture, l'écriture est en très belle, on a joint une table à la fin mais d'une écriture plus moderne, on pense que ce livre qui est aussi un ouvrage de Gilles Colonne est du 13e Siècle, on a remarqué dans ce manuscrit plusieurs feuillets entourés de vignettes dont les couleurs sont encore assez vives, on distingue sur ces vignettes plusieurs figures d'animaux d'un genre

assez bizarres, on a de plus remarqué deux petites miniatures, l'une placée à la tête du 1er feuillet et l'autre au 210.e on croit que la 1re représente l'auteur de l'ouvrage, et l'autre un personnage en état de mort, ainsi qu'on peut s'en assurer par la figure d'un enfant qui représente l'âme, qui sort de la bouche du mourant, cette 2e petite miniature se trouve placée à la tête du livre de animâ. On voit en outre au feuillet 221 ainsi qu'au 1er des caractères d'astrologie judiciaire, ces figures sont remarquables par la vivacité de leur couleur et très bien conservées, ce manuscrit est un de ceux qui est dans le meilleur état de conservation, il est inscrit au même catalogue sous le No. 192-6-4.

No. 63. **Averroes.** De animalibus latinè. M. S. S. I, 11.

1 Vol. in f.o sur parchemin contenant 167 feuillets. l'auteur de ce livre était un médecin espagnol qui vivait dans le 12e siècle et dont le recueil des ouvrages a été imprimé en 1537 in 4.o le manuscrit est d'une assez belle écriture, mais elle semble être de plusieurs mains, il ne renferme rien de curieux il est sans couverture, il est inscrit au catalogue précité sous le No. 192-6-7.

Sciences et Arts.
Philosophie.

144.

N°. 62. (4) M.S.S. IV, 11.

Tractatus de Regimine principum à F. Agidio Romano Augustiniano. 1 f.° in 8.° sur parchemin de 147 feuillets. Ce manuscrit est encore un ouvrage de Gilles Colonne qui l'avait fait pour le Roi Philippe le bel, il a été imprimé un f.° à Rome en 1492 et à Venise en 1498. Ce livre est très entier et sans lacunes, l'écriture est nette et assez lisible, elle est vraisemblablement du 13.e Siècle, il avait auparavant appartenu à l'ancien collège de Cholets et se trouve inscrit au même catalogue que les précédents sous le N.° 190-2-8, la couverture en bois est en assez bon état.

N°. 62. (5) M.S.S. III, 2.

Agidius Delphus de Virtutibus et Vitiis. 1. 8.e in f.° sur papier contenant 247 feuillets, Cet autre ouvrage de Gilles Colonne paraît avoir été imprimé à Rome en 1555 avec les diverses œuvres philosophiques, ce manuscrit est aussi comme le précédent, tout entier et sans lacunes, l'écriture est cursive, assez lisible et semble être du commencement du 15.e Siècle, la couverture est aussi en bon état et est inscrit au même catalogue sous le N.° 189-4-28.

Sciences et Arts.
Philosophie.

N° + 64. Liber Caysin Sapientis Altenzoar. 1. M.S.S. 1, 6.)
1 v^e in f°. sur parchemin, ce manuscrit est inscrit sous ce titre sur le catalogue de la Bibliothèque du College de Louis le grand sous le N° 192-G V. il est aussi indiqué comme de différentes mains, il est dans le même état aujourd'hui, seulement on a remarqué que la 1re partie de ce livre est d'une assez belle écriture que l'on croit être du 14e Siècle, les autres sont d'une écriture cursive illisible qui semble être du même siècle, il est sans couverture et il manque des feuillets à la fin, on en compte aujourd'hui que 159.

N° + 90. Metaphysica et physica Aristotelis M.S.L. 1, 2.
1 v^e gros in f° contenant 279 feuillets, cet ouvrage d'Aristote est écrit sur parchemin, l'écriture est très belle et très nette on la croit du 14e siècle, ce manuscrit est de plus en bon état ainsi que la couverture, il est porté au même catalogue sous le N° 192-6-1.

N° + 90 (1.) Même Ouvrage d'Aristote aussi écrit sur M.S.L. 1, 3.

146.

parchemin, le manuscrit in f° contient 104 feuillets, il paraît plus ancien que le précédent, on pense qu'il peut être du 13e siècle, il avait appartenu à l'ancien collège des Cholets, il est inscrit au catalogue précité sous le N° 192-1 G, il a un morceau de sa couverture détachée.

N° + 90 (2) M. S. l. III, 7. M. S. l. III, 14.

Manuscrit sur parchemin de 212 feuillets, contenant plusieurs ouvrages d'Aristote. 1. N° in 4°. ce livre est en bon état et en d'une écriture que l'on présume être du 13e siècle, il avait appartenu à l'ancien collège des Cholets, il est inscrit au catalogue précité sous le N° 192-3-17.

N° + 90. (3) M. S. l. III, 7.

Physique d'Aristote 1 N° in 4°. contenant 341 feuillets. Ce manuscrit est une traduction française de cet ouvrage d'Aristote par Nicolas Oresme Évêque de Lisieux et faite par ordre du Roi Charles V, ainsi que le traducteur l'annonce au commencement et à la fin du livre. On y remarque des commentaires qui sont intercalés entre les passages traduits, le manuscrit dont il s'agit ne paraît pas d'un intérêt, on se croit parqu'il en existe un grand nombre, l'écriture est en très

régulière et très lisible et peut être du 14e Siecle, il est inscrit au mêmes catalogues sous le N° 192-1-12. il n'a qu'un morceau de couverture.

N° 90(5) Disputationes in Libros Aristotelis de physico auditu. 1 Vol. in 4° sur papier de 168 feuillets manuscrits en d'une écriture cursive entièrement illisible, il est très complet et n'offre rien de remarquable. au 1er feuillet on lit ces mots écrits d'une main moderne: Commentarius in octo libros physicorum Aristotelis. Scriptus manu P. de Londa Senonensis Mensé Aprili 1448, Lutet. Parisiorum in Vico Stramine. Le livre paraît effectivement écrit dans le siecle indiqué, il est inscrit au même catalogue sous le N° 192-2-11. M.S. l. IV, 5.

N° 90(6) Metaphysica et Physica Aristotelis. 1 Vol. in f° sur parchemin contenant 177 feuillets. Ce manuscrit qui a appartenu à l'ancien college de Cholet est d'une très belle écriture que l'on croit être du 14e siecle; il est très complet, mais il y manque la couverture, il n'est remarquable que par la beauté de l'écriture, encore que cette traduction des M.S. l. 1, 4

cet ouvrage d'Aristote est de Gilles Colonne autrement Gilles de Rome, il est inscrit au même catalogue sous le N° 192-5-1.

17°
+ 90 (7)
M.S.L. III, 11.

In octo libros Physicorum Aristotelis commentaria. 1 V^es in 4° sur papier contenant 458 feuillets couverts en parchemin.

Ce commentaire sur la physique d'Aristote paraît être écrit de la main d'Henry Garnier étudiant au Collège de Clermont en 1628 dont on voit une thèse latine à la fin du volume qui n'a rien de remarquable, ce manuscrit est porté au même catalogue sous le N° 192-2-10.

17°.
+ 90. (8)
M.S.L. III, 10.

Commentaria in duos libros Aristotelis de Ortu et interitu. 1. V^e in 4° sur papier contenant 230 feuillets couverts en parchemin.

Ce manuscrit est comme le précédent de la main d'Henry Garnier et sans doute de la même année, il n'a rien de curieux et est porté au catalogue précipité sous le N° 192-2-12.

à revoir

Sciences et Arts.
Philosophie.

149.

N°. 196. Opera Joannis, idest Policraticus, de Curialium nugis et Vestigiis Philosophorum. 1. V^el in f°. sur papier contenant 238 feuillets. Ce manuscrit paraît être du commencement du 15e siècle, l'écriture en est très nette et très lisible, il est en très bon état ainsi que sa couverture, il n'a aussi rien de remarquable, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 192 + 8. on voit une table au commencement. M. S. S. III, 1.

N°. 184 Excerpta ex philosophia et D. Abra de Racouts. 1. V^e in f°. sur papier. Le manuscrit paraît divisé en 2 parties, la 1re contient l'ouvrage indiqué ci dessus et la 2de un autre ouvrage qui semble être écrit de la main de Gabriel Chassebras Conseiller en la Cour des monnoyes dont il a été déja parlé, cette 2de partie est de 113 feuillets et est de l'année 1649, ce volume n'a rien de remarquable, il est porté au même catalogue sous le N°. 192. 3-22, il est couvert en parchemin. M. S. S. III, 3.

152.

Sciences et Arts.

Histoire naturelle, médecine.

153.

17°. 18. **Ouvrage de Medecine en latin.** M. S. S. I, 7a

1 V.e grand in f.o de 178 feuillets sur parchemin sans couverture et sans frontispice, il manque quelques feuillets au commencement. Ce manuscrit est orné de 9 petites miniatures, trois ont été coupées et les 6 autres sont bien conservées, elles représentent toutes le même sujet, on y voit à ce qu'il semble un médecin et un malade qui viennent le consulter, la date à la fin du volume est ainsi indiquée : Anno millesimo trecentesimo Septuagesimo nono. Il est porté au catalogue de la Bibliothèque du college de Louis le grand sous le N°. 192-6-9.

17°. 19 **Explication sur les ouvrages de Galien.** M. S. S. II, 7

1 V.e in f.o sur parchemin contenant actuellement 363 feuillets, plusieurs manquent à la fin, ce manuscrit est sans couverture et sans frontispice, on y voit plusieurs très petites miniatures représentant le même sujet, un médecin auprès d'un malade,

154.

le costume dont sont revêtus ces petites figures ne laissent aucun doute que ce manuscrit ne soit du temps de Charles VI. l'écriture en est très belle ainsi que celle des nombreux commentaires qui remplissent ce livre, il est écrit en latin. en tête du 1er feuillet est écrit d'une main moderne, Aphorismes d'Hippocrate et autres ouvrages de médecine. il est inscrit au catalogue précité sous le N° 192-4.4.

N° 32.
M. S. J. 1, 10.

Avicenne. 1 Vol. in f° sur parchemin actuellement de 256 feuillets, contenant le 4e livre de sa canon. Ce manuscrit est d'une assez belle écriture présumée du 13e siècle, il est sans couverture et n'a point de commencement, une vignette qui se trouvait au 147e feuillet a été coupée avec le texte au V°. Ce livre est rempli d'une quantité de notes marginales, mais d'une autre écriture que le corps du manuscrit, il est porté au même catalogue sous le N° 193-6-1

16°. Avicenne. 1. V.ne in f.° sur parchemin M.S.S. 1, 10a
32 (bis) de 369 feuillets. Le manuscrit est d'une très belle écriture que l'on croit être aussi du 13e siècle, il contient le 5e livre de ses canons, ce volume n'a qu'une moitié de couverture et est sans frontispice, l'intérieur de ce livre est très sain, il ne renferme aucune miniature, il est de même inscrit au catalogue précité sous le N° 193-6-2.

16° Canonis Avicenni, liber 1.us petit in f.° sur papier M.S.S. III, 6.
32 (3) contenant 247 feuillets, le manuscrit est d'une écriture cursive assez régulière, mais illisible, sur un premier on voit écrit d'une main moderne: 6 Décembre 1438. ce qui indiquerait la date de ce livre qui n'offre rien de curieux. Il est porté au même catalogue sous le N° 193-4-8.

16° Summa de ossibus 1.a in f.° sur M.S.S. III, 8
32. (4) papier contenant 237. feuillets. Le manuscrit est comme celui ci dessus d'une écriture cursive assez régulière mais illisible, sur un premier feuillet est aussi écrit d'une main moderne: Avicennæ anatomia

156.

membrorum, de ossibus, musculis, nervis, venis anno 1466. ce livre ne présente rien de remarquable, il est en très bon état et se trouve inscrit au même catalogue sous le N°. 192-4-10.

N° 32 (5) M.S. s. III, 6.

Canonis Avicennæ 2da pars. 1 vol. gro in 4°. sur papier contenant 313 feuillets. Ce manuscrit est aussi d'une écriture très fine, mais peu lisible. Sur un premier feuillet a mètée rouge est écrit: Avicennæ fen secunda primi canonis 8 apr. 1436. cette date écrite d'une main moderne paraît suspecte, car ce livre ne paraît pas si ancien, il n'y manque au surplus aucun feuillet, il n'y reste plus qu'un morceau de couverture, il est au même catalogue inscrit sous le N°. 192-4-5.

N°. 32 (6) M.S. s. III, 7.

Canonis Avicennæ. Lib. 1r. 1 vol. in f°. sur papier renfermant 267 feuillets. Ce manuscrit est de même d'une écriture très fine et illisible. On y voit aussi une date écrite d'une main moderne portant l'année 1428 ou l'année 1478. il ne manque aucun feuillet à ce

livre, il est en très bon état, il est aussi porté au même catalogue sous le N°. 192-4-9.

N°. 32 (7) Plusieurs Ouvrages en latin d'Avicenne. M.S. S. III, 32.
1 Vol. in 4°. sur parchemin dont l'écriture paroit être du 14e. siècle et assez lisible. Ce manuscrit contient 182 feuillets, la couverture est à moitié brûlée, il est inscrit au même catalogue sous le N° 192-3-20.

N°. 32 (8) Autre manuscrit sur papier intitulé: Canonis Avicennæ 3a pars contenant actuellement 236 feuillets, il en manque plusieurs au commencement le livre paroit être du même siècle que les précédents, l'écriture est cursive et illisible, il n'a rien de remarquable, il est porté au même catalogue sous le N°. 192-4-6. il n'y a qu'un morceau de couverture. M.S. S. III, 6.

N° 32 (9) Opera Avicenna ex magnâ philosophiâ traducta ex Arabico idiomate in latinum anno 1100. Ce titre est écrit d'une main moderne en tête du 1er. feuillet. Le manuscrit sur parchemin in f°. contient 111 feuillets et est d'une très belle M.S. S. II, 1.

158.

écriture, au 67e feuillet cette écriture change et paraît moins belle; ce livre est en général dans le meilleur état de conservation, il vient appartenu à l'ancien college de Cholet et est inscrit au même catalogue sous le N° 192-1-2.

N° 34. Opus Bartholomei Anglici minoritae, De Propriatatibus rerum. Ce manuscrit in f° sur parchemin contient 306 feuillets d'une écriture qui semble être du 14e siecle, il est en très bon état et sans frontispice, sa couverture est en bois et vermoulue, il y a une table à la fin, il est inscrit au même catalogue sous le N° 192-6-5.

N° 42. M. S. S. 1, 13. Practica Serapionis medici. 1 Volume in f° sur parchemin dont l'écriture semble être du 13e siecle et qui contient 334 feuillets. C'est un ouvrage de Jean Sérapion, médecin arabe, qui vivait entre le 8e et le 11e siecle et qui est recherché. Ce manuscrit est en bon état, l'écriture est belle et très nette, il n'y a aucune lacune, la couverture est bois et aussi vermoulue, il est porté au catalogue précité sous le N° 192-5-9.

Sciences et arts.
Histoire naturelle, médecine.

159.

N°. 62. **Medicina practica de Florentia.** M.S.S.1, 14.

1 V.e in f.o sur parchemin contenant 161 feuillets, ce manuscrit qui ne présente rien de remarquable, offre une chose assez rare; c'est une date, il y en a une au commencement qui n'est point trop déchiffrable; mais celle de la fin est très lisible et porte l'année 1344. l'écriture en est assez nette, ce livre est complet et en très bon état il est inscrit au même catalogue sous le N° 192-4-7.

N°. 62 (3) Sententia super libros Physicorum edita a Fr. Egidio Romano Augustiniano. Cet autre ouvrage de Gilles Colonne est en un Volume in f.o manuscrit sur parchemin contenant 154 feuillets, il est en assez bon état ainsi que la couverture, l'écriture que l'on croit être du 13.e siecle est nette mais illisible, il est porté au même catalogue sous le N° 192-1-11. M.S.S.11, 4.

N° 66. **De Scientia medicinali.** 1 V.e petit in f.o sur parchemin contenant 207 feuillets, ce manuscrit est un ouvrage de Galien, l'écriture semble être du 13.e siecle, il n'offre rien de curieux, il est en assez mauvais état, le dernier feuillet est déchiré, il n'existe à présent M.S.S.1, 13.

qu'un morceau de couverture, il est inscrit au catalogue précité sous le N° 192-G-10

N° 89. M.S.S. III, 9.

Liber medicinæ a Joanné Habenmedache, translatus in Ægypto. 1. N° petit in f° de 230 feuillets sans couverture écrit sur parchemin. Ce manuscrit paraît être un ouvrage de médecine d'un auteur arabe dont le nom se trouve point sur les Dictionnaires historiques, il paraît être du 12e Siècle, ce livre porte une date ; mais entièrement illisible, l'écriture en est assez nette, il est porté au même catalogue sous le N° 192-A-11.

N° 96. M.S. S. II, 2.

Concordantiæ in philosophiam naturalem. 1. N° in f° de 220 feuillets, ce manuscrit sur parchemin est en assez mauvais état, il paraît avoir souffert beaucoup de l'humidité, sa couverture est encore entière, l'écriture en est régulière et semble être du 13e Siècle, les deux derniers feuillets sont remplis d'une écriture très fine autre que celle du manuscrit, elle est entièrement illisible, ce livre est porté au même catalogue sous le N° 192-A-1.

Sciences et arts.
Histoire naturelle, médecine.

161.

176. Conciliator discordiarum medicinalium.
106. 1 V.o gros in f.o sur parchemin contenant encore 500 feuillets. Ce manuscrit qui n'a qu'un morceau de couverture n'a pas de commencement, les premiers feuillets sont à moitié déchirés, l'écriture qui est assez régulière semble être du 13.e siècle et ne présente aucun rien de remarquable, il est inscrit au même catalogue sous le N.o 192 - G - 6. M. S. S. 11, 8.

176. Opera de medicina et Astrologia, in 8.o
112. in 5.o sur parchemin contenant 134 feuillets. Ce manuscrit n'a pas de commencement et est de deux écritures différentes. La 1.re partie de celui-ci qui finit au feuillet 60 est d'une écriture très fine, l'autre partie est d'un plus beau caractère, entre ces deux parties il y a une lacune. Au bas du premier feuillet est écrit d'une main moderne: ce manuscrit a été écrit à Padoue l'an 1310; effectivement au N.o du feuillet 106 on remarque cette date et le nom de Pierre de Padoue, auteur ou copiste de ce manuscrit, qui n'a qu'un morceau de couverture est inscrit au catalogue précité sous le N.o 192 - G - G. il n'a rien de remarquable. M. S. S. 1, 15.

Sciences et arts.
Histoire naturelle, médecine.

162.

N°. 139. M.S. S. IV, 12

Tractatus medicinæ. 1 v. in 4° moitié sur parchemin et moitié sur papier. Le manuscrit contient 84 feuillets, l'écriture qui est cursive est illisible et paraît être du 14e siècle, la couverture en bois de cette livre est brisée et vermoulue; il y manque cependant aucun feuillet. Il avait appartenu à l'ancien collège des Choletes et est porté sur le même catalogue sous le N° 193-2-19.

N° 38. M.S. S. 1, 8.

Liber Florum medicine per Petrum de S. Floro medicum. 1 v. in f° ce manuscrit ne contient actuellement que 184 feuillets et est sans couverture, il paraît manquer en un grand nombre de feuillets à la fin, l'écriture paraît être du 15e siècle et est assez belle, il n'offre rien de remarquable, il est inscrit au catalogue précité sous le N° 193-6-4.

N° 19. M.S. S. 1, 7

Ouvrage de médecine en latin. 1 v. grand in f° sur parchemin de 324 feuillets, commençant par le 13e livre et finissant par le 25e inclusivement, il manque quelques feuillets à la fin, il y avait 13 petites miniatures, il n'en reste plus que cinq, les

autres ont été enlevées, il paraît du même siècle que celui du N° 18., l'écriture en très belle, il est sans couverture, il est inscrit au même catalogue sous le N° 192. 6–10.

---

17. Libri de medicina Galeni. 18 v. in f. M.S.S. 1,9.
12.

manuscrits sur parchemin d'une écriture présumée du 13e siècle, il est contenu entier sans frontispice, mais complet, au dos est écrit Galeni. Toutes les feuilles de ce manuscrit sont remplies de notes marginales, mais d'un autre écriture que le corps de l'ouvrage, plusieurs de ces feuilles ont été coupées par le bas, ces coupures n'ont point atteint le texte. Il est aussi inscrit sur le catalogue précité sous le N° 192 6–8.

Sciences et Arts.

Belles lettres.

165.

N°. 5. Registre des nominations de la Faculté des Arts depuis l'an 1512 jusqu'en l'Année 1519.

Ce Registre est d'une mauvaise écriture cursive de différentes mains, il est couvert en parchemin et ne présente rien de remarquable, il est en un seul v.e in petit in f.o

Cet ouvrage a été rapporté au ministère de l'Instruction publique aujourd'hui 12 Juillet 1837. Depuis l'ordre de M. Salvandy, ministre de l'Instruction publique en date du 10 Juillet 1837. A. Berriau, employé à la Bibliothèque de l'Université.

N°. 6. Universitati Parisiensi et Facultatum quatuor, origo vera, adversus Fabulas ac Fabulatores vindicata. 1 v.e in f.o de 181 pages couvert en parchemin.

M.S.U. 1, 1.

Cet ouvrage relatif à l'université de Paris est divisé en 3 parties. Le manuscrit est en très bon état, il provient de la Bibliothèque de l'ancienne Université de Paris, l'écriture paraît être du commencement du 17.e Siècle.

N°. 9 (1) Rhetorica Aristotelis latine cum commentariis F. Egidii de Roma Augustiniani 1 v.e in f.o sans couverture et auquel il existe encore 167 feuillets, ce manuscrit qui a appartenu à l'ancien collège

M.S.L. 1, 1.

166.

des cholets paraît être du 14.e Siècle, l'écriture en est très belle: au 1.er feuillet en écrit d'une main moderne: Rhetorica Aristotelis translata de Græcum latinum Dissertatio in eumdem librum edita Francisco Egidio de Roma Augustiniano. Il manque des feuillets à la fin. il est inscrit au même catalogue sous le N.o 193-6-7.

17.e 91. + M. S. l. 11, 10.

Senęcæ Tragediæ. 1 V.e in f.o sur papier contenant 195 feuillets. ce manuscrit qui se trouve aussi porté au catalogue de la Bibliothèque du collège de Louis le grand sous le N.o 193-1-1 me paraît par fort ancien, on pense qu'il peut être de la fin du 15.e Siècle ou du commencement du 16.e Toutes les pages sont remplies de notes interlinéaires, ce livre est en très bon état ainsi que sa couverture.

ayant appartenu à Delonda dont on lit le nom en lettres rouges à la dernière page

---

17.e 91. (bis) + M. S. l. 11, 11

Commentaria in tragediæ Senecæ. 1 V.e in f.o sur papier de 163 feuillets. l'écriture de ce manuscrit est cursive et de différentes mains, elle est entièrement illisible, on le croit du même siècle que le précédent, il n'offre rien de curieux, la moitié de sa couverture est presque détachée, il est

Sur la garde on de Jono Magistri Petri Delonda Burs. hujus collegii.

inscrit au même catalogue sous le N°. 193-3-4.

N°. 138. **Pii secundi orationes variæ.** 1. M. S. L. IV. 10.

1°. in 4°. sur papier, ce manuscrit contient 219 feuillets et est en très bon état, l'écriture est très lisible et semble être du commencement du 16e Siècle. Il paraît que ce livre ne renferme que les extraits des discours que le Pape Pie II a prononcé et qui ont été imprimés avec les œuvres de ce Pape en 1700 in f°. il est compris dans le même catalogue sous le N° 193-2-3. Il avait appartenu à l'ancien collège du Trésorier.

N°. 139. **Trapezontii Rethorica.** 1. 1°. in f°. M. S. L. II, 9

sur papier contenant 232 feuillets, les 1er et 3e sont déchirés au commencement. Ce manuscrit est un ouvrage de Georges de Trébizonde natif de l'isle de Candie, qui renferme plusieurs traductions, entr'autres celle de la Rhétorique d'Aristote, il paraît avoir été imprimé à Spire en 1470. et réimprimé à Venise en 1523 in f°. l'écriture est assez lisible, la couverture est en bon état et présente quelqu'intérêt, elle est ornée d'arabesques dont le goût indique la

renaissance de l'an sous Louis XII ou François Ier sous les regnes desquels on croit que celui-ci a été écrit, au milieu de ces arabesques on remarque deux figures, l'une représente deux hommes armés de fleches, et l'autre attaché à un arbre, percé de traits, un ange dépose une couronne sur la tête de la victime; ce sujet est deux fois représenté sur cette couverture et semble bizare; on croit que ces figures sont allégoriques. Ce manuscrit n'a rien autre chose de remarquable, il se trouve inscrit au même catalogue sous le N° 193-3-2.

/N° 152. M.S.L. III, 19.

Explications et Scholies sur des pieces de Vers. 1. 1er in 4° sur parchemin contenant encore 173 feuillets, sans couverture, ni commencement ni fin. Il est à regretter que ce manuscrit soit dans cet état de dégradation, car l'écriture en est très belle, tant du texte que des commentaires, on pense qu'elle peut être du XIe Siècle. Il est inscrit au même catalogue sous le N° 193-3-1.

N°. 209.

Notes en explications sur quelques oraisons de Cicéron. A. N. in 4° sur papier couvert en parchemin contenant 431. feuillets. Le texte de ces discours est imprimé, les nombreux commentaires sont manuscrits et d'une écriture très lisible. Ils paraissent être ainsi que les discours imprimés de l'année 1613. Le volume est dans un très bon état de conservation et est inscrit au même catalogue sous le N° 193-2-1.

M.S.L. III,21

N°. 209 (Bis)

Sciences et Arts.
Belles lettres.

170.

17.
211.
M. S. L. 11, 15.

Le Jouvencel, Roman par Jacques de Bueil, sous le regne de Charles VII. en N.e in f.o sur papier de 613 feuillets, cet ouvrage a été imprimé en 1493. Le manuscrit d'une écriture que l'on présume être du commencement du 15.e Siècle est assez lisible, il manque plusieurs feuillets au commencement. Ce livre est solidement relié. Il provient de quelque dépot.

Sciences et arts.

Mathématiques et arts.

171.

N°. 4. **Ptolemæi Astrologia.** 1 Vol. M. S. S, 11, 9a.

in f° sur velin. Le manuscrit paraît être du 15e Siecle et est de 187 feuillets, cet ouvrage est divisé par chapitres dont on voit la table au commencement, il est sans frontispice mais très complet sans aucune altération, la couverture en bois semble être du même siecle. Il est inscrit sur le catalogue de la Bibliothèque de l'ancien college de Louis le grand sous le N° 192-1-16.

N° 27. (bis) **Metheora Buridanii** 1 Vol. M. S. S. III, 10.

in f° de 68 feuillets. Le manuscrit sur papier est entierement illisible, l'écriture paraît être du 15e Siecle, quoique la couverture soit encore en bon état, l'intérieur de ce livre est un peu détérioré, plusieurs feuillets sont à moitié coupés, il ne présente rien de remarquable, il est inscrit au même catalogue sous le N°. 192-3. 12.

Sciences et Arts.

Mathématiques et Arts.

+ N°. 204.
M.S. s. 11, 9.

Livre d'Arithmétique. 1. 8° in f°.

sur papier de 89 feuillets d'une écriture très lisible qui paraît être du 16e Siècle. Ce manuscrit contient en parchemin n'offre rien de remarquable sur cette Science. Il est inscrit au même catalogue sous le N°. 192-1-14.

175.

176.

Histoire.

177.

176. Histoire de Charles VI Roi de France. 1 V.e in f.o M.S.h.1,2.

+ 1.er

Ce manuscrit sur velin, quoique défectueux offre de l'intérêt par differentes anecdotes qu'il rapporte et dont les auteurs connus n'ont point parlé. Il renferme 17 années du regne de Charles VI depuis depuis l'an 1400 jusques et compris 1417, c'est une espece de Chronique semblable à celle de Froissart et de Monstrelet.

Il étoit orné d'un assez grand nombre de miniatures, mais une partie a été coupée et le texte qui se trouvoit au V.o enlevé, ce qui a encore ajouté aux anciennes mutilations que ce manuscrit a éprouvées, elles paraissent évidemment avoir eu lieu pendant la révolution; on en compte cependant encore neuf qui représentent les sujets suivans.

1.o Lettre du Duc d'Orléans frere du Roi de France à Henry Roi d'Angleterre et la réponse qu'il en reçut.

2.o Le Duc de Bourgogne va avec une nombreuse armée secourir Jean de Bavière son beau frere contre les Liégeois et leur fait la

guerre.

3°. Le Roi convoque une grande assemblée à Paris contre le Duc de Bourgogne à l'occasion du meurtre du Duc d'Orléans.

4°. La délibération des Princes du sang sur ceux qui avaient gouverné les finances du Roi. Mort de Montaigu.

5°. Assemblées du conseil d'État du Roi tenues en son Palais sur les affaires du Royaume.

6°. Assemblées faites par les Princes de deux à parties, d'où il s'en suivit la seconde paix de Winchester.

7°. Le Duc d'Orléans envoye des ambassadeurs au Roi, ensuite il lui écrit des lettres contre le Duc de Bourgogne et tous ceux de son parti.

8°. Le Roi tient grande assemblée à Paris pour la réforme des officiers et autres opérations.

9°. Mort du Duc Guillaume Comte de Haynaut en son chateau de Bouchain. Jean de Bavière fait la guerre à sa nièce fille du Comte de Haynaut.

Cette histoire de Charles VI contient 70 pages, le frontispice manque ainsi que plusieurs feuilles à la fin, qui laissent une facheuse lacune. L'écriture très lisible est du 14e. Siècle.

A la tête de ce volume on a placé une table

des chapitres contenus dans cet ouvrage d'une écriture moderne, l'auteur de cette histoire est inconnu. On pense cependant qu'il pourroit être du + Bassenel de Mômes, le Style semble le confirmer.

17°. 1°. (A) Chronique des Roys Charles VI et Charles VII. 1. V.e in 4.° de 241 feuillets sur papier. Ce manuscrit paroît être une copie d'anciennes chroniques dans laquelle on semble avoir voulu imiter l'écriture Gothique. Quoique les faits qui y sont contenus soient rapportés par les historiens de ces deux Princes, on pense que ce livre offre quelqu'intérêt. Au commencement on voit une préface écrite d'une main moderne et copiée aussi à ce qu'il semble sur un ancien manuscrit qui annonce que l'auteur est âgé de 16 ans, son nom est inconnu. Cette Chronique commence en l'an 1406 et se termine à la mort du Roy Charles VII. et à la description de ses funérailles qui eurent lieu en l'an 1461.

Ce Volume est complet et sans aucune altération, il est couvert en parchemin, il est porté au catalogue de la Bibliothèque du college de Louis le grand sous le N.° 193-3-22.

Histoire.

16°. 1(7) Chronique de France jusqu'au Roi Charles VI. 1 V°. in f°. couvert en parchemin contenant 242 feuillets. Le manuscrit sur papier en sera commencement si fin, l'écriture est cursive et ensemble être du commencement du 15e Siècle, elle est assez lisible, on croit que ce n'est qu'une copie d'ancienne Chronique. il est inscrit au même catalogue sous le N°. 193-3-21.

16°. 1° (bis) Traictée en Epistres de Mre Jehan Juvénal des Ursins, Archevêque de Rheims. 1 V°. in f° sur papier, couvert en papier gris contenant 208 feuillets.

N.S. h. 11, 27

Ce manuscrit dont l'écriture pourroit être du 16e Siècle présente de l'intérêt, c'est une copie d'un ancien manuscrit qui était dans la Bibliothèque du Président de Thou, on a mis ~~une table~~ au commencement une table qui indique les différents documents historiques renfermés dans ce recueil. un des plus remarquables sont des remontrances adressées au Roi Charles VII sur les misères, clameurs et complaintes des gens d'Eglises, noblesses et communs peuple du Royaume, ces remontrances ont pour texte un verset du P.S. 5.

Ce Volume est dans un bon état de conservation et est inscrit sur le catalogue de la

Histoire.

Bibliothèque de l'ancienne Université de Paris sous le N°. 189-1-14.

N°. +8.

Speculum majus, l'auteur de cet ouvrage est Vincent de Beauvais, Dominicain qui vivait sous le regne de St. Louis et fort aimé de ce Prince. C'est une compilation ou extraits d'écrivains sacrés et profanes, écrit d'un latin barbare. Cet ouvrage divisé en 4 parties a été imprimé à Douai en 1624 10 Tes. en 4 Volumes in fol. la 1re. partie est intitulée Speculum naturale, la 2e. Speculum Doctrinale, la 3e. Speculum morale et la 4e. Speculum historiale. Cette dernière partie se compose de 4. Volumes.

M S. S. 1, 1.

1re. Speculum naturale. 1 Vol. grand in fol. de 315 feuillets sur parchemin d'une belle écriture que l'on croit être du 13e. Siecle est orné au commencement d'une petite miniature bien conservée représentant sans doute l'auteur de cet ouvrage dans l'attitude du travail. Les premiers feuillets renferme une table de matière contenues dans ce Volume. Il commence par ces mots Incipit Speculum naturale Fratris Vincentii et finit par ceux ci explicit liber 8 Speculi naturalis. Le Volume est couvert en bois, il est en bon état sans aucune lacune, il n'y a

pas de frontispice.

2° Speculum Doctrinale. 1 V.e G.d in f.o de 408 feuillets, aussi d'une belle écriture du 13.e Siècle, Il y a de même au 1.er feuillet une petite miniature aussi bien conservée et représentant à la 1.re partie l'auteur aussi dans l'attitude de travail et au bas de ce feuillet on voit quelques petites figures qui représentent à ce que l'on peut en juger une chasse. Et ensuite une table des nombreuses matières contenues dans ce Volume qui commence par ces mots: incipit libellus tam opido apologeticus et finit par ceux ci; explicit Speculum Doctrinale plus bas en écrit d'une main moderne Vincentii Belvacensis. Il est aussi sans frontispice et sans aucune lacune, la couverture en bois est brisée.

3° Speculum morale.

(Ce 3.e manque.)

1 V.e 4° Speculum historiale. 1 V.e Grand in f.o de 193 feuillets, de même d'une belle écriture du 13.e Siècle.

Ce 1.er Volume commence par ces mots: Tabula prim. Voluminis Speculi historialis et finit par ceux ci: Explicit primum Volumen Speculi historialis. Il est sans couverture. au 3.e feuillet est une petite miniature bien conservée comme

la précédente en représentant S.t Vincent de Beauvais offrant un livre à S.t Louis, il est sans aucune altération.

4.° 2.e Volume. 1. V.e g.d in f.° de 240 feuillets aussi d'une belle écriture du 13.e Siècle. Il commence par ces mots: Tabula secundi Voluminis alphabetici et finit par ceux ci: Explicit secundum Volumen Speculi historialis. Ce 2.e Vol. est couvert en bois, un côté manque, ce manuscrit est en bon état.

4.° 3.e Volume. 1 V.e g.d in f.° de 227 feuillets de même d'une belle écriture du 13.e Siècle, au 4.e feuillet est une miniature bien conservée représentant divers personnages royaux. Ce 3.e Vol. commence par ces mots; Tabula tertii Voluminis. Il manque à la fin plusieurs feuillets, il est couvert en bois.

4.° 4.e Volume. G.d in f.° de 262 feuillets d'une belle écriture du 13.e Siècle, au 3.e feuillet est aussi une petite miniature représentant Charlemagne, on voit une table au commencement. Ce manuscrit est aussi sans frontispice, il finit par ces mots: Quartum et ultimum Volumen Speculi historialis &c. ce livre porte une date que l'on croit être de l'an 1212.

Histoire.

184.

170. Speculum historiale seu codex manuscriptus continens varias quæstiones ordine alphabetico à Vincentio Belvacensi. 1 Vol. petit in f°. contenant 174 feuillets écrits sur parchemin, ce manuscrit est en bon état, il paraît être l'abrégé de Vincent de Beauvais attribué à Dorinck ou Doring (Matthieu) franciscain allemand qui mourut en 1494. Il existe à la fin une table de cet ouvrage. Il provient de la Bibliothèque de l'ancien collège des Scholtes qui avait passé à celle du collège de Louis le grand et se trouve aussi inscrit sur le catalogue de cette Bibliothèque sous le N° 193-4-3.

8 (bis)

M.S. h. III, 1.

Les précédens s'y trouvent aussi portés sous les N.os 191-2-7-10. 193. 6-8. 193-4-4.

N.o 2. La Bibliothèque de l'Université Royale possède une ancienne édition des ouvrages imprimés de cet auteur, portée au Catalogue des anciennes éditions sous le N° 9. année 1480.

Histoire.

N°. Valerius Maximus. Ce manuscrit M.S. L. 1, 7.
+83. in f°. sur parchemin contenant 152 feuillets est une traduction française de cet ancien auteur latin, on la croit du commencement du 16e siècle, l'écriture en est assez nette, ce livre n'a point de commencement et n'est point complet à la fin. Sa couverture en bois est assez bien conservée. On le trouve inscrit au même catalogue sous le N° 193-6-11.

N°. Historia Eusebii Cæsariensis Episcopi. M.S. L. 1, 5
+118. 1. 1a. in f°. sur parchemin contenant 119 feuillets l'écriture de ce manuscrit très nette et très lisible fait présumer qu'il peut être du commencement du 15e 15e siècle. Ce livre n'offre rien de remarquable, un morceau de la couverture est presque détaché, il est inscrit au même catalogue sous le N° 189-4-7.

N°. Legendæ sanctorum F. Jannensis ordinis M.S. t. IV, 54.
+125. prædicatorum. 1. N°. in 4°. sur parchemin de ~~321~~ contenant 406 feuillets. On croit que l'auteur de ce livre est Jean Balbi, Dominicain génois. L'écriture semble être du 14e siècle. Ce manuscrit est complet et est inscrit au

même catalogue sous le N°. 193-2-10.

N° 181. Les noms des Prévots, Échevins, quartiniers et artisans de la Ville de Paris. 1 v. in f° sur papier.

M. S. h. 111, 12. Ce manuscrit paraît être de la main de Gabriel Chassebras, Conseiller en la Cour des aymayes, il contient 370 feuillets, il commence en l'année 1661, il ne présente aucun intérêt et en inscrit au même catalogue sous le N°. 190-3-20.

N° 188. Lettres à M. d'Interville. 1 v. in f° sur papier couvert en parchemin de 246 feuillets.

M. S. h. 1, 32. Ce manuscrit est un registre dans lequel sont inscrites les lettres que recevait du Roi et de la Reine mère, le d'Interville, Capitaine de cent hommes d'armes qui paraît avoir vécu sous le règne de Henry III. Cette correspondance est depuis 1580 jusqu'en 1586, elle ne renferme rien d'historique et ne concerne que le gouvernement de Champagne dont était pourvu cet officier.

Les premières pages de ce registre sont rongées, il n'a éprouvé d'autres altérations, il est porté au même catalogue sous le N°. 193-1-7.

17°. 190. Tractatus de legibus en contractibus P.P. Jesuites en Cornato, Societatis Jesu, anno 1639. 1. Vol. in 4°. sur papier contenant 111 feuillets. Le manuscrit est d'une écriture très lisible, il avait appartenu à la Bibliothèque de l'Ancienne Université de Paris et était inscrit sur son catalogue sous le N° 189-1-29. M.S. h 111, 64.

17°. 192. Traités de paix entre la France et l'Angleterre, entre la France et les puissances étrangères. Ces pièces en assez grand nombre sont renfermées dans un portefeuille couvert en parchemin, elles sont copiées d'après un vieux manuscrit qui avait appartenu à M. Dulys, Avocat général au Conseil des aides. On remarque parmi ces pièces le traité honteux de Troye conclu le 21 mai 1420 par lequel le Roi Charles VI livre son Royaume aux Anglais et déshérite son fils Charles VII. Ce portefeuille était conservé dans la Bibliothèque de l'ancienne Université de Paris et est inscrit sous le N° 193-G. 8. Sur la 1re feuille de ce recueil est une note des pièces qui y sont renfermées et ce qui concerne l'Angleterre. M.S. h 11, 26.

Histoire.

N°. 193. **Relacion de Espana. Vida del Rey d'Espana y de los privados.**

M. S. h. 11. 38

Le manuscrit sur papier de 51 feuillets est tout entier en langue Espagnole d'une écriture très lisible, il contient en partie la Vie de Philippe III Roy d'Espagne et un état des titres de la maison de las Casas, l'écriture en est très moderne. Ces pieces renfermées dans un porte feuille couvert en parchemin paraissent être des copies d'une histoire plus ancienne de ce Prince, elles avaient appartenu à l'ancienne Université de Paris et sont inscrites sur le catalogue des livres qui lui avaient été légués par M. de Montempuis sous le N°. 193-5-9.

N°. 194. **Miscellanea. Remarques sur divers objets et principalement sur les familles.** 1 p.d in f.° couvert en parchemin. Le manuscrit contenant 183 feuillets est en forme de registre et paraît tout entier écrit de la même main que l'on croit être celle de Gabriel Chassebrade, Conseiller en la Cour des monnaies.

M. S. h 11, 42

Il renferme en effet divers objets; mais le plus grand nombre des feuillets est rempli particulièrement de notes sur beaucoup de familles, ces notes ne paraissent offrir actuellement aucun intérêt en

189.

ne présenter aucune utilité, il en est inscrit au même catalogue sous le No. 193-1-10.

17°. 200. Second livre des hommes illustres en grands Capitaines de Mr. de Brantosme, 1. Vol. in f°. très solidement relié contenant 369 feuillets d'une écriture très lisible paraissant être de la fin du 16e. Siècle.

Cette vie des hommes illustres par Brantôme commence à Charles Quint et finit à la mort d'Henry II. Ce ouvrage étant connu et imprimé depuis longtemps, on a seulement vérifié, si cette copie était exacte, on a reconnu qu'elle est tout à fait semblable à l'édition imprimée à Leyde en 1676. et qui commence de même à Charles Quint, mais ne finit qu'au Comte de Sancerre.

17°. 200 (2.) Les Vies des Grands Capitaines estrangers du Siècle dernier, Empereurs, Roys, Princes et Gentilhommes avec celles de leurs partisans; par le même. Ce manuscrit est comme le précédent solidement relié et paraît être de la même écriture, il contient seul la vie des hommes illustres étrangers, il commence à Charles Quint et finit à la Vie du Mal. Strozzi, ce ouvrage étant imprimé et généralement connu, cette copie vaut pour

M.S.h. 1, 31

offrir que peu d'intérêt.

N°. 207. M. S. h. III, 11.

Mémoires, Extraits d'Auteurs, blason, cérémonies, généalogies, Remarques des villes en historiques. 1 V^e in f^o contenant 518 feuillets de différentes écritures qui paraissent être pour la plupart du 16e ou du 17e Siècle. Ce manuscrit n'est rempli que d'extraits d'ouvrages historiques imprimés et n'offre en cela rien de remarquable; cependant on pense qu'il est bon à consulter. Ce Volume solidement relié et couvert en parchemin est terminé par une relation d'un combat soutenu par les Galères de l'ordre de malthe au Siège de Coron en Morée en 1685. Il est inscrit au même catalogue sous le N° 193-3-12.

N°. 207. (bis) M. S. h. III, 31.

Miscellanea. 1 V^e in f^o sur papier, contenant environ 129 feuillets. Ce manuscrit est comme le précédent rempli d'extraits d'anecdotes historiques, copiés dans différents mercures et autres ouvrages périodiques. Il s'y trouve quelques généalogies, on a remarqué celle de Descartes. L'écriture très lisible du 17e Siècle semble être de la main de Gabriel Chasebras, conseiller en

la cour de Mommaye. Il paroît que ce magistrat s'occupait dans ses loisirs de ce genre de travail, qui ne présente rien de remarquable, on le voit inscrit au même catalogue, sous le N°. 193-3-14.

N°. 210. Bocacius. De Viris illustribus. 1. v^el. in f°. sur papier contenant 113. feuillets. Ce manuscrit est le même ouvrage imprimé à Ulm en 1473, sous le titre: De claris hominibus, in f°. l'écriture en est assez lisible, on la croit du commencement du 15e. Siècle; ce livre est dans un très bon état de conservation, il provient de quelque dépôt. M. S. h. III, 25.

N°. 214. Polydori Virgilii Urbinatis Anglicae historiae. Lib. 26. 1. v^el. in 8°. relié en parchemin, d'une écriture cursive assez lisible. Ce manuscrit outre cet ouvrage de Polydore Virgile en contient plusieurs autres sur diverses matières, mais qui n'en sont que les extraits. Tous ces ouvrages ont été imprimés. On y remarque des poesies latines de Nicolas Bourbon, Chanoine de Langres, mort en 1644 dans la maison des Pères de l'Oratoire rue St Honoré. Ce manuscrit est de 186 feuillets écrits, plusieurs autres sont en blanc. M. S. h IV, 26.

Histoire.

192.

N° 215.
M. S. h. III, 52.

Historia de Regnis. 1 v. petite in 4°. de 101 pages sur papier d'une écriture du 17. siècle, sans date. Le manuscrit est divisé en plusieurs ~~chapitres~~ parties ou chapitres, qui contiennent:

1°. La Généalogie des Ducs de Bouillon, lequel est descendu en ligne directe du coté maternel, de Charlemagne, Empereur et Roi de France.

2°. Les Comtes d'Ardenne descendans de Clodion le chevelu, Roi de France, desquels sont descendus les Ducs de Lorraine qui regnent à présent.

3°. Remarques nécessaires pour l'intelligence de la généalogie des Comtes et des Ducs de Bar.

4°. De Normannis Galliae devastantibus, et extrâneas Siciliam invadentibus.

ex Spondano.

5°. De Roberto Guiscardo Normanno, apuliae, Calabriae, et Siciliae Duce.

6°. De Rogerio Siciliae Comite, Roberto Guiscardi fratre.

7°. De Rogerio Siciliae Rege, Rogerii Siciliae Comitis filio.

8°. De Guillelmo Malo, Siciliae Rege, Rogerii Siciliae Regis filio.

9°. De Guillelmo Bono, Siciliae Rege, Guillelmi Mali filio.

10.

Suite du No. 215.

10.° De Tancredo, Siciliæ Rege Guillelmi Boni consanguineo.

11.° De Constantiâ Siciliæ Reginâ, Rogerii Siciliæ Regis filiâ.

12.° Histoire généalogique des Normans, Rois de Sicile, tirée de Pandulphe Collenutio dans son histoire du Royaume de Naples.

13.° Tancrede, Comte de Hauteville.

14. Robert Guischard, Duc de la Pouille et de la Calabre.

15. Roger, Comte de Sicile.

16. Roger, Roi de Sicile.

17. Guillaume le mauvais Roi de Sicile.

18. Guillaume le bon, Roi de Sicile.

19. Tancrede, Roi de Sicile.

20. Constance, Reine de Sicile.

21. De Regibus Napoli et Siciliæ &c.

22. De Carolo audium Comite, utriusque et Siciliæ Rege.

23. De Carolo Claudo, Neapoli et Siciliæ Rege, Carolo Andegavensis filio.

24. De Roberto Rege Neapolitano, Caroli Claudi filio.

25 De Joannâ Reginâ Neapolitanâ, Roberti Regis et Carolo filio ~~praedefuncto~~ ~~praedefuncto nepoti~~.

26.

Histoire.

Suite du N°. 215.

26. De carolo Dyrrachino, Rege Neapolitano, Joannæ Neapolitanæ consanguineo.

27. De Ladislao Rege Neapolitano, Caroli Dyrrachini filio.

28. De Joannâ Secundâ, Regnâ Neapolitanâ Ladislai Regis Sorore.

29. De Renato Andium et Lotharingiæ Duce à Joannâ Neapolitanâ in filium adopto.

30. Histoire généalogique des Rois de Naples et de Sicile, de la maison d'Anjou, tirée de l'Andulphe Collenutio dans son histoire du Royaume de Naples, ce dernier article est divisé en huit chapitres et une courte addition, qui termine le Volume.

Ce manuscrit très solidement relié paroit provenir d'un couvent de Carmelites.

N°. 216.

Remarques sur l'Histoire Ecclésiastique de Mr. l'Abbé Fleury, adressées à un ami par Mr. ***. 1 Vol. in 4°. sur papier contenant 382 feuillets, d'une écriture cursive assez lisible. M.S.t. III, 74.

C'est une critique assez décente du grand ouvrage de Mr. Fleury. On ne sait pas qu'elle ait été imprimée.

196.

197.

Jev198.

Table.

1bis p. 180.
1er p. 177. 1.(7) p. 180.
1(4) p. 179 1(8) p. 100
1 1(9) p. 99.
1(3) p. 97
1(5) p. 97
1(6) p. 98.
2 p. 37.
2bis p. 37

3 p. 141

4 p. 171.

5 p. 165

6 p. 165

7 p. 100.
7(bis) p. 101.

8 p. 181
8bis p. 184

9 p. 1.

10 p. 11

11 p. 47.

12 p. 163

13 p. 38

14 p. 15

15 p. 10

16 p. 38

17 p. 1.

18 p. 153

19 p. 162

20 p. 2

21 p. 2.

22 p. 3.

23 p. 72.

24 p. 77.

25 et 25bis p. 48

26 (1) p. 15 (2.3.) p. 16
p. 49.

27 p. 141
27bis p. 171

28 p. 5.

29 p. 153.

30 p. 6.

31 p. 11.

32 p. 154
32bis 3.4. p. 155
32 5.6. p. 156.
32.7.8 p. 157

33 p. 86.

34 p. 158

35 p. 79

36 p. 17

37 p. 17.

38 p. 162

39 p. 73

40 p. 77

41 p. 6. 41(5) p. 40.
41(bis) p. 7.
41(2.4) p. 39

42 p. 158

43 p. 75

44 p. 7

45 p. 7.

46 p. 49.

47 (1 à 12.) p. 50.51
52.53.54.

48 p. 40.

49 p. 55

50. p. 84

51 p. 18

52 p. 159

53 p. 55

54 p. 11.

55 p. 56.

56 (bis) p. 56.
56. p. 57.

57 p. 57.

58 p. 29.

59 p. 18.
59bis p. 19.

60 et 60bis p. 58

61 p. 58.

62 1.2. p. 142
62.4.5. p. 144
62.3. p. 159

63 p. 143

64 p. 145

65 p. 26.

66 p. 159

67 p. 24.

68 p. 86.
68(2) p. 87
68(3.4.5) p. 88

69 p. 8

70 p. 8.

71 p. 89

72 p. 41.

73 p. 47

74 p. 9.

75 p. 19.

76 p. 30

77 p. 9.

78 p. 59
78bis p. 59.

79 p. 60.

80 p. 172.

81 p. 12.

82 p. 60

83 p. 185

84 p. 32.

85 p. 79
85bis p. 80.

200

86 p. 12.

87 p. 61.

88 p. 13.

89 p. 160.

90.4. p. 165
90 p. 145.
90 1. p. 145
90.2.3. p. 146.
90.5.6. p. 147
91 90.7.8. p. 148
91 bis p. 166.

92 p. 13.

93 p. 14

94 p. 14.

95 p. 81.
95 bis p. 82.

96 p. 160

97 p. 61.

98 et 98 bis p. 62.

99 p. 89.

100 p. 90
100.(1.2) p. 90.
100(3) p. 63.

101 p. 15

102 p. 20

103 p. 64

104 p. 64.

105 p. 75

106 p. 161

107 p. 20.
107 bis. p. 21.
200.

108 p. 76.

109 p. 21

110 p. 65

111

112 p. 161.
112 bis p. 172.

113 p. 22
113 bis p. 22.

114 p. 25.

115

116 p. 41.

117 p. 22.

118 p. 185

119 p. 65.

120 p. 66.
120 bis p. 67.

121 p. 111

122 p. 24.

123 p. 173

124 p. 91

125 p. 185.

126 p. 80.

127 p. 91

128 p. 23

129 p. 76.

130 p. 77

131 p. 81.

132 p. 42.

133 p. 29.

134 p. 67.
134 bis

135 p. 68
135 bis p. 68

136 p. 91.

137 et 137 bis p. 81.

138 p. 167

139 p. 162.

140 p. 29.

141 p. 68

142 p. 92.

143 p. 101

144. p. 30.

145 p. 31

146 p. 31

147 p. 32.

148 p. 92

149 p. 32.

150 p. 32.

151 p. 69

152 p. 168

153 p. 26.

154 p. 69

155

156 p. 149

157 p. 23.

158 p. 173.

159 p. 167

160 p. 33.

161 p. 70
161 bis p. 70
161 (3.4.) p. 71
161 (5) p. 73

162 p. 71

163 p. 93

164 p. 72.

165 p. 102.
165 bis p. 102.

166 p. 102.
166 bis p. 103.

167 p. 167

168 p. 104.
168 bis p. 104

169 p. 105. 106

170 p. 105

171 p. 106.

172 p. 106.

173 p. 106

174 p. 107
174 bis p. 107

175 p. 108

176 p. 110.

177 p. 111

178
178 (1.3.) p. 112
178 (2.4.) p. 113.
178 (5) p. 114
178 (6) p. 115
p. 117.

179

180

181 p. 186.

182

183

184 p. 149

185

186

187

188 p. 186.

189 p. 120

190 p. 187

191

192 p. 187

193 p. 188

194 p. 188.

195 p. 120.

196 p. 120.

197 p. 121

198 p. 122.

199 1 2 3 4 5 p. 123.
199 6.7. p. 124

200. p. 189
200 (2) p. 189.

201 p. 93.

202 p. 125

203 p. 94.

204 p. 174

205 1.2. p. 125

206 1.2.3 p. 126
206 3 bis p. 127
206 4.5. p. 127
206 5 bis 6. p. 128

207 et 207 bis p. 190.

208 p. 129

209 p. 169

210 p. 191

211 p. 170

212 p. 85

213 p. 85

214 p. 191.

215 p. 192.

216 p. 194.

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

Manuscrits disparus ou égarés.

7.

(voir Cartul. de Marmoutier 16 f. in f° couvert parchemin.)	1 3 — 97	
Chroniques des rois Charls VI et Ch. VII — 1 v. in 4° — 241 f. papier écriture gothique	1 4 — 179	
Chron. de France jusqu'à Charls VI — f° — 242 f. papier écr. cursive 15e s.	1 7 — 180	
Ext. d'un ms. de Ste Geneviève sur des matiers et la juridiction de cette ancienne abbaye — 57 feuillets	1 8 — 100	
	5 — 165	Registre des nominations de la Faculté des arts depuis l'an 1810 jusqu'en 1817. 1 v. petit in f° (porté au numéro 612 jl. 1837).
Bartholomæi anglici de proprietatibus 306 f. XIVe s.	— 34 — 158	
	35 — 79	M.S. t. I, 82
	55 — 56	t. II, 38
	56 — 57	s. II, 3
	85 bis — 80	t. IV, 34
	95 — 81	t. II, 59
	104 — 64	t. II, 27
Origenes — in Epist. ad Romanos. 1 v. gr. f° — 182 f. parchemin 13e s. un seul morceau de couverture	114 — 25	t. I, 28 b
	137. 137 bis } 81	t. IV, 35
Table alphabétique des mots du droit 13e s.	143 — 101	h. IV,
exp. hist. sur l'écriture sainte — illisible 107 feuillets in 8° sur parchemin 13e s.	157 — 23	voir M.S. t. IV, 3.
	169 — 105. 106	voir h. III, 34. 35
Registres du Parlement 1564-1566 — 350 f. in f° papier et 178(5) 1 v. f° pap. 357 f. 1620-1631. Brantôme — 369 feuillets	178 4. — 113	
	200 — 189	
	213 — 85	t. III, 6.

95 bis — 92. Sermons de S. Lingards, jésuite et du p. Le bout de l'oraison 1 v. in 4° pap. 1000 feuilles environ — XVIIIe s.