

BIBL.
DE
L'UNIVERSITÉ
MS.
1985

POESIE LATINE

EXPE'D'HRACE SATYRES.II.





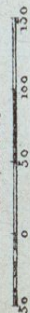
2c



1985

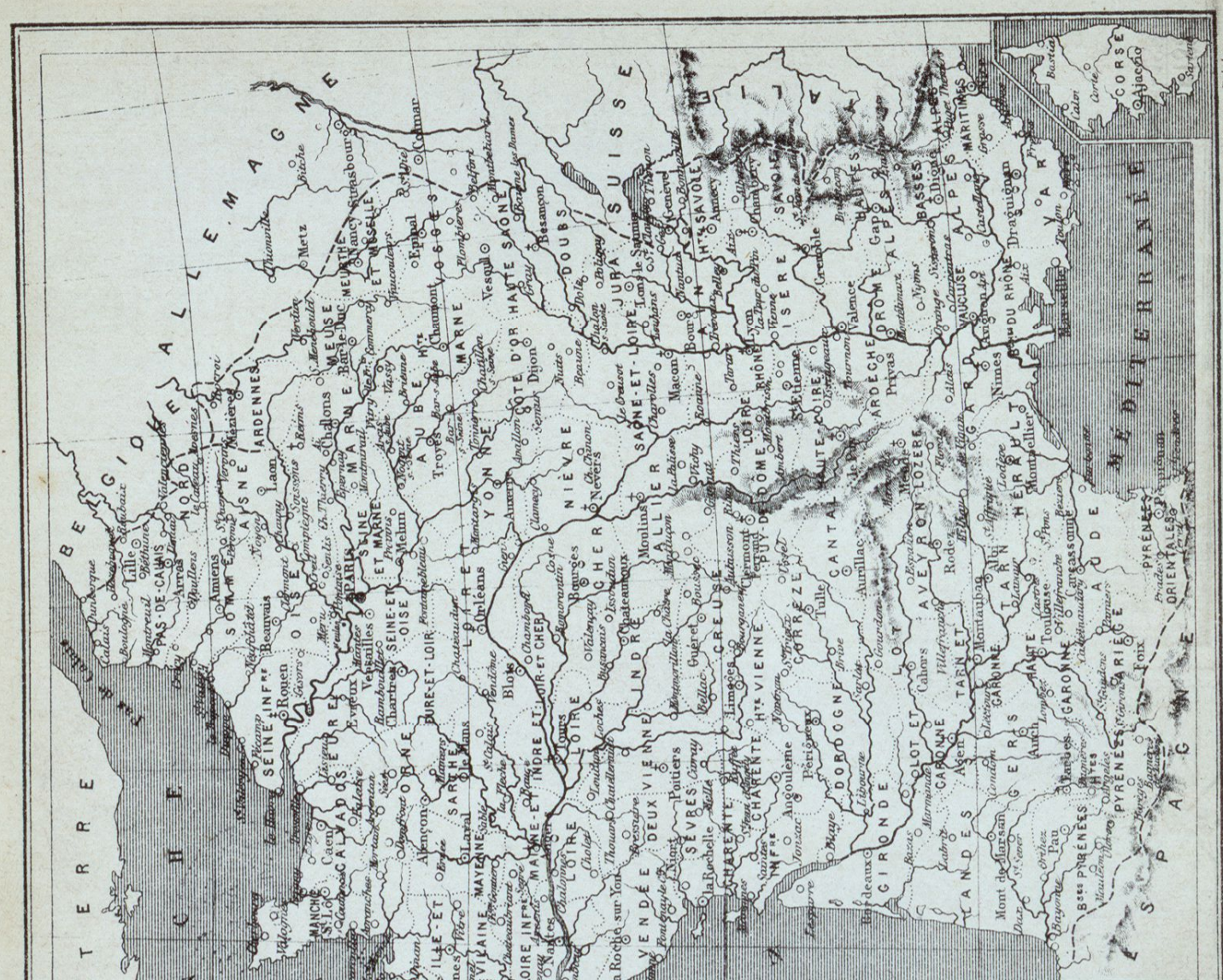
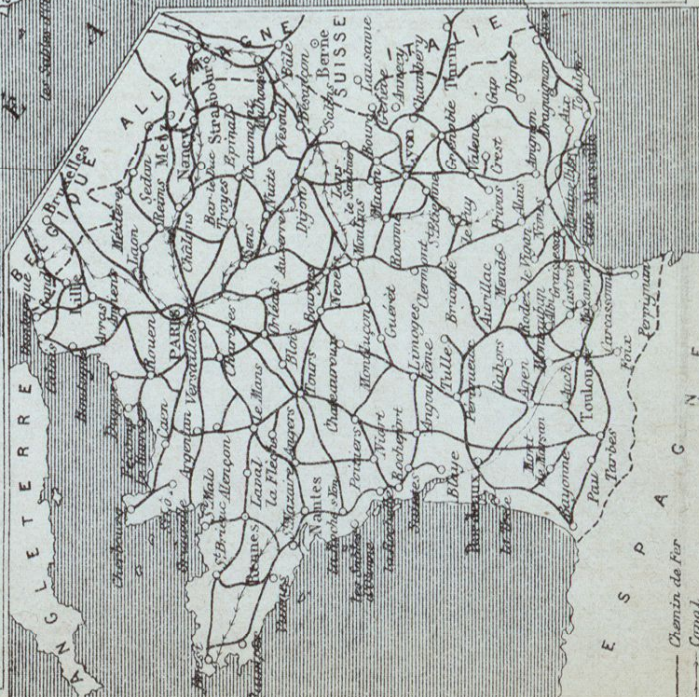
CARTE DE FRANCE

Kilomètres



- Signes Conventionnels
- Chef-lieu de Département
 - Sous-Préfecture
 - + Archevêché
 - + Evêché

CHEMINS DE FER et PRINCIPAUX CANAUX



CALENDRIER POUR DEUX ANNÉES

1882	1881	JANV.	1882	1881	FÉVR.	1882	1881	MARS	1882	1881	AVRIL	1882	1881	MAI	1882	1881	JUIN
S	D	1 CIRCONCISION	M	M	1 S. Ignace	M	M	1 Mardi Gras	S	V	1 S. Hugues	L	D	1 S. Jac. S. Ph.	J	M	1 S. Pamphile
L	D	2 S. Clair	J	M	2 PURIFICATION	J	M	2 CENDRES	D	N	2 S. Fr. de P.	M	L	2 S. Athanase	J	J	2 S. Emilie
M	L	3 S. Geneviève	V	J	3 S. Anatole	V	J	3 S. Cunégonde	L	D	3 PASSION	M	M	3 Inv. S. Croix	V	V	3 S. Clotilde
M	M	4 S. Clémence	S	V	4 S. Gilbert	S	V	4 S. Casimir	M	L	4 S. Isidore	J	M	4 S. Monique	S	S	4 Vigile Jeune
J	M	5 S. Amélie	S	S	5 S. Agathe	D	S	5 S. Adrien	M	M	5 S. Ambroise	V	J	5 Conv. S. Aug.	D	D	5 PENTECOTE
V	J	6 ÉPIPHANIE	L	D	6 S. Amand	L	D	6 QUADRAGESIME	V	J	6 S. Célestin	S	V	6 S. Jean P.L.	M	M	6 S. Olympe
S	V	7 NOCES	M	L	7 S. Romuald	M	L	7 S. Perpét.	L	D	7 S. Clotaire	D	S	7 S. Stanislas	J	J	7 S. Lié
D	S	8 S. Lucien	M	M	8 S. Jean de M.	M	M	8 S. Ponce	S	V	8 S. Edèse	L	D	8 S. Désiré	M	M	8 IV Temps
L	D	9 S. Pierre	J	M	9 S. Apolline	J	M	9 IV Temps	Pégu.	S	9 S. Marie e.	M	L	9 Tr. S. Nicais	V	J	9 S. Pélagie
M	M	10 S. Paul	V	J	10 S. Scholasti	V	J	10 S. Blanchar.	L	D	10 RAMEAUX	M	M	10 S. Gordien	S	S	10 S. Landri
M	L	11 S. Hilaire	S	V	11 S. Séverin	S	V	11 S. Firmin	M	L	11 S. Godebert	J	M	11 S. Mamert	D	S	11 S. Barnabé
L	M	12 S. Alfred	L	D	12 S. Eulalie	D	S	12 S. Pol ev.	M	M	12 S. Jules	V	J	12 S. Marcel	L	D	12 TRINITE
V	J	13 Bapt. de J.C.	L	D	13 SEPTUAGESIME	L	D	13 REMINISCENCE	J	M	13 S. Justin	S	V	13 S. Servais	M	M	13 S. Ant. de P.
S	V	14 S. Félix	M	L	14 S. Valenti.	M	L	14 S. Lubin	V	J	14 S. Tiburce	D	S	14 S. Pacôme	M	M	14 S. Rufin
D	S	15 S. Maur.	M	M	15 S. Faustin	M	M	15 S. Zachar.	S	V	15 VEND. SAINT	L	D	15 S. Isidore	J	J	15 S. Modeste
L	D	16 S. Guillaume	J	M	16 S. Julien	J	M	16 S. Cyriaque	D	S	16 S. Fructueu	M	L	16 S. Honoré	V	V	16 FÊTE DIEU
M	L	17 S. Antoine	V	J	17 S. Théodore	V	J	17 S. Gertrude	L	D	17 PAQUES	M	M	17 S. Pascal	S	V	17 S. Avit
M	M	18 Ch. S. P. à R.	S	V	18 S. Siméon	S	V	18 S. Alexandr.	M	L	18 S. Parfait	J	M	18 S. Venance	D	S	18 S. Marine
J	M	19 S. Sulpice	L	D	19 S. Gabin	D	S	19 S. Joseph	M	M	19 S. Léon	V	J	19 S. Yves	L	D	19 S. Gerv. S. P.
V	J	20 S. Sébastien	L	D	20 SEXAGESIME	L	D	20 OCULI	J	M	20 S. Théotime	S	V	20 S. Bernard	M	L	20 S. Silvere
S	V	21 S. Agnès	M	L	21 S. Pépin	M	L	21 S. Benoît	V	J	21 S. Anselme	D	S	21 S. Hospice	M	M	21 S. Leufroi
L	D	22 S. Vincent	J	M	22 S. Isabelle	J	M	22 S. Epaphrod.	L	D	22 S. Opportun	L	D	22 S. Emile	J	J	22 S. Paulin
M	L	23 S. Ildefons	V	J	23 S. Milburge	V	J	23 S. Victorie	D	S	23 S. Georges	M	L	23 ROGATIONS	V	J	23 OCT. F. DIEU
M	L	24 S. Babylas	S	V	24 S. Mathias	S	V	24 S. Gabriel	L	D	24 QUASIMODO.	M	M	24 S. Donatien	S	V	24 Nativ. S. J. B.
M	M	25 Conv. S. Paul	S	V	25 S. Juste	S	V	25 ANNONCIATION	M	L	25 S. Marc	J	M	25 S. Urbain	D	S	25 S. Prosper
V	J	26 S. Paule	L	D	26 S. Nestor	L	D	26 S. Ludger	M	M	26 S. Clet	V	J	26 ASCENS.	L	D	26 S. Babolei
S	V	27 S. Julien	L	D	27 QUINQUAGESIME	L	D	27 LÉTAIRE	M	L	27 S. Frédéric	S	V	27 S. Hildeve	M	L	27 S. Adèle
D	S	28 S. Charlema	M	M	28 S. Romain	M	M	28 S. Gondrand	V	J	28 S. Vital	Pent.	D	28 S. Germain	M	M	28 S. Léon II
S	V	29 S. Fr. de S.	L	D		L	D	29 S. Frisque	S	V	29 S. Robert	L	D	29 OCT. ASCENSION	J	J	29 S. Pierre S. P.
L	D	30 S. Bathild.	M	L		M	L	30 S. Pasteur	D	S	30 S. Eutrope	M	M	30 S. Félix	V	V	30 Com. S. Paul
M	L	31 S. Marcelle				V	J	31 S. Balbine						31 S. Pétronille			

Vom d'Or. 1. Epact 0. Cy. Sol. 11.
and Rom. 9. Lettre Dominie F

Breveté

1985

s.g.d.g.

Cours de poésie latine (Explication l'Horace,

Satius, Livre II / Momeu & Benoist

A. C.



Editeur.

1882	1881	JUILLET	1882	1881	AOÛT	1882	1881	SEPT.	1882	1881	OCTOB.	1882	1881	NOVE.	1882	1881	DÉCE.
S	V	1 S. Eléonore	M	L	1 S. Sophie	V	J	1 S. Len. S. G.	D	S	1 S. Rémi	M	M	1 TOUSSAI	V	J	1 S. Eloi
D	S	2 Visi. de ND	M	M	2 S. Alphonse	S	V	2 S. Lazare	L	D	2 SS. Anges	J	M	2 Trépassés.	S	V	2 S. Fr. Xav.
L	D	3 S. Thierry	J	M	3 Inv. S. Eti.	L	D	3 S. Grégoire	M	L	3 S. Cyprien	V	J	3 S. Marcel	Avent	S	3 S. Eloque
M	L	4 S. Berthe	V	J	4 S. Dominiqu	D	S	4 S. Rosalie	M	M	4 S. Fran. d'A	S	V	4 S. Charles B.	L	D	4 S. Barbe
M	M	5 S. Zoé	S	V	5 S. Yon	M	L	5 S. Bertin	J	M	5 S. Aure	D	S	5 S. Zacharie	M	L	5 S. Sabas
J	M	6 S. Tranquill	L	D	6 Trans. J. C.	J	M	6 S. Onésime	V	J	6 S. Bruno	L	D	6 S. Léonar	M	M	6 S. Nicolas
V	J	7 S. Aubierge	L	D	7 S. Gaetan	M	M	7 S. Cloud	S	V	7 S. Serge	M	L	7 S. Ernest	J	M	7 S. Ambroise
S	V	8 S. Procope	M	L	8 S. Justin	V	J	8 Nativ. ND	D	S	8 S. Brigitte	M	M	8 S. Reliques	V	J	8 Jmm. CONCEPT
D	S	9 S. Cyrille	M	M	9 S. Amour	S	V	9 S. Omer	L	D	9 S. Denis	J	M	9 S. Mathurin	D	S	9 S. Hortense
L	D	10 S. Félicité	J	M	10 S. Laurent	D	S	10 S. Pulchérie	M	L	10 S. Paulin	V	J	10 S. Juste	L	D	10 S. Valère
M	L	11 Tr. S. Ben	V	J	11 S. Suzanne	L	D	11 S. Hyacinth	J	M	11 S. Gomer	S	V	11 S. Martin	M	M	11 S. Daniel
M	M	12 S. Gualbert	S	V	12 S. Claire	M	L	12 S. Raphaël	M	L	12 S. Vilfrid	D	S	12 S. René	L	D	12 S. Valéri
J	M	13 S. Eugène	L	D	13 Vigile Jeû	M	M	13 S. Maurille	V	J	13 S. Edouard	L	D	13 S. Brice	M	M	13 S. Lucie
V	J	14 S. Bonavent	L	D	14 S. Guelfroi	J	M	14 Ex. S. Croix	S	V	14 S. Catiste	M	L	14 S. Bertrand	J	M	14 IV Temps
D	S	15 S. Henri	M	L	15 ASSOMPT	V	J	15 S. Nicomé. G	D	S	15 S. Thérèse G	M	M	15 S. Eugénie	V	J	15 S. Mesmin
L	D	16 S. Eustate	M	M	16 S. Roch.	S	V	16 S. Cornelle	L	D	16 S. Gal ev	J	M	16 S. Edme	N	V	16 S. Adélaïde
L	D	17 S. Alexis	J	M	17 S. Mammès	D	S	17 S. Jean Ch.	M	L	17 S. Gerbonet	V	J	17 S. Agnan	S	S	17 S. Olympiad
M	L	18 S. Th. d'A. G	V	J	18 S. Hélène	L	D	18 S. Janvier	M	M	18 S. Luc ev	S	V	18 S. Aude	L	D	18 S. Gatien
M	M	19 S. Vinc. de P.	S	V	19 S. Louis ev	M	L	19 S. Eustache	J	M	19 S. Savinien	D	S	19 S. Emma	M	L	19 S. Timothée
J	M	20 S. Margueri	L	D	20 S. Bernard	M	M	20 S. Mathieu	V	J	20 S. Caprais	L	D	20 S. Edmond	M	M	20 S. Philogon
V	J	21 S. Victor	L	D	21 S. Privat	J	M	21 IV Temps	S	V	21 S. Ursule	M	L	21 Présent ND	J	M	21 S. Thomas
S	V	22 S. Magdelei	M	L	22 S. Symphori	V	J	22 S. Thède	L	D	22 S. Léopold	M	M	22 S. Cécile	V	J	22 S. Honorat
D	S	23 S. Apolinar	M	M	23 S. Sidoine	D	S	23 S. Andoch.	M	L	23 S. Hilarie	J	M	23 S. Clément	S	V	23 S. Victoire
L	D	24 Jours Canic	J	M	24 S. Barthel	L	D	24 S. Firmin	M	L	24 S. Magloire	V	J	24 S. Severin	D	S	24 Vigile Jeû
M	L	25 S. Jacques	S	V	25 S. Louis r.	L	D	25 S. Justine	J	M	25 S. Crép. S. G	S	V	25 S. Catherine	L	D	25 NOEL
M	M	26 Tr. S. Marc	S	V	26 Fin des J.C.	M	L	26 S. Eustache	M	M	26 S. Rustique	D	S	26 S. Conrad	M	M	26 S. Etienne
J	M	27 S. Christine	L	D	27 S. Césaire	J	M	27 S. Gôme. S.D	V	J	27 S. Frumenc	L	D	27 AVENT	M	M	27 S. Jean
V	J	28 S. Anne	L	D	28 S. Augustin	S	V	28 S. Cérar	S	V	28 S. Simon S.	M	L	28 S. Sosthen	J	M	28 SS. Innocent
S	V	29 S. Marthe	M	L	29 S. Médéric	V	J	29 S. Michel	D	S	29 S. Paron	M	M	29 S. Saturnin	V	J	29 S. Trophime
D	S	30 S. Abdon	M	L	30 S. Fiacre	S	V	30 S. Jérôme	L	D	30 S. Lucain	J	M	30 S. André	S	V	30 S. Sabin
L	D	31 S. Germ. l'A	J	M	31 S. Raymond	L	D		M	L	31 Vigile Jeû				V	V	31 S. Sylvestre

- Conférence du 9 Décembre, 1980. -



1^o L'indifférence des professeurs pour les textes qu'ils ont entre les mains est une des choses les plus fâcheuses dans l'enseignement actuel. -

Les meilleures éditions sont les plus conformes aux règles de la critique. Celles d'Horace sont très-nombreuses. L'éd. princeps date de 1481. Les premières ont été faites sans aucune critique. Elles représentent le premier manuscrit venu tombé dans les mains du traducteur. Il n'y avait pas de classement. On choisissait le ms. d'après la beauté de l'écriture, ce qui est une faute puisque les mss. du XV^e siècle sont les plus récents.

Les éditions de la fin du XV^e s. et du commencement du XVI^e s. se divisent en trois classes:

1^o Landini et Mancellini.

2^o Les Lantieri { Ces éditions ont joui d'une grande faveur

3^o Les Aldines } à cause du nom de leurs éditeurs.

Vers la fin du 3^e quart du XVI^e s., apparaît Lambin.

Il a donné une leçon qui est devenue la vulgate.
Les éditions étaient accompagnées d'un très-savant
commentaire. On peut tirer parti de ces livres qui
sont d'utiles instruments
Ed. 1561, 1561, 1571. 1596 à Francfort s. M.

Après lui vient le bégue Cruickian 1562 Oberl. II.
Cette édition est restée à peu près ignorée. a été délaissée,
d'autres éditions : Torrentius.

Nous arrivons ainsi à T. Lefèvre, père de M^{me} Dacier
et à Dacier lui-même, 1728.

Guyet, professeur à l'université d'Angers, pré-
tend le premier qu'il y a des interpolations dans Horace.
Il écrivait sur les marges de ses exemplaires qu'il légua
à Ménage son ami. Les allemands font de lui le plus
grand cas; mais c'est un hypercritique. L'érudition
française au XVIII^e s. avait ce que l'on reproche au-
jourd'hui à l'érudition allemande, trop de hardiesse.
À la fin du XVIII^e s. offrait Sandon, jésuite.
Les jésuites n'auraient donc pas contribué à engager
notre érudition dans cette voie téméraire.

Bentley se vante d'avoir les meilleurs mss. et il ne le connaît pas en réalité. 1^{re} 1698 2^e 1720.

C'est le prince de la critique conjecturale. Il a proposé plus de 800 corrections sur le texte d'Horace. Une vingtaine sont plausibles et ont été approuvées par plusieurs commentateurs de nos jours. Il y a beaucoup à proposer de cette lecture. Lambin et Bentley sont les plus importants de cette époque.

Vers 1710 Jessner reproduit une édition anglaise faite d'après Lambin, Baxter.

Cunningham paraît au même temps.

La France ne produit rien de remarquable au XVIII^e siècle. — L'édition la plus considérable est celle de Pothier qui donne la leçon de tous les mss. de la Bibl. nat.; mais il donne seulement ce qu'il peut voir faire. L'édition de Berthelin, La Bignon sont encore du XVIII^e s. Ce sont des émanements de Jessner et de Lambin.

On tente au commencement de mss. au commencement du XIX^e s.

Deux systèmes se présentent :

1^o Meubius, Lachmann, Hauck. Ils suivent la méthode de Bentley. Un savant français en 1846 s'est imaginé, sans cette voie, qu'il formait l'édition primitive de Quintus, sans aucun succès. C'est l'école de Berlin. Elle procède de la doctrine d'interpolation poussée jusqu'à l'excès par Thüsing.

Hoffmann Peerlkamp est le maître de cette école. Lucien Müller se trouve lui-même sur la question des interpolations.

Vers 1843 paraît l'édition de Bayle et Orelli. Leur interprétation est parfois un peu commune. Orelli avait trouvé dans la bibliothèque de Bénédictine, Bernensis, sur lequel il s'appuyait et qui contient des fragments d'Horace. L'édition de Krüger et de Nauck lui est préférable. Celle de Deintze n'est pas à rejeter.

L'édition la plus marquante et supérieure aux précédentes est celle de Keller et Holder.

— Conférence du 16 Décembre, 1890. —

Édition de Keller et Holder.

Le texte d'Horace est un des plus difficiles à établir. Lamberti nous avertit qu'il s'est servi de 19 mss. mais il ne les a pas classés. K. et H. ont fait une revue complète des mss. et en ont tiré un classement. On finit dans ces cas par trouver des mss. types : ainsi pour Virgile on a reconnu qu'on avait 2 mss. en lettres capitales, d'inscriptions, du 4^e ou du 5^e s. qui étaient les meilleurs comme étant les plus anciens. Ceux-ci différaient de quelques lettres les mss. en lettres cursives. Même observation pour Catulle, tout au contraire 2 mss. types, le Parisiensis et l'oxoniensis (XIV^e s.) on a voulu faire la même recherche pour Horace. Accursi d'Orselli s'était appuyé sur le Bernensis 363. — M. Ritter, adversaire d'Orselli sur presque tous les points, a trouvé le 2922 de Paris, Parisinus. — D'autres reprenant la théorie de Benfley, se sont imaginés que le ms. de Clermont était le meilleur. on découvrait en effet à cette époque le 30thmanus (XV^e s. 30th.)

qu'on a cru fait d'après le mn. type de Cru-
quiens.

Cette découverte divise les éditeurs d'Horace en deux camps.
Ces qui croient à l'existence d'un mn. de Cruquiens (L. Müller) et
ceux qui n'y croient pas (Keller et Holzer). on n'en trouve pas
d'antérieur au X^e ou XI^e s. — on n'en trouve point qui indiquent
entre eux une filiation si exacte qu'on puisse remonter à
un archétype. on n'en trouve pas d'absolument copiés les
uns sur les autres. Après de longues recherches, H. et K. sont
arrivés au système suivant. (Rheinisch-Museum 1864:
Schema des Codicum d'Horace). Ce schema a été en
changeant. autrefois la 1^{re} classe était: y, z, n, g.
aujourd'hui c'est v, p, x, y etc. La dernière opinion se
trouve exposée dans le premier volume de E. III. Les idées
doivent être acceptées en général. —

Le mn. archétype aurait été l'écrit en caractères en
lettres capitales. on reconstruit ainsi par un effort de raisonnement
les livres qu'on n'a pas tous les yeux. Confusion de P et D ce qui
fait supposer des capitales etc. Dans qq mn. l'autre provenant
d'une écriture en onciales (VI^e à IX^e s.) où le T et le C
sont à peu près semblables: C C.

Les titres des différentes pièces n'existent pas. Dans
cette édition différents selon les mss. Il ne faut donc
ajouter aucune importance. — Dans les textes on s'est
perçu souvent que la préposition est unie à son
régime : insatura : c'est qu'à l'origine les mots n'é-
taient pas séparés dans les capitales. K. et H. attribuent
ce ms. au 1^{er} siècle de l'ère chrétienne, d'après une
faute qui tient au nom de héros. — Les grammairiens, en
général, aident à corriger les textes sans leurs citations : on
en est sûr le cas pour Horace. Au temps de Périclès, les
claus devaient exister déjà. Dans le texte actuel, il y a
des traces de l'ancienne orthographe : acc. pluriel en
is; des dérivations : ins, ins. — Enfin au temps de
Périclès, l'art poétique n'était probablement pas en
usage des épiques. — Les mss. ont été corrigés les uns sur les
autres, copiés l'après les différents claus. Ainsi :
let H, 118 : descript sans les uns; d'autre descript
avec une correction. Ainsi y compris sans f. descript
d'abord; puis au corr. ecc. a ajouté d'office : descript.
Réciproquement dans l'autre. —

K. et H. attribuent 3 claus :

1^o Mss. copiés sur un très mauvais
où on s'est efforcé de faire des corrections grammati-
cales et de glorieux.

2^o Mss. de manuscript (VII^e s. édités pro-
bablement d'Horace.) Corrections perpétuelles : ce qui lui
semblait difficile, suspect, un peu archaïque, (trop
latin) était remplacé. Type meilleur cependant
que 1^{er} classe.

3^o Mss. de VIII^e s. Traces d'une altération arbitraire.
Type souvent bon. —

2 classes se valent mieux en général que la
3^e. La 3^e classe contient le plus de fautes et d'écarts et
le plus de bons lieux et de. Le Wizot soit in-
terminable sans ce classement pour une mécanique. Tous
les variantes doivent être connus pour l'établissement
du texte. Il y a parfois des erreurs ; mais l'édition de
B. et H. est le meilleur instrument pour cette consti-
tution du texte d'Horace.

Cl. VII, I, S. à comparer entre Créquien et Bantes
man. —

— Conférence du 23 Décembre, 1980. —

L'édition de K. Att. est singulièrement controversée. Ami Nauck (Oden, 1980, Teubner) combat vivement. Le même, L. Müller. Pendant 50 ans, il était de mode de s'en rapporter uniquement à Cruguius. Mais il est impossible de ne pas tenir compte des autres manuscrits. Ils ont dépouillé, après le sangalensis et le carolensis, les mss. de la B. N. Ils nous ont en tout cas de la superstition de Cruguius. Cr. a ses oniracritures : il dit codex et codices. Beaucoup de mauvaises leçons. Surreste Cf. p. 901 Prolegomena. — Surreste, on lisait mal les jambages. — Une seule leçon a seduit les éditeurs et a décidé l'excellence du mn. Sat. I, 6, 126 : lusumque trigonem. (Blandinius vetustissimus) les autres : fugio rabiosi tempora signi. Mais : fugio campum lusumque trigonem dans Cruguius. — Epi. lg. I, II, p. 493, l. I, 4, 6. eage del. caricula pour soutenir la leçon du mn. Les sch. commentent tous ce vers. —

Le ms. de Orig. n'était, d'après, que du X^e s. en mi-
muscul. — C'est le représentant d'une classe secondaire.
La critique d'Horace se perdait dans un électionisme indécis.
Schema indiquant la classification. — 9 schemata,
9 tentatives différentes de 1861-1880. —

Mais le Bernensis (D'orelli. B. de Bern, 363, IX^e s.), —
le Grecianus (B. Harléienne, acheté par British
Museum/ Turicensis, Carolinus, manuscrit de
Zurich, 1468) mm. de Munich, ont été tou-
jours conservés dans les schemata. Ils ont tenu compte des
mu. de Paris: 2900 A IX^e s. 2978 F IX^e s. 2924-21
X^e s. — etc. — a mu. de Milan complétant 2900 A.
g. Götthardus. — D B. de Strasbourg, collations. —
R = B. de la Vaticane 1203, donnet par le roi de Suède. —
F n'existe pas ^{mais} ~~et~~ il représente φ et ψ B. nat.
2924-21. A' est dans le même cas, il représente ℓ
mu. de Leyde A' etc. — L. Muller est arrivé tout de même
à accorder de l'uniformité à certains mu. — eux-mêmes différents entre minores
et majores. Sat. II, 3.

Ce livre a été composé, publié et imprimé avec beaucoup

où il avait de 30 à 27 ans, achetés en § 24 (30
 av. J. C.) et ont été publiés la même année ou
 tout au plus la suivante. — Médecine qu'il appelle
 un deus dans la si xième notice, v. p. 2 : toi qui es
 propter toujours des deus. — C'est de 27 av. J. C.
 que date la divinitas. Mais Médecine n'a rien
 à faire. C'est en l'an § 23 de R. que Médecine
 a reçu ses fonctions importantes d'Auguste :
 d'où deus. De même v. p. 3. Les Daces;
 même époque § 24 : temps d'action. — Mithras :
 bis promissa etc. pp. - p. 6. allusion à la révolte
 de § 23 à § 24, et à la botte de l'action. —
 v. 40, allusion : septimas octavo proprio jam
 fuerit annus etc. Il y avait § 25 qu'il était
 l'ami de Médecine or cette amitié a commencé en
 § 16 fin ou § 17 commencement. Ces passages nous
 indiquent la date de composition de la pièce. —
 Dans la let. T, v. 10 § 99. Il fait mention des
 acts de César. Fermeture du temple de Janus
 et retour triomphal d'Octave, § 28. Suit-il

n'ait pas paru. La 1^{re} a donc été composée
vers 724. Octave rejoignit avec eux cette
année. La 3^{ème} v. 10 : quos si vaccent tepido
ceperit volubilitate. Il a donc reçu le bœuf de
sobriété de l'année qui lui fit ce son en 721.
V. 18/ , applaudissements qui s'élevèrent à l'écouter
théâtre : ce fut l'an 23 av. J. C. — La
composition de ces poésies est donc comprise entre
721-724 = 33-31.

Chronologie des œuvres d'Horace. Le Père Sanadon
a été le premier. — Walckenaer. Travaux soignés,
mais incertains. — Kirschner, Quaestiones Horationae.
Orelli. — Francke, travail le plus considérable : l'art
Horatien. Il en a la ^{date} composition d'après l'ordre
de la ^{composition} date. — Süntzer croit à 2 en 33, puis 4, puis
4. 3 (721), 7, 6 31 723, Irénée 30, 1 en
29, 725. —

— Conférence du 29 Décembre. —

La sat. III et l'atque ont été composés vers 33 - 32. —

La V (Épigrammes) 31. — La 1^{re} : 224 - 30.

L'unité du livre est plus remarquable qu'au livre I. Il traite surtout le but de l'épigramme et la sagesse pratique : c'est la mise en œuvre de la sagesse d'Épicharme. Dans la sat. II, v. 13 : *σοφιστὰς ἀτρεκέως νηὶ πηλοτάτῳ*. 112, l. II : *ἡ φιλοτιμία φανερὰ ἐστὶν ἐν αὐτῷ*. — A bon usage qu'il faut faire de la vie, 2, 102. La désignation pour 9 d'Épicharme est le exemple offert par Épicharme qui traite de la mort en agalé. — 6, 66 : vie de père de famille à la campagne. — Anté l'œuvre populaire de la sat. de l'Épicharme, 6, et dirigée contre l'épigramme ; la sat. 4 est une épigramme : *ἡ ἀποκαταστάς ?* v. 112, 2, dans. H. parle en stichon. — Dans Épigrammes, v. 92, III : il s'agit contre la sagesse de l'épigramme stichon : la parabole, la manière de l'épigramme. — Il partage l'épigramme l'épigramme de l'épigramme. Il traite surtout le commun et le trivial. — Dans les sat. I, il est surtout

la verve et l'énergie de la jeunesse : il pousse souvent la
mesure. — Dans le 2^e livre, il est réglé. — Mais
dans les épîtres c'est un homme déjà fatigué, ennuyé,
désabusé. Ce II^e l. est bien supérieur à ce qui le suit.
Les attaques contre les stoïciens et les épicuriens s'en-
tre-mêlent. Le 3^e est suivi de la 4^e contre l'épicurisme;
de même du 5^e et 6^e. La pensée se dégage dans la 2^e et la
6^e. La 1^{re} n'est qu'un préambule. — Dans 1 il parle
probablement au lecteur d'un livre et lui-même : quelques pièces
d'ont été publiées ou la moins connues. Il y a plutôt cette
allusion qui une allusion au livre I. — Pour la
sensibilisation et le progrès le livre II est bien supérieur.
au livre I, il attaque au lieu tout au hasard. Il y a
une doctrine bien établie au livre II. Le dialogue,
la forme dramatique est encore une innovation. —
Horace reprend le genre de la comédie abandonné à Rome à son
époque. — Ornaments accablés plus nombreux : fables, anecdotes,
anecdotes. Obscurité dans le 1^{er} l. qui est très ambigu
le 2nd. Celles qui y existent tiennent à cette grande
connaissance de l'œuvre d'Horace. — La pensée est

plutôt incertaine et rapportée au livre I. —

Le titre : Sermonum, au lieu de Saturarum.
 Tous les mss. : Sermones. Satura se trouve en Cudworth
 Ch. Horace : S. II, 1, 1 satura = genre satyrique.
 id. II, 12 : Saturnis. Satura, pot-pourri, d'après le mot de
 Lucilius. Saturae : le genre de morceaux de poésie où
 l'auteur semble jouer de tout, sans s'astreindre à une
 forme de raisonnement logique et rigoureuse. Ser-
mones = conversations, sign. à peu près exact de Saturae.
Natural. — Cf. Ep. II, 1, 4 : re longo sermone.
 II, 2, 60 : Sermonibus. Ces deux passages se permettent
 bien de donner cependant le titre de Sermones aux ép.
 et aux sat. — Le titre de Saturae convenait plutôt
 peut-être aux deux recueils. Porphyrius : pro leuco
de satyris, pot-pourri, convient à la fois aux deux,
 mais dans l'un cela se fait et dans l'autre cela se fait en
 conversations, dans l'un de deux en lettres. A ce
 moment est resté dans le premier cas : il y a une cer-
 taine retenue à garder. Cependant Ep. I, 3 :
quid Titus? Ces vers ont trait satyrique. Cela ne

peut faire qu'il en soit exclu. — Mais le style,
le mouvement, le développement général de la pensée
sont plus aboués sans ce nouveau genre. Il est
opéré sans l'esprit d'Horace même et sans son
titre : leonologue de l'auteur devant le public,
au 1^{er} livre de satires. Scatologue de l'auteur devant
le public au 2^e. Expositio adhibet et deinde
sunt sourceurs (sont deus et deus) au 1^{er}
livre de satires. L'homme mûr en poésie de la satire
et un peu fatigué de la satire au 2nd livre de satires. Ce
sont des expositio hétéraux. Il y a le moins deux
genres qu'une transformation du genre d'Horace.
Le même : Lucilius a donné le titre de satire à
son recueil, par conséquent, d'après ce qu'en on peut
juger, des satires et des épîtres. Ce sont deux formes
différentes d'un même genre. —

I. II, 1. Trebatius (Testa) se en Lucanie, vint
à Rome. relié avec Ciceron (et Fam. V, p. 101)
le recommanda à Ciceron. Il n'était ni homme
de guerre et ent (C, 22 et.) quelques réceptions —

Il faut à César comme juriconsulte (§ 8, l. 1)
 Il devint tribun du peuple par J. C.
 grâce à César probablement. Dans le Digeste,
 nous voyons qu'il a servi à l'armée de Dracillan.
 Il a été contemporain de Cornélius Cethegus;
 § 4 l. 42 et il fut le maître de l'art. à cette époque,
 il pouvait avoir 60 à 70 ans, s'il n'était encore.
 En effet, les personnages qu'il a cités dans ses ouvrages,
 sont des personnages vivants ou des personnages
 typiques et légendaires. Il en est de même de
 Lucius. Mais tous ces gens-là il se pourrait
 fort bien s'être de se reconnaître. Mais d'après
 C. J. l. 1, C. 1, § 22 renseignements sur Trebatius.
 Cic. dit qu'il voudrait se mettre sur l'océan, et
 l'histoire nous le rappelle. Peut-être allusion à Cic.
 nous dit aussi qu'il était un des plus chers.
 Anecdote au sujet de son fils à laquelle on rapporte J.
 Epist. XIV, cf. œd rapporté à H. J. l. 1.
Videor et ar égales pour grammaire et style,
 avec une légère différence de sens. —

Madw. § 361. N'est pas difficile pour les poètes l'art des
fautes, particularité de vers trop grandes. Eugène-
rol ils emploient l'adjectif: Sicut quos, O. I, 1, 4.
Cf. II 2, 180 Ep. surtout: Sicut qui non habent, et qui
non erant habere. Comment. de Prutche: Sicut qui:
manière très-générale. Et qui: citation particulière,
cittadella, etc. — Distinction peut être posée
établie. Cf. Kühner, p. 160. II. J'aurais pu changer ici
la leçon. mais si on compare les mss. les uns aux autres,
les meilleurs ~~ont~~ admettent le subj. C'est la même raison qui
l'emporte. Le Gothanus, en outre, est pour videtur.
Pourquoi L. Mueller ne l'admet-il pas? —

Altra legendenda opera: que se las repone à leur ouv-
rage les règles qui lui ont été inspirées par le genre: Les opus.
Cf. Sat. 4, ~~II~~ I: Il s'est fixé lui-même les règles du genre.
On a proposé: cittadella opera. C'est la même allusion, le type
semblable à tendere arcum, d'après l'ouvrage de manuscrits
à ce que les poètes s'attachent plus profondément: cf. Scène bewis.
ce qui est de l'arc; ce qui ne l'est pas plus facilement
d'une corde à une autre. Cf. ad Pers. 320. —

Mille die versar seduci posse. Cf. S. I, 4, 9: stans
 pere erit aus. rapidité et facilité avec laquelle on peut séduire.
 Horace ne pouvait accepter ce reproche qu'il faisait lui-
 même à Lucilius. Seduci non diduci. I, II,
 22 / En. Virg. V, 1 Eccl. ov. Part. I, p. 13 et de même.
 Luc.

— Conférence du 13 Janvier, 1981. —

Horace, Sat. II, 1, 4. —

r. p. Præscripte Terme qui appartient à la langue du
droit. Or. 41, § 141 Præscriptum
cunctumque præceptum. on se servait de
præter. quand on demandait une consultation à une
jurisconsulte. —

Peream male. cf. Sat. I, 9, 41: Si peream ui: je ne veux
pas être pendu si je ne faiserais pas à tort de
barbares de tous les vivants. It. v. 39, d. d. —
Inteream si: ἀλλ' ἂν ὀλοῖμαι ἢ γὰρ ἔγωγε.
opt. εὐδα πορ ταλῆς πρίν. —
Scabell' empate si:

Optimum erat madw. § 348, c.

Somnare

je suis agité. cf. œn. IV, 1. Ep. II, 2, 4.
mieux Somnare puterem quam scrivere adversus.
Trébutius le prend à la lettre.

Præsentanto cirip. sut. en to. mero dine avec habentis. —

Ter uncti

Il faut rapporter ter à uncti: dans les formules réelles le nombre 3 revient. Cf. Lat. I, 1, 32, 4p. Ter pure l'cto pourraient se creuser libello. Odes, I, 29, 36: injecto ter ful: aere. Cf. Odes III, 22, 3: ter vocata aedis ordinique l'cto. — Rhetor prétend qu'il s'agit de trois exercices du cirque: mais ter se rapporte à la totalité des prescriptions.

Transnato.

Imp. fut. Ce sont ces formes qui se trouvent dans les prescriptions légales qui ont toujours une idée de futur. — Les formes simples ont aussi ce sens. Cf. Thucyd. par. Philolog. ^{II} t. 113, 112. — Et n'y a pas de mais s'entend à la nature de l'imp.

Le per uncti ter ad san. VII, 10, 2 lat. et conforme aux lois de Velutius. Cf. avv. I, 22.

Liberini

O. I, 9, 10 O. III, 12, 7. Le Liber se trouveait per da Ch. de unus.

Insignemque de Poen. III, 3, 86. Phedra II, 19, 9.

O. IV, p. 39. S. II 20, 6 *cevidere*, *u-*
rescere, *madidare*, *maderescere*. —

Sub noctem *vers la nuit*, au moment où la nuit
se lève sur le monde. *Madur. sub.* —

Sub nocte, *la nuit*, pendant la nuit. —

Aut si tantum *aut. Q. Cen. VI, 133. capit.* Bentley préfère
capit, lea d'autres mm. O. III, 2, 12:
capit quand il s'agit de la faim avec
capiō, il faudrait *capit*, se serait
emparé de toi. — L. Live et Cic. em-
ploient quand il s'agit d'un dēni violent
rapere. — audē *Q. Ep. I, 2, 40*, il
saut faire sur un certain effort. ~~O.~~
Octave ne fut la tête de Coesa qu'en *Q. Ep.*
chanter, cf. O. IV, 2, 19.

invidi.

Socere

Proemia. *Q. Ep. II, 2, 38*

Poter.

Ep. I, 3 126.

Vires.

O. I, 6: il résistait sur cette faiblesse. S. I,
10 il se met au dessus de Lucius. (Aussi
il se laisse pervertir Auguste.)

Describat. Le sujet marquait trop nettement une
action & l'événement. Les exploits d'Octave
avaient déjà été chantés. Describit
puie. ann. de la 2^e ind. cl. L. Müller:
Describit.

Horrentia filis. Ann. Ann. 299 horrentia tel. vicorum.
J. H. V, 441: pulch. bonetol. telis. Cf. ann.
Hom. H. IV, 282: $\pi\epsilon\pi\alpha\rho\alpha\sigma\epsilon\iota\varsigma$. Pithem et
l'ame des Romains

Cuspis etc. Expédition d'Octave contre les Gaulois en 49/39
1^{ère} exp. contre les Gaulois révoltés, une en 47
avec Agrippa, une autre en 49. En 47, il
gagne un triomphe de 3 jours: le 1^{er} jour il
triomphe des Gaulois. fract., brisée = il est
réarmé.

Portus. O. I, 19, 11, O. II, 13, 12. C'est la victoire
qui a célébré le plus. Octave en 47 se fit en-
tre les rochers de Crassus. — Sur la topogra-
phie et géographique rendait cette com-
pète très-difficile. Latentis exp. = la ca-

Valérié faisait la force du Parthe. O. II,
I comparé les certains commentateurs : man-
Eus 1284. C'est le Parthe dénué de son
cheval. — Horace emploie des formes épiques
au moment où il se déclare s'en défaire et laisse
à lui-même l'allure épique. cf. les 4-5
premiers vers, avec les hiatus et les césures criées. —
La singularité poétique de toutes ces transitions
deton. On croit pourtant ces vers fa-
ciles v. 4. ~~Où est~~ le mélange de prosaïque
et de poétique ~~civili~~ qui est civil et le. —
C'est de même la fortune qui est le plus difficile à
civiliser. —

Poteras

tu pourrais depuis longtemps : et tu pourrais de-
puis longtemps quel'on n'a pas fait

scribere

O. I, VI: Scribis fortis: Chantés.

Ep. I, VII, 46: Strenuus et fortis.

Fortis signifie l'énergie morale. —

Scipiadum d'autre: Scipiadem. Scipio n'est

postbus un. vers. Lucilius a forme la
 non latrang unique: Toi queres de la famille
 des Scipions. Pâncien: Sane Scipiaden.
 Mais Scipiatas et non Scipiades qui
 semble être la forme vraie. Lucien Müller:
 Scipiadæ magnus, fr. de Lucilius. — v. 16.

— Conférence du 20 Janvier, 1881. —

Scipionem cf. Lucilius, Inacti. 17.

Lucilius 602-651 d'après S. Jérôme. — Mais plutôt
174-103. — On comprend mieux ainsi: vita
senis et humanitas avec Scipion et
le siège de Numance.

Laero

Laero. Lachm. 13 p ad Lucretium. v. 68: co-
perto. Desse sibi cf. Sat. I, 4, 134.
Cic. ad fam. VII (a Trebatius) ne ipse
tibi defuisse vitare, que tu t'abandonner
toi-même —

Sexto tempore cf. Sat. IV, II, 4 Laero tempore. Pour l'idée:
cf. Ep. I, 13: si validus, si latus erit, si
denique potest. II, 1, 222 Ep.: ut vi neta gemit
caedam mea. — Ep. XV, 12. (B.). Odes.
IV, 6, 44. Ep. I, 14, p. 8 Flaccus, Quintus.
I, VI, 32 Sat.

Recalcitrat Bentley: recalcitret: requinlerait.

S'ind. lui semblerait trop familière.

Bentley s'est servi le mss. sans valeur.

En général, il y a 19 leçons sur 20 à réviser. Elles ont été introduites sans les éditions modernes, en cause de la science que B. a prodiguée sans ces corrections. Apparence sans fond.

Pantolabum etc. cf. Sat. I, VIII, II sont-ce des personnages contemporains ou typiques? Nomenclature: II, VIII Sat. 60. — Horace transforme presque toujours les noms propres. Scholiaste: persona Lucilian. P. V. Sat. VIII, l. II, L. Müller etc. 296; personnages du temps de Lucilius, type du républicain devenu parasite et mourant honteusement. Horace peignait les contemporains sous d'autres noms. Mais il y avait des clefs et chacun s'y reconnaissait. Le schol. cite Solvidienos pour Luciliens, et metten non sous Pantolabes, sobriquet Varron, Xapβa'ra.

tristi... versa. Cf. I, p. 103 Sat. amer. —

Quem sibi. Sat. I, IV, 24-33: omnes hi metu-
unt sensus fugiuntque poetas.

Milonius des Jours illorem temporem, Porphyrius

icto Cf. I, IV, 36. Sat. Haec miracula
percutit florilegio. Plautus, Carina.

146, Rem. am. ov. q. tempora
quassa moro: cerneau passé la h

accenit. vii. Horace construit toujours a ce:
sere avec le dat. Ici avec deux
sujets différents. Ter. VI, 304:

geminis exurgit mensa lu cerni.

Petrone, 64: lucernae plures mihi
videbantur ardere. —

Castor. H. III, 232 odes: I, 12, 24. ov. cf. Mägen.

Quot capitum Cf. Ter. Phorm. II, 4, 14. I, p. 19 de fin. Pers:

Sat. V, p. 2: nec voto vivitur uno.

Lapointe sur style d'Hana résulte beau-
coup d'effort pour peiner son
pensée. Pense cherche toujours à

trouver ce trait, ce qui s'torne dans
 le style: vellesum cuique est
Claudere verba (P.) U: verbum. Lsing.: certaines
 difficulté dans l'expression et certaines
 obscurité. Cf. Sat. I, 4. 40: con-
 cludere versum. Sat. I, 10, 19:
 pedibus claudere versis: affecta d'en-
 fermer nous de mots que de sens. Cf. I, IV, 6

Lucili Cf. I, IV, 6. —

Meliores (qui vaut bien mieux que nous!) / Cf. Lucr.
 III, 1098. Fluiq — se allusai à la position
 de Lucilius, qui était parent de la mère de
 Pompei.

Volte tabella une table volante. —

sub utrumque sous la lignée de deux peupls.

per vacuum, dans l'espace blanc libre. —

Conférence du 23 Janvier, 1887.

Horace, S. II, 1, 30-39.

Cesserat 991 mss.: gesserat (capit. 4. / cf. VII, 4,
16 3. Curce ^{cesse} gessere absolument.

Pearlkamp: roque ~~se~~ male gesserat

usquam. Ocelli: unquam. Usquam: S, E, T
les meilleurs mss. —

Alia

XV, 23 Epodes.

notiva tabella tablette sur laquelle on écrivait ses malheurs
pour solliciter la pitié des passants
ou comme ex voto. cf. Pis. 20.

I, p. 13 obs: tab. notiv., tableau
dans lequel un personnage se félicite
d'avoir échappé au naufrage. Cf. de not.
Socr. III, VII, 89

Senis

on a cru à un terme de respect. Cf.

et hi quidem ut populi *canari*
acta, est sene, etc. Brutus.

anceps

nom. mase. : moiqui ne sais pas si
je suis. Il est supd. de sequor. et *Flor*
II, 12 : incertus infans masculus
an femina evet. II, 14 *Florus*:
dubium huius an servus. Venant
l'âtie l'indé sur l'hiute *II* deux
semp; villas l'annuit *colunides*
apud 291 app. I.C.

Labellus

Labellus et l'annuit. *Flux* c'est une
placitatus : *Relia* est l'annuit
Lucanée et est la pathe de
Relatius.

Missus ad hoc

quo dépend de ad hoc. quo = ut
quo re = ut re. K. H. major.
Quo? It Relatius. Eo curio,
ut eo re apud me parata an
impetant. Quo d'apud Dientys
ut re eo re. Ofique l'annuit

ne vint attaquer les Romains etc.
quo: par ce moyen. Cf. Digeste,
~~XXI~~ 1, 12 ad fam. VII, 2: quod ne
pluribus emerem. L. Livi: Cautum
erat quod ne etc. — Ad hoc e. Sat. II,
8, 2f: ad hoc qui adh. ut it. 42,
VI, II Sat. — Ep. VII, 6. singulis
pour le plus. Romains.

Sive quod aliquod bellum. Treit. I, 2, 42
Incute animas. — Violenta à l'opini
on n'est d'avantage.

Lic = mens. Cic. Phil. II, 14, 34.
Et si mens it. illi suinet ut Sicily
mibi crede etc. Po

Hau Porphyrim. (Hau antérieur à
haut selon Coesens) Haut est le
changement de t. Coesens, I, 20f.
Cf. Inter. Haut éléments:
au qu'on rattache à une racine
ber. qui signifie à part de, loir de, à

l'est. même part. que sans autre,
aut; puis H représente ce qui est du
fon. Remarque d'où s'est formé
le grec, loc; d'est le même que
celui de l'inde etc. même origine
que le grec: où.

Utro en allant jusqu'à attaquer le premier.
C'est l'adjectif exprimé § 8, I, 4 Set.
laeder gauds et loc studio parus
facis.

Genem amantem. masculin. C.P. Timée, II.
the amine.

Restringere non bis.
• poter et ex Cf. H. II, 321. Cf. De Res. I, 36,
p 6.

ut = utrum. 66, 48 Cat. Idé
souvent exprimé I, X 49 Lib. occupé l'ama-
siter (dans l'ombre = positif).

Nec conséquence de ce qui précède. L'ajout entre
les deux propositions est-à-dire. D'où accetua

ren. Commorit. cf. II, 6. Et Ovid. a.
ad. II, 1, 26.

Clamabil Clamo. I, 19, 4 & 5. équiv.
à οἰζόεσθαι. plorare Hor.
Sat. I, X au fin.

Insignis ad. A II I, XII 5h. II et Jobula
fias: cautebiter.

Cervus I, II Sat. Ici c'est un délateur
comme 20 I, 4 Sat. Porph. un
homme qui avait accusé son tiers
Colonus cd. 630 p 5.

Urnas II, 27: hœnerunt talia per me ois.
Urnas vivans sibi Lucilius. Urne
de jugement.

Iuribus inconnu.

Canidia Epode Vel XVII, Sat. 24, II, VIII
appelé Gratida. Eschol. suppose
que c'est une ancienne maîtresse.
Albucius, empereur romain probable-
ment célèbre à Rome. Mais ce sont là des

actualités qui nous échappent.
 Je n'ai déjà aristophane.

certe.

Ep. V, II let. res certabiles -
 Gg. si quis certet. Bientôt adv.
 fréquents avec les pronoms. plusieurs
 et meilleurs mn. Certe. Quel avec
 l'app. et une construction aisé l'Horace.

Collige Conclut d'exemple qui vient. Ep. I, 1, 29.
notum solum id. Ad. Pir. 108.

monstratum rom.

scere accuset l'avis empoché de venir.

praestetur forme crainque.

miserum ut. Cf. Jodiv. II, 66 au lieu de ce.

Doederlein: non mimi Buns ut.
 ac neque colce hup. miserum ut
 augur in cumis. Mais obs il se fait
 pas comme petit. Madwigel
 Bentley: petit que doment gg h. k.
 II et III^e Claves. Cf. II, p. 60 madu.
 Adversaria.

Cf. Ep. 1, 3, 132

Vitiatum mel miel ou plutôt vi nam melle
pulsum sorte de tisane à l'usage
des vieillards Cf. E2, 113 Plinè H. N.
pulsum : vin melle' de miel. —

Conférence du 3 Février, 1981.

Horace, Sat. II, 1, 17-19.

Ne longum taceam cf. Sat. I, 1, 36.

circumvolat alii. Od. II, 12, 24 Tib. I, 3, p: Al-
ticeas mors atque precor.

Taceat.

Ne taceat sans quelques mauvais mm.
adopté par Terence. Il n'y a point
d'alternatives opposées à l'exil. Taceat
pouvait se lire et sans et sans un
grand sermone.

Quingens erubescit. Hyperbole: quingens erit vitae color, sen-
sam. Hoc. a cherché par cette forme
singulière à relever l'expression. Sat.
II, 3, 214, et même. Ajax cimmerios etc.

Color.

Ep. II, 12, 23 omni aetate
decuit status et color et ser.

ut sci = comment. Le sens général de ut sci est déterminé par celui de ut = se craint que tu ne vires pas longtemps. — (Cf. M. Bréal, *Mélange de philologie et de littérature.*)

Majorum neque. Pers. I, 110 : vite sci et majorum tibi forte limina frigescant. Subst. Serène, Ep. 122 amici tu likeris notis et frigore. Quintus, Octave, 66. ex leri frigore suspiciant mitis tenas se contulit. —

Lucilius avarus. Cf. plus haut. — Lucilius, procurator ou procurator inter se la latus, Sat. 7, 10, 48 : Hoc erat exspecto procurator Varrone atque inventore latus. Al hui forma in caractere moral et litteraire. —

In hunc modum. Mos. Ob. IV, II.

Cetera per ora. Aug. 31. incedere se promener. Cf. Plaute : et causidator, cesit hic martyr.

Introsuum turpis. Hor. se répète souvent. Ep. I, 16, 4p

Sans les mots : introsuum turpium pro-
logie avec le passage cité. Introsus: g.

Laelius : le sage, sapiens. cf. 2: mitis sapientia Laeli:

Suicit : Scipion Emilien. — Cf. O. IV, 9.

Non vicentia Carthaginis etc. — Aur. 16:

Reiectaque ceterum Hamilcaris minae S. I.

Non ex vicentia Carthaginis eripiae

est acini appliqué au 1^{er} Scipion. Il y a

une erreur de texte. Il est difficile de

croire qu'Horace ait fait cette boulette.

Leuffel prétend qu'il s'agit mal l'histoire

romaine. — Il y a un effort très particu-

lier sur cette phrase. Rien ne se fait plus

à l'interpolation qu'un secueit forme de

morceaux détachés. Cf. le commencement de

le Sat. X, I, Sat. Cela soit commencer

évidemment à : Nempse circumposito.

Mais le interpolateur n'a pas bien

en général sans le corps même de
la pièce. L'interpolation de pièces est
seule possible. — De même sans Tibulle,
Ovide et Propertius. De même, Virgile. —
Cette ode n'est donc probablement pas
du tout d'Horace. — Cette pièce est
côtée, il est vrai par les auteurs pour le
contemporain, mais les interpolations ont eu
lieu sans le 30 ou 40 années qui ont
suivi la mort des poètes.

Eugenius (Lucili.)

Metellus

Copronus, vainqueur de Saurbricus en 642.

Cl. Cip. De ort. H, 66, 262 Scipion

en sous de rous à Nannus en de 13

frère et il disait : si Iucuntum parrot,
asinus foret. (Il avait quatre fils.)

Lupo

Cornelius Lentulus Lupo, qui faisait pour
un empire. Cicéron parle de lui : tam
perjurus aut tam infidus faciet. Sc.

Emilien était le défenseur des anciens

mœum.

Cooperto

Escr. cooperto. p. 13 f Lachm. Commentar
et p. 2 f 3 Lucien Müller. Il a dû se
protéger une crase de deux voyelles.
Un vers de Lucrèce commence par :
Coopericant. (Le même s'écrit et un
s'écrit. On ne veut pas signifier une
contraction de deux lettres en une seule. —

atque

Certain m. atque. 3^eme classe:
et qui. 1^{re}me classe atque. D'où il suit
qu'il faut toujours qui.

Arripuit.

Nunc age luxurians et momentaneum
arripit Lucan. 4, 5, 224

Tributum

but le peuple par tribus. Hortensius,
Cato, etc. cf. Lucien Müller, Lucii
Fragmenta. — Certain m. tributum.
Et d. (1^{re} cl.) adopté par Lambin =
le peuple assigné au tribut. le
petit peuple opposé à Peniores. mais
ce serait le seul exemple de populus tributus.

Satiric attire l'attention sur ce qui va suivre.
L. Muller et Orelli pensent que
c'est ici un vers de Lucilius.

aeguis O. III, 18, 4. Faenus aeguis illumus.
quasi gratulation: je vais plus loin. —
Scena la scène du monde. —

mugari basine (XVII^e s.)
olus rec. Tandis que leur légume se cuisait. —
Cf. Luc. III. Lat. (Sesqui. II, 8, 24)
Icture des gourmands. — boyos = sages.
Keller = leguogueretur. quelques mots en co
on 2^{de} écrit quo. M. D. l'Horace:
quoquo (coguo). Mais les M. D. se
provoquent vers et ne sont formés pas de
M l'écriture du temps l'Horace. Beam-
bach n'admet pas cette orthographe. Mais:
Holus.

Scena. Scoff. III, 1, 2. Ille enim sequens a
sep. otium sibi semel et aliquando et
et e coetu hominum et frequentia. — Combr.

rursi secreta. Laelius fait aut de & rochet
 sans l'eau avec des cailloux, sans le cuir. —
 Laelius poursuivait un jour Scipion et lu-
 ci lui l'attendait de l'autre bout avec une
 serviette pour lui former des coups, s'il se bo-
 uait cf. Nugon, Sen. II, 6. Repuerere
 Iose solitos. Discincti: en manches de che-
 mi.

Sapientia te et appelland omnes et excitand
 (Sapientem) Cic. de Senectute. Cf. Sen. Ep.
 11: rei sententia animi. Manière élégante
 et exacte de caractériser Laelius. —

Discinctus Iot. I, II, 2f: demin; tunicis.

Conférence du 10 Février, 1881.

Manière dont Plaute et Terence ont traité la comédie morale à l'époque romaine.
Terence a rendu les mœurs et les caractères. L'intrigue a été traitée particulière-
ment.

Horace, Sat. II, L. 1, v. 24-29.

Censum le cens; il était chevalier.

cum magnis rixis. Ne pueris belli placuisse somni. Grun-
gen. etc. - 108. I, v. 81, Sat.

Inludere

fragili dat. de direct. pour l'acc. avec ad.
Listes pour Virgile et Horace la Sat. l'origine
et se bat. Cf. Kühner. rixis com-
pellere hibico non avec: mais à la
maure, envidia en gouter. — Je même:
solido. Cf. Cr. Lucr. 3, 31, 36. Et jam
dente minus mordere curo. O. H.

Diffundere

ou diffingere: changer - Odes. I, 38, 39. O.
III, 29, 42. Les L'ingementes, de versis Horatianis.
Le mot ne se trouve pas dans les autres auteurs. —

Diffinire : fendre, couper et avoir tenu de droit.

Le terme le plus difficile et le moins fréquent est le meilleur. Diffingere a (ambrosianus) ject. Mar. ortus (V. S.) est. tem d'Horace; mais il entène les difficultés. Diffundere : suspendre le procès. Diffingere : changer. Terre puis bien changer à ce que tu viens de dire. —

Sanctum. Dig. I, 8 sanctae leges. Sol. II, 2, 131 : vasi cunctis legis. méchants vers : vers mauvais et vers mauvais. —

Considerit. Thes. (am.)

Jus d'roit ~~valle~~ est le préteur et de seigneurie plainte. Le préteur critique des juges et accorde le jugement. Jus : d'roit de plainte. Judicium : somme des juges sur cette question. Judice Caesaris all. absolu d'aurait a avec l'obl. ou le dat.

Lataverit. 38, 14. Z. liv. Poen. II, 4, 64 Etiam me meae latrant canes. Hor. Ep. V, 18 : adulterum latens latroneas ens. Ep. I, 2, 66. Lambin, Heinsius, Bentley : la co-

erre, à cause de l'accuratif signum qui
est à effrayé.

Emissus ab eis: jusqu'il y ait de jugement.

Tabulae: tablettes sur lesquelles le juge écrirait son
opinion pour la jeter sans l'ame. mais que
signifie solventur? Risa est bien un abl.
l'accompagnement. Mais on dit tabellae ju-
dis sans ce sens et non tabulae. — Tabu-
lae = legum. Il faut laisser de côté tabulae-
capulae. — Perlk. s'explique que ce n'est pas
fonille. Tabulae = les planches. Mot plus général
pour un mot à sens particuliers: subsellia: sol-
ventur rixae subsellia: tu missus ab eis, mais
il faut entendre le bouge tabli. Tabulae peccora-
betant. Quas bis quique rixi sanxerunt. — Unes-
a écrit bis sex pour risa. — Solventur. Quent.
II, 10, 63: cum rixae tota esset solvitur. on s'en va
rixer et le procès ne s'achève pas. Lambini: iudicia-
tae habebantur. — Orelli: tabulae iudiciales mitio descriptae,
seulement solventur n'a pas. —

Conférence du 12 Février 1991.

Horace, Sat. II, 2.

Pour l'idée cf. Lucilius, IV et Sexagesimii Varro:
un homme qui a formé 60 ans et même la statue Rome
tout autre. Hic pontatus. A soixante ans, n'était pas
pensé du service militaire mais on n'avait pas non plus
le droit de voter: quand on allait voter, on était précipité
dans l'eau quand on passait sur le pont. cf. les fragments de Varro
dans Riese. cf. Lucilius, L. Muller. cf. aussi: Perse.
Lucilius, mouvement et intérêt sur le style; endene et
grossièreté. Varro, archéologue. Horace, plus soutenu. —
Boni, certains cf. Bonis. cf. Cone ailleurs. Bonis n'offre pas
le sens rationnel. Bonis = temperantibus R. Étienne.

Boni gen. H. Perlk. quel plaisir n'avait-il pas de se
sed quae qql. mu. qui (sermo). præcipere sermonem n'a pas
beaucoup le sens. Ofellus peu latin. Ofellus non connu. Ofellus.

Lambin, orelli. Mais c'est peut-être la forme
ordinaire. cf. ad Att. 13, 37. C. T. G. ὀφθαλμοσ.

abnormis

aussi ab normis. L'autre: abnormi (mieux.)
Scam. p. 18: ad istam normam fuisse sapien-
tis. B. abnormis: nullius normae, sans étude,
qui se permettrait lui-même avec une intelli-
gence qui n'a rien de raffiné. Minerva une
intelligence crasse (cf. O. III, 12, f. Cic.
Laelius, p. 19: pinguis m. De brev. vitae:
non ex iis cathedrae philo. suis sed ex
ruris et antiquis.) qui n'est point raffiné.

nitentis

qf que charge une brillante vaisselle. M.
Petri. cf. qf: grandes rhombi petinaeque
critique à l'adresse des philosophes se livrant à tous les
plaisirs que procure le luxe et prêchant la vertu.

acui

oculorum.

insanis

lat. II, 3, 64

falsis

cf. Sénèque ad Luc. 94 ~~les mots~~ abnormis,
à l'état de universai, ut un aspect fort laid.

adclinis

arboris adclinis tunc Virg. adclinare. 7. Luc.

Le sens métaphorique est rare. oncrivait
anciennement accubis. De fin. Inclinaus
ab ab falso atque inania. ad avec l'acc.
Sci lat. De direction.

Inprami je j'uni. cf. Ep. II, 8, 1. t. - sobrii scol.
Ch. I, 8, 1. f. Jure.

Lassus ab Derivant fatigue de. O. I, 36, 4 : Hesperia
dormiat ultima. III, 14, 4 : Hispana victor
abor. O. IV, IV, 14. Virg. 484 III, mater
alubere capto. L. L. 40, 34 : abis
praeceptis continemini. Theok. I, 18 :
αρεν, αρεν αρεν αρεν.

Militia v. Ep. II, 2. Ep. De not. Dea. II, 64, 81.
exercitior qui p[ro]ferunt a la guerre est un la guerre.

gracavi sorte de reproche burlesque. O. IV, 24, 1. f. Venarique
finet etc. Ep. I, 18, 4. f. 199.

solente. Met. II, 60. Lat. I, II, 14. somno fellere curant.

agil. d'autre : agit. appelle tr. puissance, te
plait. Haec stultia ad absentiam
abunt, agunt d'autre Pro archia. Meix : abunt.

Conference du 24 Février, 1891.

Horace, Sat. II, 2, 16199.

Atrium: II, 22, 18 atr. atrial sinu.

hemiat. cf. 162, Aemomiquis: xxiij. 6, 2 Pers. hibernat. mor.

Rene, 31, 41: Varro etiam saltem cum
pare esitasse. —

Stomachum. II, 8, p: iratum ventrem facere. Varen.
Virgule d'ironie, marmurati ventris. —

Unde Sans verb. II, 7, 38: mifoe: nasum
mifore supino.

pulmentaria de pulpanentum, ce qui est g. à s'attacher
sans os, anormement. V, 32. 90
Euse. Pulpanentum fames: l
fame est anormement de ce qui mange.
Lévi. II, 21: siti cardimenter eue famen.

3 yor cōr xior. Cyron. IV, 4, 4.

Lagor. Philé, X, 68 lagor.

Canetamen. Leur remède difficile. Texte de Holzer: exdemen

très peu justifiée. —

Pour la différence entre cette chair et l'autre, nil magis n'a peut être pas un sens accens. *For. cf. ovib. ex. 2. 14. 98. Lec. sistare putant humana carne suam.*

Il semble que ce passage de toute antiquité ait eu des barbares grecs. *For. et Gen. et. hac, l'autre: hac, l'autre, Nam. Petre et patet. B. hac magis illa Krüger.*

Carne tamen quamvis sciat nil hac magis illa. — jactatus. *For. à l'endroit la courant le plus fort la position à nos yeux.*

Pontes. *Le 2. f. Senatores (pour Aemilius, ~~le~~ euss. par M. Aemilius Lepidus) et fons Sulpicius.* Ils correspondent à la partie du fleuve qui touche à la mer, à la cloaca maxima. *Sulp.* au milieu de l'île du Tibre sans doute. *For.* croient donc qu'il s'agit du pont Cestius qui traversait le lac de l'île du Tibre. — Les deux ponts = l'île du Tibre. *For.* sur l'île du Tibre. —

— Conference du 3 Mars, 1881. —

Horace. Sat. II, II, 69

Galhi -

Les écrivains étaient choisis par leurs collègues commu-
nistes - priseurs position littéraire. à Rome romaine.

Eune rhombo.

$t_{\text{un}} \text{ et } t_{\text{unc}} = t_{\text{un}} + c$, plus précis.

acipora

anni aequor abbat.

мало душ.

Adall. IV, L, 10, Plotus Plancus Rufus etc

C. Lemmonii Rees. *Ciconia*

Refuz este calitate de Reflexion. Căci

um populus, alba, et boston. (scagans:

canibizar qui se terminent par un pecté au lieu
d'un comble.

Pravi Locilis

cf. 1.4, 6, 43. Ann. IV, 22f.

- Conférence du 10 mars. -

Horace, Sat. II, 2, p. 299.

Sitabit

Sitabat. G. (Bothamus). I en cl. sitabit
2 et 3 cl. et Keller. quand au moyen une
chose suit l'effet de sera sentis toujours
c'est le futur qui a employé.

Pravos

Bentley. Sanadon, Heindorf, Heindorf,
Cousmer pravum se rapportant à le. B.
= transversem agere aliquem. pravum =
proleste = at pravos sis, fias. De fin. II, 24:
tenuini mo victu cf. bios.

ex vero

cf. ex re. dictum et qqs. lactem
par analogie avec lacerer nomen.
mais dictum: les meilleurs m. - ex vero:
ce n'est tout de la réalité, qui lui conviendrait
Stobaeus I, 3, 98.

Canis

Cet homme misérable, aux manières sordides. = canis

manus. cf. of manuscript.

quiquernis = écor.

Coïna

Mét. I, 179. Ep. I, 16, 9 Hn. nouriture et
femmes honnêtes. —

deprendre

reprendre que s'effondre : s'épandre
devant de tout côté; il se peut en être que l'on
à propos l'amorale. mais très l'événement
la tourment.

et

supprimé leur plénitude sur. — C'est
une sorte de coquetterie l'Hna a, quand il
a fait au cœur d'un cœur l'équilibre,
de l'arrêt par l'intercolation d'un cœur
qui coupe le mouvement et fait de l'attente
le stéril à l'apogée.

septa

l'entourage de u. ou s'en jure par la
noce. —

l'été

même chez les marchands d'herbe ou de lait.

cornu = cornu = qui se peut se briser,

vaient, sans rien d'élégant, en vaient

par le cornu qui contient deux livres d'œufs. —

Caulibus trait de sarcasme satirique.
Coter R. R. Cretam si edes,
il a etiam in linguo. Elogio la chon.

Quodigitur cf. I. I, 1, 102.

acient d'entre : angit, en ce sens et ita. P.
Torrency. — angit ve l'appliquer
à une manière particulière ancienne.

qua unoffensat Mn. qui plus facile. qua-
quatenus. I, II, 123 Sat. Mn. et
la tenus est ut regne longa ste. qua-
tumque plus brève, plus agréable, mais plus
difficile à faire et à copier. Qua-
et qui se partagent bien. mais I. Cl.
= qua. I. Cl. a ce caractère que les
difficultés s'opposent. En présence de
deux lieux l'un plus difficile et l'autre
plus facile, c'est toujours la première
qui a pu être transformée sans la
seconde. Le Romanus offre surtout
ce caractère pour Virgile. —

quant à présents et à parfaits
se trouvent dans la même phrase,
à copier tous à la cursive et cela
fait l'écriture au nombre de unanes
offensat. off. Poph. offensat. text. cursive.
les deux leçons se croisent l'une l'autre.

Mandus propre poli élégant qui a de
^{bonne manière}
Cicéron. 9, 20 : qua mandis, tua,
qua eleganta. O. T. V, 1 :
Simpliciter mandis tua. Off. 29, 14. id.
II, 10, 6 O. — Varron. Antiqu. 13,
11 : Siminam envidis ad
tam laudem esse oportet quam
sine fortibus = un cranien x
sans l'arab. arora & cran,
Anteur, qui entraînent avec elle la
mollesse.

Cultus

n'étant mollesse sans aucune
partie de rigueur de vie. Deutges:
migret. 229 ad Ps. Migret. 229.

curas huius semine Tabernae.
in ventum partem se peut se déterminer
en général par le génitif. —
d'autre cultus. Heb. IV, 103
Ita nudi morum. p 8, Pand.
gyrique: nudi amb. tunc. —
Infelix studio rum Georg. III.
malheur dans les poésies pousse
l'objet de son affection I, 9 Sat.
Felix cerebri: l'homme de sa tête
chaude, se remette en colère si
facilement. Emploi du génitif
déterminatif très fréquent avec le
art. Il a été usé à la fin par les
poètes du siècle d'Auguste. d'après
à l'usage par les poètes postérieurs. —

8
cum munia l'id. Pseudo I, II, 28 cf. le 1^{er} cent de
l'histoire des services dans l'armée. —
praebet (de Sat. I, 8, 88) s'applique toujours à
celui qui donne le repas: qui praebet

aquam.

as fignit.

et. Plerie, 183 D. (A. Estienne.) on a
 otythi ane l'indoi l'olueos pour
 Phue l'ancien. Il faut se referer aux
 l'air le dehoen. ^δεα λεν η λονη
 ωδπρε η λον εχον βα προβα λου
 εντ ψυχντ προν εδ βαηκ. 991.
 tous henni ou hen de henni. Mais
 on peut rendre henni pour un
 doct. et henni le locatif de cote.
 Luc. V, 13: humanus animas deceps
 et si omnia henti.

— Conférence du 16 Mars. —

Sicte citior Virg. I, 142. Aen. cf. I, 11, 20.
(cf. aussi fait que l'A.)

addecerit cf. III, 29, 49, 0. quos fugiens simul
loro vehit. necnequis verper
serus rehot.

Ubique Bentley: ubique, Ici: haec ubi.
L. Muller qui suit B. et Criguius adopte
ici le même loc.

A tractari. Atque ubi accedat anni tractari molliis
acta etc. Ritter. Ubi acc. et une prop.
ici vente.

Annatum Ann. 17, 63 Tac.

Vitiqui nam etc. Chiasm: expremat et tunc eff. I, 9: tunc
poragra.

Tandem et l'uniformité, plus tard que. A n'aurait si
Anier. lat. IV, II, 12

1^{re} et 2^{de} classe vitaret : entamer
 selon 991. sans qu'il ne soit plus entier :
 intègre. Difficile à expliquer. Dans
 la 3^{ème} cl. d, f, a, u, u' (B.N.)
 Un copiste a tâché de rétablir au
 moins l'équilibre rémanant entre
 les deux phrases. Le second à propos :
 lui portait sur l'adr. non sur les.
 vitaret Peerbamp : trouvait que
 ce n'était pas bon à manger. Mais
 vitaret n'est jamais un.

aprem
Tulius

animal propter curram notum. Luc.
 Virg. II, 287. Claud. I, 106,
 In Rufinum. Ocelli - laus Virg.
 decote.

Occupet

I^{re} cl. 2013: occupat: latius
 faciliore. In poëma de deux lieux
 l'une plus facile, l'autre plus diffi-
 cile, le copiste s'est rendu
 plus facile. —

Gasoligniferae. I, & Ann. Saloliferae.

Se Clem. I, 1f. — Porphyrii: ^{Hoe} ~~proband~~
Antisthenes — quoniam tu hisce obalescentem

incensivum etc. fama: ἱερὸν καὶ
Πορφύριον - Xen. Mem. II, 1, 31

a rhombic foliac. = sans de grand plos.

I II, 42 a I, III, 19.

Autres: des. Les num. respectivement
corrigés à ceux des autres. Mais est une
manière presque unique. As déterminé le sort
de cette relation pas Lucien, Union, 20:
οὐδὲ ὁμοίᾳ παραδοῖς εἰρηστέ. Plaut. I, 1,
186: la somme et spécialement exprimée. —

Garvin, Wacker, Francis, Teller, Trotter

Transit

Conférence du 24 mars.

Horace, S. II, II

Improbis celui qui a été par son l'esprit, celui
qui en a l'exès : en probis avec insatiable.

erunt Bentley : eant. Asper. IX, 9, 9 : & ceteris
si modum in via. G. VI, 3, 84. Il y a bon rectae
stare sans acc. mais ici stare fait image
et l'expression n'est pas la même. —
cf. Bentley. —

uterne part. inter. se ajoutée au pronom.
interrogatifs. cf. II, 3, 2ff.

Fidet qst : fidei, fiet (3cl.)

As casus neos, à l'égard de. cf. As. IV, 3, 46.

as meriti avec l'adj. d'œuvre inter
d'adj. / instrument ou de
valeur : ceux qui ont fait l'œuvre
très grande. —

An

A (Ambrosianis fac.

metheurque futur. Ep. II, II, 1f : factice meek
genit. III, 19, 16, II, 24, 2. —

Pro genito: sui negotii bene gerens.
fréquent avec les terres nous ist mais
l^{re} — avec haute. Cf. T. I. p. 483.

Progen. —

I et III^e : pulchrum hanc parvōs. C'est
la lecture faciliore. — que

mor - ament quand y'etue cubit
pourque tu ajouts toi à ce que si
si j'ira cet O. dant si forbesant
de la fortune à la entant avec autant
d'économie qu'à l'égard de la fortune
maintenant qu'elle a été éouée, s'ir -
nue. — Tu pouras le voir maintenant dans l'antiquité
mesure avec les troupeaux et les en -
fants labourer villoit.

V. 113. Variante. Hensin: Non esset, ouber

de latius. Cf. XIV 234 *Incensum*.
Neus sibi crederet tantum relinquere quantum
Indulgent sibi latius ipsi. —

Le catène de latius B. C. III, 16
 angustis. I et II: *metato*. Mais
 III *metatum* en agello estomac.
 Allusion à ce qui se faisait dans le
 temps-là. On se faisait accompagner de
 metatores. Horace explique cela
 O. II, XV, 19 *hella de campis*
metate porticus. on se servait
 d'une perche de 10 pieds: d'où perche
 pour désigner une mesure agraire
 dans certaines provinces. —

Portage et terre en 13. Appien,
 L. 3 *Suene civitate*. — *opellus* fut
 déposée de Rome l'année 714. Cf. Horace,
 E. II, L, 10.

Copon, Abégium, Bénévent, Lucane, Vico.

Cic. Phil. 14, 4, 10 : Recensenda
saxa fiviter metata. 4 p,
Dirae : ~~facta~~.

herede non meronariis : mais payant au
seigneur à celui qui s'agit à son
place profitant au champ.

heres ~~seigneur~~. Celui qui payait
une somme l'argent et le fait tout à
fait relative. Le seigneur servait
une partie pour le pays de culture. —

Ritter : ouvrage agricole recevant un
salaire pour son travail. —

Luce

I, II, III. Porphyrius et Aler,
mais aussi et e. Luce. Halus : in
luce proferta. Romains au III^e s. le moins bon des capitales.

Pai. l'écurie de service. Fortification des lieux dans le texte. Attention
progression de ce texte. 166 p. Heinsius donne le 1^{er} un bon texte. Heinsius
le 1^{er} du médecin (Florence) sans l'entendre en compte de l'écriture. — Ribbeck :

Prépondérance exercée au Palatinus. Heinsius donne le 1^{er} dans au M. comme l'écriture. —

Conférence du 31 Mars.

temere sans une raison particulière.

cum pere l'extrémité d'un jambon enfeiné.

longum pro tempore de temps en temps.

vacuo operum tandis que si il n'y a rien de fait
on se réjouit au de pour les ornements
grands frais de la ville.

neuros secundo le second service, le second.

Ac sert à expliquer ce qui précède : et
par exemple si ; développement de la
pensée qui précède. *at q. ac = atque*
adeo si. Cf. Turselliner, I, 101.

operum vacuo. *Att, 17, 16.*

seruitem pendant le temps de la plume : Pétition.

*Georg. Inuitat gematis Hominis. Maigre
les nécessités de faire le temps. Ici
l'argument (Att, 19, 18 George) d'être*

se peut bien faire par ce. et peut
de bon. — per unum explique le
opereum vacuo. II, 8, 4 Sot.

Leucist. melus rae le verte subst. Cas.

II, 3, 32

tum 121 tunc I et II. tumacampopu et c =
tunc est plus près que tunc : et als, à ce
moment même. —

nullo pour 98, III, 1 Sot. Ep 2, 60.

fermit I, 2, 99 Casina.

Tues mecum futuris poura fermit li.

Seng. II, 101 S. met. VIII, 663.

Iden Chariscus et Pisceu. Supst.

cf. Palladius II, 10, 37 : la figue
sèche, pendue en Peux. H. cher,
V, 4, 2.

Orthoc C'était au jeu de, et se faisait à boire
librement. cuppa lambin d'ici
pro d'ici de.

Bentley cupa. Bi fortune.

Kirchner 1877: pulso potare
magistro. Mais d'g trop d'ecard
sans kmr. Adopte son 3 1/2 1/2
rent.

1^{re} on se hâterait à un jeu: le prandre
qu'on y causerait étant le maître
rebut, (potare-potand) pour vous
officiant à boire. Certains ont le
même xoxbu. On cherche alors
quel est le jeu par d'aurait bien été
question. —

mais potare-potand: unis mille.
Il faut entendre: culpa magistro.
Cust. Leure Potare luduscul
culpa magistro.

Dans les anciens commentaires,
interprétations suivantes: Siquando
litere potare voluit, sicut et

praedem facere magistram
libendi. Saurque femme en fut
de parable lorsque vous v'eurent,
Culpatur qui n'importe libit alla.
Sicque : usage de boire & par son
ce que fait encore le sortici. Hn'gr
font de magister libendi en réalité
et celui qui boit trop se trouve
puni par la fraude même qu'il
commet = boire à ses risques et
périls. Cf. H, VI, 88. même idée : solatus
Legibus insanis. — le parti couru à :
Siquis capit acria fortis Pocula.

Cere

ita culmo surgit alto Cere formata.
Et Cere pueri et telle blancheur quelle
sclera sans une prière telle quelle
lui demandait de croître avec de
hautes tiges de se faire (cor. d'ha.
libendi / les fruits carthage : wds qui

le profane est quand on est accablé
de pensées si heurtes et infortunées.

Reverende. Revenez, ~~Cher~~ V. E. C.

Reverendi prius et benedicti. ~~Ben. 460~~
Ben. II, 460.

On dit tout d'abord la prière: sujet. Quelques
éditeurs: ut. Sacris etc. — Mais
comprenez pas encore le sens de la
formule. ita culmo uti certam
m. Origines: uti fait en ces
longs faux. hancque canebat uti. Peut-être
à la première répétition cette œuvre.

Sacris est subj. l'hypothèse. En supposant
que la fortune s'acharne contre
vous et excite vos vœux et tout,
Combien enlèverait-elle à ce que
vous avez? Combien vos vœux — vos
thèmes l'us amondestatibus,
vous amondestatibus, de par qui un nouveau

Je ne meurs et ne me l'obtiens
en champs. incola = advena.
Cf. Ed. II, 2. enistit tristis
III el. sans sens. Accra:
nitentis. accepti estis ou
bene vixistis. Souterrain.
C'est la nature et l'apoint fait
d'une sage perpétuelle humilité
de cette terre, ni lui ni moi ni
quelqu'un autre.

Prophète II, / Sot. II, L. pain
sainte prose. Or. Mel. II, 3/0
requêtes la négligence cf. II, III, 264.
ou par l'ignorance la Sot., de
la prudence eurent, qui se
fût la grande. I. II, V, 34.

Enfin ce qui le changera cer-
tainement c'est au sein de la terre
Vivra plus longtemps que lui, qui

hui sarriora. Postem^o
^{am}

Le champ qui porte
 maintenant le nom d'Académie
 (Chastel au successeur) et qui naguère
 était dit le champ d'Opellus
 n'appartient à une seule et propre
 à personne mais il s'obtient à
 l'aspect tantôt à un tantôt
 à un autre c'est pourquoi ces
 tranquilles et opposés une même
 courageuse et s'adapte.

Portis Cff. Odes II, 10, 22.

Bentley vivait voulait: dictas
 ut nulli propriis

Nonne oger quod etc. s'expliquent bien.

Si l'auteur Ommis cedet a etc

Change en ces A. L'emploi s'ajoute
 suffit à construire la phrase entière et à rendre
 la pensée plus générale. —

Satire III. Satire contre le luxe & de
la table, les épicuriens.

Poëte de l'épique: Fictions le poëte
de satire & l'épique pendant les études
nobles. Samasippus veut l'ignorance.

Il lui reproche son impuissance. Soudain-
nement la philosophie stoïcienne: tous les
hommes sont pour excepté le sage. — Avarice,
ambition, orgueil du pouvoir, le refecti-
goût, superstition. Vices romains
paraissent en revue. — Samas. dit à
Horace lui-même les propos & fautes mais
en se bornant sur ce il reproche les
mêmes défauts aux autres. — L'indignité
du personnage atténue ces reproches de Samas-
ippe. Toute la satire tourne brochant
sur le dialogue. Sam. et Stertinius, agamemnon &
N. Abondance de la matière qui se peut en reprocher les fautes & les vices.

*Si raro scribis. l'autre: Si et
canas.* C'est alors un reproche.

*Sic I et II et. Si II. I et II scribis.
III^e scribis.* Si c scribes n'offre plus
de sens. — *Scribis enjambée.* Ces syllabes
allongées se sont placées que dans une note à forme
canonique ou Oborembique. — *Wagner, Reg. IV.*
Ces formes sont justifiées soit par ce qu'elles
ont suivies de mots grecs soit qu'elles
se trouvent sans les cas précités. —
Il faut que le rythme soit établi d'après
l'une ou l'autre — affectant au
commencement d'une période.
La langue se place alors naturellement
dans la bouche de celui qui lit l'œuvre. —
Si raro scribis entraîne tu es bête
ou guette ammo. —

Scribis au lieu de scribis per
une erreur fréquente dans le texte

88
Anciens.

~ Conférence du 2 août. ~

— Horace, Satires, II, 3, 1 sqq. —

Scribes

de trauce en corrélation avec fiel Du vers 4. —
 Si le on plus générale, ouïque die soit sonné par le meilleur m. 11.
 Si tu es si l'ameur que tu se demand
 pour l'apocryphe à son l'ami. Benignes
 te l'ami au aller. rétercus reuene et retourner.

Membrana

3 brucillas se faisaient par de t'elles en suite
 Secire. Le parocryphe se va à mettre au
 net l'ouvrage achevé. et Subscrie l'etelle et. lot.
 I, 10 en fin. — membrans ad Pis. 389. —
 I, 4, 139 lot. Illud chartis: je ne joue me
 le parer; je puis m'y pour d'ouir le l'etelle et. l'etelle.
 le l'etelle en p'ent à l'etelle et. l'etelle.
 l'etelle. rétercus seupper, l'etelle de l'etelle.
 In Phil. II, 13, rétercus o'olimeu m. 11. — II, 3, 154.

m. 11.

Damasippe espère l'opinion de
son ennemi l'Horace. Horace à l'encre
fait la plus longue de toutes.

Benignus avec gén. par analogie avec prodigus.
Règles des adj. marquant abondance, pro-
fusion sans le dépôt (destruit tout) des
Chans. O. I, 9: benignus se prome.
Ce gén. est propre à Horace. — pour le romain.
T II 128 et I, II, 30 Ep. —

Epis En suivant la lecture de l'œuvre. ab = le
temps; depuis la lecture ab. Horace a écrit
Rome au moment où la St. commençait
et de retour à la campagne. C'est quelque
temps après que Damasippe se présente chez
Horace et écrit les commentaires. ab I, II
et partie de la III^e Cl. Jothanus: at-
s'opie V. C. avant et il faudrait étudier,
guarir et ainsi pour marquer le bien
plus. Grossetier pour la pensée. à sept.

Soit. I. IV, 92. Cir. de or. II, 81, 89
avec et marquant le temps. Orelli,
L. Muller. D'après at.

Saturnalibus fête au l'honneur de la liberté seigneur
Soit Saturne, personnage mythique,
Soit S. Saturnus, Saturnus a Saturne -
avec la transformation analogique
il est venu à s'identifier avec
le Saturne cyr, Kcora, l'aut le hon
quelque analogie avec les
Kcora et si qui se: Souverain. - Soit
d'au Saturnus. aux fêtes: To Saturne.
au moment de la solstice d'hiver,
en Décembre, au commencement du
renouveau de la nature on avait mis
ces fêtes. — Elles duraient l'été et
le jour puis le 3; on y ajouta une
fête à obs. ofolia et alors il y
avait le jour. Deux récoltes de l'année.



ed. fugis li sobrius. Remanere i
getu sobrius, ne per pende. fort a
l'orgie de l'orolle, des prophètes.

Signum sermonis. Les le plus notus = 2^e cor
dojou. Preterea: Signum uancie
sermonis. De le temps d'Ance, le
tutu de sermo n'a pu ete auendoué.
cei qui uente de sermo l'objet de
Conuersation.

Ce qui t'empêche d'encomprer c'est que
tu es, sans uoir que leu puer. Maintenant
que tu oseras t'orgie: sobrius, d'orgie.
de l'orgie de te puer. Cf. ad Pis. 138:
prominor hietu. — Conuence. — Tu n'as
rien à lire. Incise: hietu! — D'autre.
L. nullus: n'as-tu rien à lire? Nil est?
D'autre: te sauras ce sont les bauer. Nil est:
et de l'orgie de te puer. Incise:
Nil est. B. de l'orgie de te puer.

Nil est.

In t'empend aurait à to plume elle
 mar qui ne le mérité pas souffe de ts
 coups, le mar qui excite pour être objet de
 la colère de Dieux et d'hommes. III, 10,
 Perse. — *nostra quod aifere vanescit cepia*
lympha. Paris notes : Comment. ruc.
 Porphyrii : ce versil continue de
 faire entendre de dire le mar à côté du
 lit et qu'il somnait des coups de stylet
 quand l'inspiration se venait par. *men-*
fatella velli. —

Et pourtant, particule adverbiale, tu
 avas l'aspect l'an l'an que
 amance peu de chose et de grand chose,
 incivili, *et cetera* cf. I, VIII, 3: *de*
multa et pulchra in nautem, vivere etc. —
 le vers d'un l'an que qui feroit de l'ambassade
 et l'effrayant quand une société au sein de
 Compagnie f'aurait de ce côté de tous les côtés des sa loit
 atténué, opportunité

et d'ici del'hier : *loturnia* l'hrs.

Vacuum. cf. *Deleg.* I, IV, 13 : *vacui* sensus :
cité de lociis sans occupation au sol
Car une se se met à l'œuvre l'utique
au *loturnia*.

Dans quel but fallait-il entamer
Plot. sur l'air. et revenir avec toi
de si grand Campagnon retour.

Stipare. et entamer, *cupate*, se faire au
trage. *Deu.* III, *huc* and so, l'at.
Plot. accède se jurent et s' donne l'ali-
gine. *huc* and so : *dialogue*.

edacere se dit proprement des gens qui m'ont
à la campagne. —

Invidiam. Le propos. la qui vous fera les mérites
seigneur de la province mais d'espérer
l'œuvre. Du vers l'objet de l'œuvre.

Desidia. Il faut éviter cette *huc* and so l'œuvre
seigneur. *Desidia* — *desidia* l'œuvre, I, 1635
h.

Conférence du 12 Mai.

Horace, Satires, II, 3, 16-199.

Site ... Rœque. Formule R. p. 100. Ordonnance des monuments.
Lere ne noli. cf. I, 9, 22 Sat.

ad mediam Janum p. 100 Janus qui claudit claudit.

Janus, paucis coenod. p. 100 Janus la
partie septentrionale la Forum. Agge
erant 200 3 idem quelibet; c'est la
l'entre Janus; de nos jours = de nos jours
N gens l'effaier. Num - construisit
un temple de Janus est l'O. à l'E.

I. Livius I, 19, 8. et 41, 22 idem 3
Janus à Livien. espèce l'arc de
triomphe semis par des poutres de bois
qui n'aurait pas pu passer. C'est ainsi
qu'on avait les poutres. Ces poutres formaient
un arc à l'entrée de la ville. C'était
la Bourse de Rome. - chez nous 4 gens

se réunissent au bout de lue Vivienne. —

ici: par la Janus ou airien = à la source.

eccunus jct' en la, en de ^{occupatio.} ~~fructus~~ ^{officiis.} Deff. II, 28, 29
Cic. ad Janum meum de sententibus.
excutere aliquem bonis, l'une par l'autre,
l'autre par l'autre et par l'autre par l'autre.
terme curon.

aere rare l'airien. = aereus où l'on peut dire
que le fauveur in. orant boni de pied. C'est
en voir de Corinthe. ad sem. VII, 23, et
ad att. 29, 23, ltt par de l'airien: et
un airien et un marchand l'autre par
Corinthe.

Vas 3^e et. faler. ille amphologique. —

enstre nœud, prolixe et ~~juste~~ l'airien l'une par
l'autre. cf. L. C. 36, 40. oppr' effete
In ver. I, V, 14. Le contraire de l'airien,
mollis 32, 24, II, 3: Expriat et mollis inistat
aere capill. — Sculptum C. 2. pr. Sculptum.

Line signa par exemple à ceci à tel et
telle. Testera: 0,20 c.

Collis Cf. Paradoxes, 6, 3 collisierum
existunt. Tor: Hermannus. H. 2,
101 Ist. subtiliterum juberet
collisus.

Unus mieux que personne, seul entre tous, volens
d'un subtilité.

Mercurii ancienne forme tel'cuf. pauf. -
Cen'atp une forme paragogique.

Mercurialis le favori de Mercure. H. 12, 290.

Le mot qui se rapporte à cognomen peut se
mettre au gén. hercurialis ou hercu-
ridi par attraction avec unhi. Le génitif
est forme hyperb. - Sanson,
Vocabulaire des. Ann. I, p. 3 Note. -
Période des textes avant Lambini, entre
Lambini et Bentley, de Bentley jusqu'à
nous par H. et. C'est pourquoi qu'il faut se défier.

Ou XVIII^e S. on venait à Lambin et voir lui
percevait les hardies de Bentley. —

Compte sur brene pour I, 3, 7, de L. app. ou
l'on veut aux riches.

Anticature 20 mille p.

perpetuum uerbi, gén. et cause légis. employés
avec purs, lites, racours; exemplaire
dans la totinité. — Institut de la
lois grecque se reproduisant.
L'époque l'auguste et l'iparaisant
appelle. C'est à ces tentatives l'ellé-
his et ne font pas toute relation
Horace en fait de Varis et
de Nigle et Pis. Gracopato
Casant (seu L. melle. L'antiquité
demonstrer la langue latine, recommandée
par Horace.)

capitis re que est m. n. Confusion de
Caus et m. l'Horace. 9 = VC. 8 ans,

le type le plus ostensible la Cl. II.

Miseri où existait l'hum. —

lethargiques contraire de phrénétiques comme
pugil d'Herodote. — 30.

O Bone c^o l'œuvre Ep. II, 8, 32 : Nonne quid
Virtute.

Sertorius nom romain. H. qui l'a cent soixante
titres stoïciens toute sa vie sans
Oseron. Siquid n'est pas une particule
habituelle mais avec l'ind. s'il est
vrai que.

Crat. Cl. H. I, VII, 84

Pontien construit 62 or. J. C. qui sonait
sans l'acte d'être en lui. C. I. I. I
600 cf. P. d'Alvair et construit les sept.
N'était curate Prædum. Parronem
qui reçoit le son de l'essai le temple :
curae sibi causae aesi. Cur. vici.
n' était pas une fonction habituelle et officielle.

Conférence du 19 mai.

Horace, Sat. II, 3, 34-39.

aperto capite la tête découverte (Sextes comme un Sœur propice.)
mole gesta cf. v. 19 et 20: excensus propius (20.) ouvert
capite: exprime le bêtise sans intelligence;
il n'aient se couvrir la tête à l'approche
de la mort soit volontaire soit nécessaire. Ici
d'autant plus qu'il agit à l'angoisse. Tit-
Live, IV, l'ensemble est: multum ex
pleto se committit... Capiti b. obrotatis
de cu. Titinein p. cement.

Sextes à une fois, avec se couvrir, tête découverte
comme au Sœur; sans propitius. —

Canē deux autres exemples sans Ania. Toujours
bref à sans la solides. Ici sans voir
canē se titris avec sans b. ép. —
mot canibique.

on vient de jeter naturellement les
notes. Lysée.

Ch. forticus = $\sigma\tau\sigma\lambda$, non $\sigma\sigma\tau\iota\sigma\iota\sigma$.

grey

de de de Jénas, le 18 août, I, IV, 16
Ep. ne marque pas le vers. De
orat. I, 10, 42 venant. I, 20, Of
de fin.: in nostro at vicam grege. —
Epicure de grege forcem sans l'élite.
Vitalis. — L'intention si grande et
gaillarde se trouve sans le mot grec.
On ne écrit ainsi les lettres à cause
du manque de place on s'en met
alors que quel couple : premier qui se
a sept. hors l'éclair et tournoient
avant la césure. — après la pause
et après encore on s'a desentification. —
Le vers se tient au moyen de la enjambée.
quelque appartient aux deux est.
Ed. V. quelque couple, qu'il couple ou

quo cumque. insciti veri of II, 1, 80,
 let. Sanctorem curati legem. hater
 h signatione, : ei danti praemia rei 4,
 laep stykem restas. On a écrit qu'un
 d'Empire sans Vigne: Pmte. sp. hoid
 qu'un point est fait. Le signatione est la
 hanc per la syllabe per fidei mas 4 ppoets soigneur
 hanc evite et il se trouve sans hanc per
 sans Vigne. Suant au tel scandite il
 fait hie; tela, asculite mltos.

Formule descriptives. tenet: embrace form. =
 égale a laus pte pte (p. FTT, 14, 60 de
 off. et ch. 11, § 61 formule = descriptio)
 de descriptio.

descriptio mltos. pour moi tous ceux qui ont l'âme le
 hanc. de pte ne fait pte pte d'age que toi.
 Inveno — Tibi forme une octuochopre =
 timent egalité.

descriptio laus mltos, descriptio legibus —

cette œuvre se joue d'une sans
desseins différents.

Causam trahat l'abstruse des enfants avec quel
on attachait une pierre de terre à l'an
avantant quelconque comme du
papier chiquis - l'enfant en est.

certa de trahit l'autre: recte. mais certain
élégant et aussi exact.

Volui est. sous air. cf. l'enfant agit les
dents sans préposition.

panui l'exp. forte à l'acte. cf. l'enfant.
Et, 61: panui solons perogis.

utique 3^e utique. l'enfant utique
qui se lève des dents. l'enfant et
l'enfant et autant d'autorité. Belle et
Hypocrite: utique abandonné l'an
à l'epilepsie. Grammatico collement
tout aussi exact. Il se dit quand
il est possible de se voir aussi.

Dans le 3^e cl. Certains Regs / in-
forment d'une fleur abotue et soignent
fumer elles des fleurs et des. Ici elle soit
l'ampoter en effet. Total plus bleu et
plus de g'a heur ne total.

Camb le fleur cambogue.

Varium cisine de leur partant de
même point et d'origine. Varis
cisineait une infini de : jeunes tress.
Ici : offre, d'effrent. Ed. v. Varium.
Varium l'pp Ed. de Nole par pour, pour
genre pour. F, x, y, T le
d'ouvert et de la d'ouvert pour
et de la d'ouvert et de la.

Clavet etc. Clavet, clavet, clavet, clavet.
A la clavet, le clavet et le clavet.
Clavet, jamais = une fleur pour clavet,
doit se rapporter à clavet et à clavet
supprimer le virgule. Le clavet et le clavet.

Peux s'abst. réclame d'épithète
de venir à arder comme trest
Le rapport à l'or. le rythme l'exigait
également. Much Robur, H. int.
Bernike, Ellenbogen Schmidt in d'ant.
Muller de pinctue fer; K. et Holder
rejettent la virgule sans d'épithème. —
Fuful comelien fait pour Cic. sans le desu-
sans, I, 44, 106. et Plin. ac. 1.
H, 27, 88. Thine trag. de Puccini
ou Scipile, fille l' Thine, appartenait
à la mère et demandait la sépulture. —
dormit Thine : et tout le côté
l' Thine est une surprise de même
Cic. et dormit (Thine / Crapula
Cic. est une / l'expansion de Cic. plus
glorieux, plus exalté.

Chamant les équi sont à un seul personnel,
puant d'une conjonction, des hypothétiques,

Courue regle. —

molle de ceentes = de ceentes.

Cotenis chez lui qui joue bien de l'épée.
enorene c'est une paralogie avec v, tan, vi-
 tere etc.

Velgum III et est dit de H. bris
 Horace a toujours employé le ceentes
 vulgus.

Cris aut ténérigue de noble. —

vi te ge etc. le ceentes est et il ne peut venir ? Gai.
 de ceentes s'applique à celui
 à qui peut se voir bon. § Eq d, G,
 madu.

esto II, II, 80 Sat. —

estis ce que tu ne sois jamais ne leude

magis ou plus

exco langues de nos praetors formide. —
 Quint. I, 9, 11 : alii cor ipse
 animas videntur d'equo ex-re-etc. etc.

et Marica ille fuerunt bis Consul Cōs-
Culcem. Egregie cordatus homo Catus Aelian
Aetis.

Preject. OS 4, 8, 16 et IV, 9, 42 et sous l'incise.
Il se fait un arrangement de l'organe
la force de jet qd même une
Contractio: type C. peller.

Mercurius accedens au v. 27. Mercurius
et analogie pour le sens.

Sorte de ce qui se voit soit Maria à une Contours
Ensemble. Le ce qui se voit de l'organe
à qu'il se voit de l'organe de l'organe
que le poétique. Les seigneurs se font
soit de l'organe de l'organe; mais de l'organe de l'organe.
types souvent en l'acte. On se sert
alors d'un certain type, d'un
banquier; le type: de l'organe de l'organe
d'un banquier. On se sert de l'organe
d'un type de l'organe de l'organe.

Fritsch, l'appuyant sur Hémé,
 et sept autres. Devenant L. G. 2
 d'est. D'autres se penchent à droite
 que nous citons comme exemple.

intéressant à part - l'y a cent citations,
 de déclarations sur la légende de l'œuvre (non
 l'est) que l'enclosure du révisé (sans
 le nom de l'auteur et son profession)
 Cicote (la plus précieuse cause)
 à rendre au bon sens comme en public.
 Henri; nous s'agit encore plus de pro-
 cautions; l'on s'en a de courir à Cicote/
 d'ailleurs l'entendement. L'attribution de l'œuvre
 est à 10 citations égales, à
 10 égales etc. d'après mille citations
 (figures, précieuses.) Il y a une sorte de
 une sorte de gradation. Nous s'agit de
 lorsque l'emploi s'efface et se retire
 (la seule fois la seule fois se retire).

La grande loi de l'homme sans le content, et
indolent, sans oraison, sans et sans. Surtout
s'oppose à ce sens-là. — Surtout certains
l'ont l'âme de cette ardeur sur la ligne et de
quel tu ne pourras jamais effacer. C'est la, celui qui est
le sang, qui verse, de même les sangsues.

Après ces jours techniques.

Mais d'habitude et. Surtout avec les jours l'artifice

et de se faire, et se faire à lui-même. 20, 34 / 100.
Surtout pour le plus grand et le plus grand.
Les premiers [surtout pour le plus grand] Surtout avec les sangsues et
sangues et les autres et les autres qui il est il est sans le
cœur et le sentiment et les autres que ceux qui il ne peut voir
et les figures et se trouvent fort l'accord avec ces sen-
timents. C'est et pour les autres et les autres, mais un faux
cœur, un cœur faux, une contraction, une contraction. Surtout que
le cœur fait qu'il n'est pas, le cœur et l'excès en
surtout avec les autres, les autres et les autres. Surtout pour les autres
et les autres de l'artifice, l'artifice et la formule d'une certaine
que tu ne pourras jamais tenir.

Conférence du 2 Juin.

Horace, Satires, II, 3, l. 899. — 102. —

Togam crispum s'exprime plus ou moins.

calet s'exprime différemment. Changement notable sur le ton : dans les deux cas tout à coup à l'air de parler sur propre nom ; son autre, j'ajoute. Il paraît à la fin d'une phrase. Togam crispum fait aller en s'efforçant d'attirer l'attention ; on s'attendait en effet à celui qui portait togam crispum pour un arrivage à l'amer et si.

Not — avec un accent fréquent ; souvent mal écrit, m. stultitia, m. fur ; d'après la position de l'accent sur la 6. M. m. ambitus ; il s'agit de l'expression.

Cf. 4, 42 *Reu. fallere.* Coleridge
p. désigne words qui se transmettent
autodidactes par des phénomènes physiques.
Superstitions toutes même force que
males words. La dernière science
appelle l'empirisme la seule science;
cette autre science est l'amour;
occasi que la superstition s'opposent
l'un et l'autre. —

Propriété me, l'autre sans, le sens et moi
Commode et plus bon. on ne peut
se déterminer ici que par des raisons
instinctives. —

L'analyse. Ce n'est la force et la sagesse.
Elle bon, telle parait. une
Méthode de bien être causée par la cause
la cause de la force; et se fait
pour se purger pour se guérir.

Nescio an sent-étre.

Pestinet her Pestine toute la récolte
 l'antiqre; l'autre: une
 antiqre entière; une récolte
 égale à celle de toute l'anti-
 qre, telle de la Hoedde, aux
 pied du mont Act. Cf.
 Rubem. aspec. d'une récolte, idéé
 analogue. —

Herodote. écrivent sur tout. la
 même qu'il avait l'air de son
 patrie, parce que s'il ne le
 faisaient pas il étaient ennemis
 à l'enfer 100 couples de glot. au
 lieu et au festin. ~~avec une certaine~~
~~semblance à cela~~

ari certains: et ari. l'autre: Frumen-
 ti et pour voir une particule
 devant le troisième membre de
 l'onomatopée. L'organe de la

app. de plus important à cette
troisième offrande.

Samuati Samnas esto: qui t'ait offrit
ce. Expauispe; uent sans le
texte spéciaux. Voti Samuati.
geri. parthif; pour ce qui lignde
un ven; en ce qui concerne un ven.

Amis 3. Amis de ce qui Amant
un ven. Amis de ce qui Amant
peut à la mort d'un ven
parents. paria couple; ceul
ne s'étaient jamais vus; Et était
un chiffe énorme. — arthio et
l'égre, à l'autor d'Amis.

patruisviti ne te cautions pour à leur égadance
l'érérite d'un acte. ORE III
à Trachia 3 pour patris.

Leuette l'outre rue, = je l'ai
voulu aussi: etc volui. —

Prudentem j'étais que la prudence de
 Staleris a parà cela. Il
 vouloit qu'on vîd i quel d'une
 fois certaine sur son tableau
 la fortune, pour montrer qu'il
 n'avait pas d'unis mais
 augmentait l'héritage paternel.
 Les dîners de Staleris n'au-
 raient pas d'affi. Temples &
 d'art très curieuses & les dîners
 en cas d'un exécution de
 toutes.

Servit quelle acte on opina. seigneur?
quo ad vicit naryllob.

quadrante l'on l'ad. ne parait comme un service.
servit l'autre: parait 3^e cl. parait
 1^{re} et 2^e cl. Depuis l'autre
 parait. Bentley & ce qui a été
 servit sans de note. Il faut garder.

Malheur du ppp. frumai; cf. l'Alteus rrt.
Etat phrôin. C'est l'Alteus l'Alteus ou
font de rue de longas modernes.

pulebis oviti l'épithète développée accentuée l'Alteus
tue comme un mot développé ambitieux.
ille remarque l'Alteus de ce mot, ille, & l'Alteus univers.
Sapientie? Est-ce Sapientie ou l'Alteus qui
parle? Cela n'importe pas à savoir.

Variante: mss. Sapientie, faute de copiste.

Sapientie Alteus sans interrogation
avec etiam se joignant à l'Alteus. L'Alteus
gros l'Alteus l'Alteus l'Alteus. Ce n'est de
que; d'Alteus toujours une seule l'Alteus à l'Alteus l'Alteus.
que 3^e d. veluti comme une chose requise l'Alteus.

[Alteus en grec] qu'il s'Alteus = qu'il s'Alteus = en qu'il
lui est-il une chose semblable? Chef de l'Alteus Cyrenaïque.
proicere. Libya provient de riche. qu'il s'Alteus l'Alteus.
à cause la l'Alteus indirect. l'Alteus: qu'il.

Conférence du 16 Juin.

Horace, Satires, II, 3, 102 sqq.

Nit. xptl. Un exemple qui résout une difficulté en
publiant une note se sert à éien
composit bienvenue article sig. te pr la répétition
du participe.

Musae l'art et surtout l'art musical.
non sutor : qui n'est point corrompu. J. IV, 22
théâtre orator. Cic. Acad. II, 1,
11, 39 : non corpus. to ooz or corpus

Mercatoris désigne celui qui s'occupe de grand
commerce, du commerce maritime. II, 6,
32 Odes Hor. et par l. mercator metu-
ens. un négociant qui fait le com-
merce sur mer.

Undique = ab omnibus. cf. Cic. H. 13, 138 N. D.
qui en quoi? diffère-t-il de ces gens-là
celui qui cache ses vices et ses argent.

illuc ex idō aervo ou ex illis planis.
Hic Panis vigil panis ex illis
rebus: Hic conere uti panis pp.
ch. de cel.

Porrectus Bentley: projectus. c'est à lachon
jeté au hasard: projecta vitor
alga. Ici le personnage s'est étendu
lui-même sur son mouchoir grain
Pala porrectus in orna II, 6 non po
projectus: tu n'as pas été jeté là.

Contingere contundere, confingere propre
humide. Tout cela n'est possible — mais
Contingere est en correction avec cingere
Jus ls. — VIII, 2 Sat. brui: rebannus, caout,
Fobue. Pl. A. H. N.

et parvenus le marché.

Stramentis hère qui se met sur
 les des anneaux

Stragula etc. fortus et teiges et des relés.
unde notis age de 1 an de main de 80.
 de premier amplifiée formant une île
 de l'age plus grand. On propose utis
 se rapporte à stramentis: paille humide. Per-
 champs ultra. remède: alvae (etc.)
 de la terre, celle qui croît sur la tour de la
 isseau. St. Lucien mulla. Unde
 n'offrent l'extraordinaire. Priscien
 este cense comme nous l'avons.

putrescat in area Cuius putrescat apertant
 - l'idee de l'humidité ou de l'humidité la
 pourriture. Sance opus ou se petite.
 palor. morboeodem. Cf. Varr.
 Furans tamen et morbo stimulatus eodem.
 Ov. Tr. IV, 3, 26 - senex
 jactat / cuius quid la molosia porri

one sheet. —

—

Conférence du 23 Juin.

Horace, Sat. II. 3, 122-164.

aut etiam ou même les serena la sérénité.
 etibat, comme le florissais longtemps
 amant. Il se peut: absque les
 Caecuba Pignior. etibat: boie com-
 plètement, jusqu'au bout.

ne tibi ferit? Ne puis-je qq. ch. ne te manquer.
 souvent sans? De même Bentley, Clarendon.
 gham, Stansford.

Sis erubescere 181 mœurs de l'orgueil et le contentement.
 Sis carus ipsis. V. O. Ep: Desir?
 il est minimum respect qui sera notus
 maximus.

Castabit = absque.

Un gère si cruel mène le légers de ton repas avec
 une hâte un peu moins fétide, ainsi que
 la tête qui est sensée hâteuse pour une teigne

(qui résulte de ce qui est) mal piqués.
Lucilius: tritum et corruptum (p. 4
p. XXXL) scilicet et piqués plemur.
Celse, contemporain l'Anac., recommande
comme remède de se piquer, secter, et
miserum.

pejuras et pejuras; et disparaît devant
à comme et voyelle; accuri pejuras

Si quis sit Mil. Glor. 3, 1, ~~pp~~ 1pp Si la première chose
venue te suffit.

surripis d'ici le verbe, et fait clauditeur;
anper et fait fort violence.

Ferrore qd ferrore. Confusion entre que et de.
on a proposé accuri: tuo quos aere pa-
raris. L'ici la forme se trouve suffi-
samment engagée sans la tournure de
la phrase: quos aere pararis. G (Sottis-
nos = m. de Crequius): tuo. In-

clament que à suppléer clament (clament per suadere) -

laqueo la cet.

quis enim? = exigè; Bentley-puderi?

Oreste = tu es fou comme lui.

occisa parente: après avoir tué sa mère.

jugulantes dans la gorge de Clytemnestre.

Oreste et son exemple choisis par les
Stoïciens pour prouver la folie.

seris eum etc. Il n'y aurait point de cesine ici

selon les formes classiques. Le verbe
trouve après le préfixe seris parente en compo-
sition avec le verbe. Cf. Unanimi
adlocutus Virgile. Ces formes de verbe
sont fréquents: seris, sebar et sebamur
dans Cic. Point sans Caes. seris et
ere sans Virgile; seris sans Virgile.
seris, seamus, seantur Lucrèce. sebis
etc. plus tard. —

qualis

ce mot veut dire et complète les significations
de la mort, quand il se rapporte à une qualité mauvaise.

Furius cf. barrotus et ceteris ceteris.

In matris jay style plus épique.

tepefecit Gen. IX, 318 et Herodotus : tepefecit hostium.

erhobites a été considéré d'un esprit peu sain. note
littéraire : il n'était plus sur des reliefs fréquents.

Ausarve = sororem vel ad ausar.

Electra pl. mn. lectio difficilior. Les noms
très la grec en e par fait leur
accusatif en an. Quant l'e
n'est pas pur, on a en et am Helenen,
Helenam. Kühner. I, 267.

opleni Pabiti tertia.

ro canto n'est pas que je une simultanéité
d'actions, mais un instrument d'actions :
eo quod vocat. 264 outre, l'usage de
Métis y a été tout à fait l'usage. On
a une qu'on se serait pu alléger à

Euripide ou ~~Homer~~ Oreste à injurer pas
chose. Mais cela n'est pas convenable: il
ne faut pas exiger une réciprocité [de l'autre] &
la part l'Héra qui n'est pas une puissance
justicière.

Splendide vitre allures, matière grasse et riche en
aspect de la lith pour les 'magn' Pres
l'estime p. Jolien le compare à $\frac{1}{2}$ l'oxyde
de l'antimoine et de l'antimoine. Le bitume noir
à 18 pour cent brûlante. Cf. IV, p. 11. L'ant.
et l'oxyde de l'antimoine. Ici = ant.
lith, lithom.

Pour etc. Parole de tout l'organe et se représente
maquis inter nos croix - inter = Pour.

Compare the the same the lamp at.

Wapfman r Rvok

loculos boure.

Recentissimi Ch. V. 147 Pers. Var. cetera evers.

cf. I, 103, g. matut.

grand: profond

celer qui creverait d'une manière espérée; qui avait
relâché l'âme d'espérance.

eccebat remède.

venae = le sang.

fulgur et un feu au loucher.

Vigile corrigé en vigile pour éviter l'élision, inutile. — Hoc
age: pour l'attention, comme d'habitude, nous nous
l'après 991. Vigile s'emploie aussi pour
commander fortement l'attention.

deficient de 174 / h'atp. récurant. 114.
accélère.

Ingens — pour de remplir. paens sur les
A. P. h. y. crions

Fulgur cf. Lucr. IV, 868 ut suffulciat artus. —
Ep. 97 ad Luc. : fulcare vis
venas cordis. Lucr. —

Liganarium origae, Liane de Eiz. on écrit aussi

plisanarium, malgré les 3 genres c. 8.

XVIII, 7, 7 H.N. D'autre ib. P. rue

P. orthographie étymologique: origae.

emptae se. origae

octuaries d'autr. octuaries = octuaries. Mais la

forme est octuaries: octuaries, octuaries & octuaries

entre l'espèce octuaries. - D'où octuaries:

octuaries, octuaries. C'est ici une sorte de

octuaries - toutes les fois qu'il est au sein

de octuaries de octuaries & octuaries.

percanque. percanque: percanque.

continuo continuo, continuo de suite

continuo, continuo.

cardiacus cardiacus. cardiacus de cardiacus.

Cratium. XII, 13, 14 ad Cratium de Cratium.

morbo acuto morbo acuto: morbo acuto.

temptentur & temptentur temptentur temptentur. VII, 28, temptentur.

On a cru le vers interpolé. Plusieurs répo-
sitions de ce genre sans les poètes contemporains.
(1640.)

Conférence du 30 Juin.

Horace, Satires, II. 3. 164

C'en' est point un payeur; il n'est point l'œuvre.
 Indes et tenu victorieux; qu'il lui
 reste un peu aux autres, propres (morceau)
 de remerciement; mais il est ambitieux et
 veut l'autre; qu'il se rende à l'autre.
 quelle différence entre jeter dans un gouffre
 tout ce qu'on peut ou se jamais se servir
 de ce qu'on a acquis.

Parathème m. Bolatime. Doryphile en faisait un
 nomiatif. S. Heinsius transforme en
 Bolatime: l'omer à un poète, dépenses
 inutilement: parata = ne pas avoir. —
 S. Heinsius (Commencement du XVIII^e S.) père
 de Nicolas éditeur de 1626 sur l'histoire de la

Cesont les Elgerois qui ont formé ces éditions.
Donet Heinsius: + Vigile, 1636. — Le P. de
La Rue a empuanté beaucoup & R. sans le
Pire...

Levrai & p'p'it uir / non uni qu' / partages entre
2s deux p'it (divise = Divisio: Retaxe,
Retaxine etc. Deux tenses & Canonium,
il était riche l'op' & l'estimation, & s'
ancien; riche autrefois; censur, estimation
his & lair, par le censur; cf. 14000
livres, de rente; n'aurait pu l'être autrefois
qu'il était riche. Par de raison l'étrus: censur
et hoc mores. L'ambin: haec y sans
Heller. Haec, Fritche; mais c'est une
note de p'p'it, de recommandation particu-
lière.

Donu laeo Sans les p'it tiches, & la robe, sans en
avoir rien, au hasard? —

hudere Bentley : perdre. Ce n'est pas
hument pas de ce nom

caris laus et hoc.

tristum l'an au le poque.

promentum le d'ini se; Cicuta : error a m d d.

insania pro verania pleuritis. Il faut
qq/ p'p'ier t d et. c'est le cas
ici pour resania qui est une forme
plurale, en outre que insania est au pluriel
le d'ini se n'est pas le lectio facilio. [Le
crai justement verania la lectio facilio]
R
Discors les deux extrêmes de la folie qui s'enlève
d'un côté et de l'autre; mais = seigneur
tra secura n'est pas le pla ce et
N. Acinus - propose l'issos d'une
l'initiale l'outeuse.

coerect ce que la nature enferme dans ses limites.

exauget vos bonne lecture ss. Amen.

Titel veremie vos chatouilles.

intestables qui a cet phisique reserve ténioir: qu'il
perde tous les droits et qu'il soit maudit.
jure juraudo diviné entre les deux vers.

inter Dans les albes: fuerit vel, c'est en
sans le vers suivant qui soutient la mesure de c'est.
Généralement, il y a élimin de syllabes pour rendre sans ces.

— Conférence du 3 Juillet 1881 —

Horace sat. II, 3, 192 sqq.

lupinus et en lupin, perdrait tu etc. nourriture lupulifère
peuple à Rome et que distribuaient les magistrats pour se
rendre populaires. — Singulier colliculus frumentum:
le blé qui se mesure, considérée en grains. Frumenta: types
des épis sur pied. Frumentum et le sans César et
Virgile. Georg. I. Frumentum in stipula lutea turgent —
lupin gros herbe amère. Cicadum large herbe
etc. pourquoi gaudet d'ignorer tu te frottes pas
le cirque et pour voir te frotte d'ail et de safran et s'en
retrais avant. Lactis m. Heinsius: lactis.
aeneus ou aeneus. on a remarqué que aeneus
n'existe ni dans Horace ni dans les temps classiques et
que toujours les deux syllabes ont été séparées. aeneus
erto Virg. noster ager: dépouillé d. etc.
ingenuum géniaux. fait la même chose de la son

La loi; sans l'antiquité au lieu l'encre
c'était un venant.

Lumane rendre la honneur de la sépulture.

multo sol. défendit de l'ill' se exprimé.

quaero plebis. V.C. quære Goethe's: quære
absolument satisfaction. Dividit monis vire
du dialogue. — velit.

humane a.g. x, 3, 3. l'avis est; l'avis, sens
d'un aor. l'humane se trouve en
un plus précis, plus déterminé. — v. 189.
at est. et m. au lieu de ac.

elucere est. commentateurs: Elucere à cause de
elucere. D'autres pensent: elucere

abschille secundari. cf. uter os, illo. on compte par celui
qui est le premier en latin. — cf. 269. H. II
p. 10 II, os.

patrescil. cf. patrescil. et corrump. et pout. fait:
est: épand une mauvaise odeur H. A. 211.

Ulixen et Ulixem. Ulixes n'est pas venu de
 Oδuberis mais de Oὐλύγης, Oὐλύσου
 Cōheis. Il vient de la 1^{re} décl. et non
 de la 3^e. Achille, Achates sont plutôt de
 la 1^{re}. Le lat. et l'éanmoias γγ/ en i.
 Achilli et Achilli sans h. m. de Αχιλλεύς,
 où comme ποικίλος, οὐ.

mohisla pour amplex. mēto de tel.

Rectum auris et ras Curroes-tu tu l'auras? On
 a trouvé que ce n'était pas l'auris. On l'a
 dire: rectum cursum. rectum auris: ce
 qui Ag. de l'auris l'auris. v. 38, II, V. lat.
 recto deperere cursum: faire sortir l'auris de l'auris.
 Mais ceci fait une difficulté égale. Pöschke
 4/4 mais: cō oδoā cōt γγ/erūt. ce qui est
 vrai en grec ne l'est pas toujours en latin.
 Mais Ag. et ex sous la critique a cor-
 riger cursum en quorsum. ~~Cursum~~

se trouve l'autorité des m. [lepis. partit et
otté par les m. est une peine lui-même
desu existant.]

adventu l'ore le rivage qui est situé en face de Troie,
selon les p. ici: quel est advenum mibi;
qui m'est si funeste, de sorte que je ne
pourrai pas naviguer.

Quid specis etc. Celui qui se feroit unis en carterls. faciens
de ce qui est vrai, du parti et du
cune quand ils sont mûrs par la route
de la guerre, par la pour une bonne
trouille et d'a' grand point de
différence s'il a tance par l'he ou par
cette.

Ajax cinerito des v. de v. de la construction. et
lorsque de sang froid envoie l'une
vaine gloire tu commets un crime q- tu
dans tu amette celle et tu coes,

grosse' sur le pavé, et il e est
repente?

amette celle: les amans.

amant dit-on I'n.

polique morte au bon sens: un homme aussi;
intention c'est un edictum / le tout: est
l'intention

omme je tout droit de ce genre. obest: l'air tout
cette est amant. M. J. par son bon sens.

En conséquence quand il y a une
grosse' coupable, ~~elle~~ elle est coupable de
honte. Ceux qui entendent, et
les amans au son. Ceux qui s'ent
laine' s'entent par l'état de la
renommée, par une tendresse bruyante,
autour de lui a retentit = re-
tentit Bellan qui se joignent

de choses sauglantes. —





