

Mon cher Gaston

Je reçois à l'instant
une lettre de Mon Ami M^r Steiner
Conservateur du Musée des Arts Décoratifs
qui me dit que la Ville de Bordeaux
pour Paris (ou il a l'air d'indiquer la
Veiga) vient d'être venue pour
quel l'accord était conclu entre lui
et l'Université. Je vais copier la suite
de l'arche l'écriture. Car, il y a quel que
temps, il m'avait parlé de son idée
de nous faire bénéficier de la donation
s'il ne trouvait pas auprès de Monsieur
Poincaré les mêmes idées que celles de Monsieur
Liard. Je n'ai pu que le féliciter en toute
sincérité de sa détermination qui met
à la disposition du Institut d'Art
une des plus belles bibliothèques françaises.
Comme je vous l'écrivais
l'autre jour, avec Ma Villa du Lac
de (Orn. (Vendue) & Mon Hôtel qui



La Vendra Vita - après la guerre, je
l'espère - On n'aura pas besoin d'attendre
Ma Mort puisque j'ai écrit à Paris
Mon horrible Vie -

Le Discours de Lloyd George est
très bien - Personne ne pourra désormais
reprocher aux Alliés d'avoir laissé sans
l'ombre d'un mot de leurs intentions - Le
Discours prend une importance capitale en
raison du public auquel il s'adresse -
C'est tout les Etats Unis, les Syndicats
Ouvriers Anglais qui l'ont applaudi, et
les, devant les Ambassadeurs Cabot et de Blois.

Je vous envoie mon cher Gesteur
L'assurance de Mes Meilleures Sentiments

M. R. Couratier M. Couratier

P. L. Effort de ma part
C'est elle de tout, on pourra
s'attendre à tout, même à une Vente
Ami J'ai dit - il se répond que la soit
fini - Il dit qu'il est guéri, qu'il a vendu
ses dessins pour payer les loyers spontanés
et l'Ami d'Alain la guerre de la Vendra
La Collection 1^{re} Millions