



Monsieur Cheyrier, j'ai reçu votre lettre
de V. Hugo. Si vous jugez bon la
publier à titre de documents intéressants Nira-
mens d'histoire littéraire, j'en serais
bien volontiers pour la Ouvr.

Dans le post-scriptum, il y a cette
phrase: « Voilà son M. Cheyrier revenu
à la tête de la Ouvr. ». N'est-ce pas charmant! Plus
un bon homme est un peu méchant et moins
talent. » - Vous voyez qu'il n'est pas
seul à être comme ça. Le gouvernement a-t-il
compris? Oui, n'est-ce pas?

Pour chose à son mauvais est. Si
vous n'avez pas triomphé, j'en suis sûr
qu'un d'entre vous voit Villiquier, qui est un
bien d'homme. Mais, à son grand
vous attaché au vivant. » Vous voyez qu'il
vous aime. D'ailleurs, quel tâche! A
la fin bien vite, après vous avoir
trouvé par ailleurs la main.

A vous.

Auguste Vaugan

Villiquier 2 juillet.

Cher Auguste,

Ce matin 30 juin à huit heures et demie, avec un beau soleil dans mes fenêtres, j'ai fini les Misérables. Je sais que la nouvelle vous intéressera un peu, et je veux que ce soit par moi que vous l'appreniez. Je vous dois ce petit billet de faire part: vous avez pris cette œuvre en amitié, et vous l'avez nommée dans votre admirable livre Profils et Grimaces. Sachez donc que l'enfant se porte bien. Je vous écris ces quelques lignes avec la dernière goutte d'encre du livre.

Et ce livre, savez-vous où le hasard m'a amené pour le finir? Dans le champ de Waterloo. J'y suis depuis six semaines, tapi. Je m'y suis fait un ~~abri~~ ^{abri} à côté du lion, et j'y ai écrit le résumément de mon drame. C'est dans la plaine de Waterloo et dans le mois de Waterloo que j'ai livré ma bataille. J'espère ne l'avoir point perdue.

C'est du village du mont St Jean que je vous écris. Demain j'en partirai et je continuerai ma tournée en Belgique et un peu ailleurs, s'il m'est possible d'aller ailleurs.

Voilà donc le livre fini. Maintenant quand ^{(Je me préserve} paraîtra-t-il? Ceci est une autre question. ~~Je me préserve~~ ^{examiner à part. Comme,} vous savez, je n'ai hâte de publier ce que je fais. L'important pour moi, c'est que les Misérables soient terminés. A présent, je vais achever la Fin de Satan, et enfermer, en attendant, les Misérables sous six clefs, con seis claves, comme dit votre grand frère Calveron.

A bientôt. Si vous m'écrivez, envoyez-moi votre lettre par Charles qui, lui aussi, travaille. Et faites-nous un beau drame qui accompagnera splendidement cet hiver la glorieuse résurrection des Funérailles de l'Honneur.

Vous.

V. H.

Cher. a. n. p. n. e.

avec la dernière aout 1890 de livre.
reportée. J'en ai eu quelques livres
officiels et privés. J'ai eu que l'important
et vous savez bien que votre bibliothèque
pourrait avoir aussi cette œuvre en entier,
vous l'apprécieriez. Je vous en ai fait d'abord
un exemplaire, et j'en ai eu ce soit par moi que

1. On the 1st of October, 1881, the
 2. first of the series of papers
 3. was published. The first
 4. was published on the 1st of
 5. October, 1881, and the
 6. last on the 1st of October, 1881.

1. *Chlorophyllum* (green)
 2. *Chlorophyllum* (green)
 3. *Chlorophyllum* (green)
 4. *Chlorophyllum* (green)
 5. *Chlorophyllum* (green)
 6. *Chlorophyllum* (green)
 7. *Chlorophyllum* (green)
 8. *Chlorophyllum* (green)
 9. *Chlorophyllum* (green)
 10. *Chlorophyllum* (green)

font. L'important pour moi, c'est que les M^{rs} de la
font. L'important pour moi, c'est que les M^{rs} de la
font. L'important pour moi, c'est que les M^{rs} de la

[illegible]