

INSTITUT

8113  
DE FRANCE

BEAUX-ARTS

Paris, le 9 Février 1908

Le Secrétaire perpétuel de l'Académie  
 Bien cher ami  
 Merci de vos intéressantes communications. Et voici le confet austro-turco.  
 Ce serait le moment pour nous d'avoir les mains libres.  
 Cher ami, le procès de mon citroin des affines mon  
 pauvre livre La galerie des Bourtes. Cet animal ne me répond  
 pas! Et je n'ai aucun recours légal. Je ne peux même pas faire mon  
 service de presse et d'amis intimes. Cher ami, voulez-vous me  
 rendre un service? (Et pardon de l'indication!) Faites-moi cadeau  
 d'une cinquantaine d'exemplaires. Vous en trouverez chez  
 Victorion, 4 rue d'Argenteuil. Vous m'en enverrez ceux  
 qui ne sont pas pour les jendites selon je pourrais en faire  
 faire un peu de publicité. Je suis confus, j'ai l'air d'un  
 mendiant, mais je vous avoue qu'il s'agit de moi-même.  
 Des exemplaires de mon propre livre, cela me fait saigner  
 le cœur.  
 Nous allons très bien. Ma femme vous remercie  
 de vous être si effectivement inquiété de ma santé.

A Jeudi Et tendrement à vous

H. Roux



8113

DE FRANCE

BEAUX-ARTS



INSTITUT



Journal de l'Institut

Publication de l'Institut

Le Journal de l'Institut est une publication de l'Institut National de France. Il est destiné à publier les travaux de l'Institut et les travaux de ses membres. Il est publié sous la direction de l'Institut et sous la responsabilité de son Président. Le Journal de l'Institut est une publication de l'Institut National de France. Il est destiné à publier les travaux de l'Institut et les travaux de ses membres. Il est publié sous la direction de l'Institut et sous la responsabilité de son Président.

Journal de l'Institut  
de l'Institut National de France