

INSTITUT



ACADEMIE DES



8115

DE FRANCE

BEAUX-ARTS

*Peint à la
milleme son volume
de la Galerie
des Beaux-Arts ?*

Meru, bien cher mieu, de sonper Paris, le 18 février 1908,
ainsi à nous. L'arrivage est revenu. Il a longuement examiné
notre di. Il a déclaré qu'il fallait faire l'opération. Ce
sera pour le 18 mars... Cela nous rend bien récents. nous n'avons
guère de regrets de j'ai depuis deux ans....

Quant à mon éditeur, je l'ai vu. J'éprouve
la consultation, tant-pai pour des frais et des braves d'un
proais. J'en ai eu un conseil. J'ai obtenu l'engagement
d'ait de me donner les volumes de mon service. mais quand
les aurai-je, ces volumes? Ils sont d'été-mieux un peu
parlant d'un de pages oubliées. Si j'étais riche, je rachèterais
tout ce qui m'en reste le livre au pilon. Il est ignoble, criblé
de fautes; j'en ai honte. Ce misérable a écrit le
volume auquel je t'ai écrit. me croyez-vous? C'est
un vrai chapitre pour moi. J'en pleurerai de rage.

Juste plaisir me m'fait, en me tenant
au courant des succès du bon deprim. J'aime beaucoup
cet homme-là; c'est un homme si profondément droit
et si sûr. Et un vrai d'arriver!

Vous bien, nous vous embrassons tendrement. L'été est
plein de courage et de bonne humeur. Votre H. Roujon

Le jour d'avant une conférence sur l'arrivage.
L'été est un pays la joie de dire que l'arrivage. L'été est
pour l'été, j'aime mieux la même que celle de l'été. Le
travail comme un régime. C'est bon, cela fait supporter la vie.

8113

DE FRANKFURT



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]