

INSTITUT



8116
DE FRANCE

BEAUX-ARTS

Bien aimé amie

Paris, le 5 mars 1908

Oh! merci, mille fois merci pour les beaux expressions -
lignes. Je vais en faire mes délices. A l'idée que je suis à
votre amitié un instrument de travail m'est tout à fait
douce. Et je me laisse goûter cyniquement.

Rebecca me voyant pour aujourd'hui devant
la vitrine, m'a prêté d'écouter. nous avons joué, nous
avons parlé de vous. Je m'a prouvé d'avoir laissé entrer
mon livre. ... Saurai lire!! Oh! oui! il est bien entendu.
à l'heure qu'il est, j'ai arraché au bout à ce boudit
60 exemplaires. Vous mes amis vous êtes toujours plus
un goupil. Quel animal!

Donc le nouveau jouet Comédie-française.
Nous allons bien. Jacques vient d'être demandé à la
maison.... (avec la femme, bien entendu.)
Mais comme d'avoir pour lecture un homme
comme Magnin, en qui je vois un des chefs d'autrefois.
Ah! les chefs d'autrefois!!!
Je veux de recevoir un mot charmant de M.
Mond. Fello.

Tendrement à vous, amie bien chère

H. Proust

Le dire ce soir
chez Calmelte.

J'ai vu le Grand soir! C'est
d'une profonde et sauvage beauté.

8116

DE FRANCE



2 ans

1871

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a letter or a report, mentioning various names and dates.]