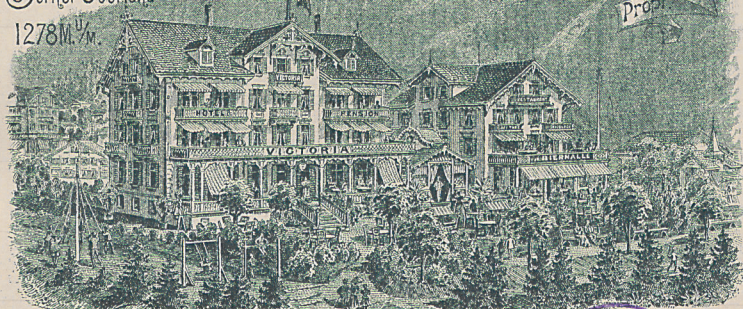


**Resort
Wengen**
Bernese Oberland
1278 M. $\frac{1}{2}$ M.

HOTEL VICTORIA
Schön-Meister
Pro



Wengen, 19 août 1904

Mon cher ami,



J'ai plusieurs jours que je veux vous écrire; la paresse des vacances est la plus forte. Mais, moi d'avoir tant tardé à répondre à votre dernière lettre.

Cette mort de Waldeck m'a profondément ému. Je n'ai jamais connu l'homme et j'étais dans mon droit, car il m'avait toujours honoré d'un malveil lance particulière. Mais c'était un chef élégant, un grand orateur et le dernier de la grande bande. Mais peut-on imaginer rien de plus cœureux que le spirituel de ce cadavre, avec un crucifix et une vierge d'histoire! Ah! mon cher ami, comme il y a peu de foyers vraiment affranchis!!! Je me tais, j'aurais trop à dire... C'est une honte, et j'enrage!.....

Après tout, c'est vous qui avez raison. au moins Coubes doit ce qu'il veut: il suit une voie droite. Foin de dilettantisme, s'il nous coûte de pareilles humiliations! Dans dix ans, Coubes fera figure historique. Sans qu'il ait agi.

Comment allez-vous? Donnez-moi de vos nouvelles. J'imagine que vous êtes dans votre ermitage de St. Pierre et que notre aimable ami M. Beigues vous accompagne dans les sapins.

for further details contact the New York State Department of Education.

It is a fine and interesting subject and one of the

most important in the history of the State.

The first part of the book is devoted to a description of the

various types of schools and the methods of instruction.

The second part of the book is devoted to a description of the

various types of schools and the methods of instruction.

The third part of the book is devoted to a description of the

various types of schools and the methods of instruction.

The fourth part of the book is devoted to a description of the

various types of schools and the methods of instruction.

The fifth part of the book is devoted to a description of the

various types of schools and the methods of instruction.

The sixth part of the book is devoted to a description of the

various types of schools and the methods of instruction.

The seventh part of the book is devoted to a description of the

various types of schools and the methods of instruction.

The eighth part of the book is devoted to a description of the

various types of schools and the methods of instruction.

The ninth part of the book is devoted to a description of the

various types of schools and the methods of instruction.

The tenth part of the book is devoted to a description of the

various types of schools and the methods of instruction.

The eleventh part of the book is devoted to a description of the

various types of schools and the methods of instruction.

The twelfth part of the book is devoted to a description of the

various types of schools and the methods of instruction.

The thirteenth part of the book is devoted to a description of the

various types of schools and the methods of instruction.

Je voudrais savoir surtout si vous êtes bien portante.

Ici, je jouis d'un calme absolu. J'ai eu du beau temps, je me promène, je lis, je travaille un peu. Je vais partir à 1300 mètres, jusqu'en 1^{re} Septentr. J'irai ensuite à Spritz, sur la lisière de l'homme.

Je dois aller le 25 7^{he} à St. Quentin, honorer la Tour. Je voudrais bien aller vous voir le lendemain à Solbeek. Mais à la condition que cela ne vous dérange en rien. Dites-moi bien franchement si le projet vous agré et si vous m'autorisez à vous amener mon fils. Nous arriverions à Solbeek dans la journée du lundi 26 et je pourrais me reporter que le lendemain suivant. Mais surtout, ne me tenez pas d'ici, si cela dérange aucun de vos projets. Ce serait enquis pour moi le philosophe chez Egmont pendant quelques jours, en votre délicate compagnie.

Oui, oui, vive Combes, malgré tout. Tout me libre peut me remonte. Je le dirai à Joseph.

Cher ami, le poète national, c'est La Fontaine:

Il a dit:

" Arriveront ceux dont la bouche

" Souffle le chaud et le froid! "

Je vous embrasse avec toute mon amitié.

Votre fidèle

H. Pongoy