

INSTITUT

DE FRANCE



BEAUX-ARTS

Bien cher ami,

Paris, le 8 Décembre 1907

Nous étions partis tous deux ce matin. Mais j'étais au
Conciliabule du dôme et une femme au magasin de ce nom.
Une marionnette portative, pour la vie extérieure, c'est
un rêve; je suis capable de l'emporter aux Bahamas
de l'installer au de la mer sous mes pieds, en
attendant l'achat. J'ai vu pour les yeux.

Cher ami, ce n'est pas tous les jours, c'est
deux fois par semaine que je joute les H.....
au Camp. J'en ai déjà fait un mercredi. (Numéro
de jeudi dernier.) Cela va manquer.

Entièrement à vous à merci, vous me
gêtez trop.

Volny
H. Volny

Le dixième de douleur est épouvantable.
Nous sommes décidément en 1867.

Je n'ai pas fait je joins au livre de Monod. J'ai
un déclin.

La leçon est superbe. J'y ai vu avec e'mettre
le nom de votre cher père, le votre et celui d'Auguste
Molinier.

8060

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

BRITISH MUSE



Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page, possibly bleed-through from the reverse side.