8031

INSTITUT DE FRANCE

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

BIBLIOTHÈQUE VICTOR C... SORBONNE
Manuscrits
Fonds Arconati Visconti

Paris, le 13 Xbre 1905

Merci de tout cœur, bien chère amie. Je vous assure que vous me gâtez trop. Grâce à vous, ma bibliothèque s'enrichit de joyaux rares. Je vous écris, les pieds, sur ma marmotte, qui brûle du même feu que notre amitié. Je lis Monod. La tête et les pieds, les parties nobles et l'animalité misérable, vous soignez tout en moi.

Il vous reste à me trouver une marmotte d'efficacité intestinale. J'ai encore été patraque ces jours-ci. Toujours l'animalité. Hélas! nous ne sommes pas de purs esprits. Vous êtes toujours au noir. Moi, je ne suis pas au bleu. J'espère toujours que le reître reculera devant l'horreur de l'égorgement qu'il médite. Quant à la politique intérieure, je n'ose vous en parler. Je suis pris, en ce moment, d'une phobie anti-combiste, ... qui vous ferait regretter de me gâter tant.

Je déjeune demain chez Clarétie avec Sir Charles Dilke. Si des choses intéressantes se disent, je vous les conterai. Je vous en prie, ne vous fâchez pas. Laissez-moi, pour me soulager, tracer ces mots sur le papier:

"Zut! pour le petit Père!"

C'est fait, maintenant je vais mieux. Et bien vite, je vous embrasse tendrement, pour me faire pardonner

Ex imo corde

H. Bouyon

8031

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE