

8051

INSTITUT



ACADÉMIE DES



DE FRANCE

BEAUX-ARTS

Bien chère amie,

Il me tarde d'être à lundi, Paris, le 8 mai 1906
 surtout pour vous voir, et aussi pour
 remercier l'excellent M. Lefranc d'avoir daié qui me est. Je me
 moque de bien des gens et de bien des choses, mais jamais de la
 chose de science ni des vrais savants. Je me plait bien av. Lefranc de
 l'estime d'un homme comme Lefranc.

ai-je besoin de vous dire que je ne repousserai jamais
 des élections au point de vue de l'idée ou publicitaire ! J'ai
 aussi conscience que j'immole à la politique. Le radicalisme veut tout
 les changements, il a tous les triomphes. Sort ! maintenant,
 que me. ils font ? Sans l'ombre d'une opposition intelligente,
 c'est bien dangereux pour un régime politique....

Mais philosophons la - dans grand matin.
 En attendant, j'ai bien peur pour Reinach. Tant mieux
 que Jaurès soit élu, parce que l'homme est digne d'être
 aimé. Il va s'aimer avec Jules Guesde. Quant au Pape,
 il sera bien de demander au ciel des conseils de bonheur....
 Quant à moi, entre la descente dans l'air qui me fait peur
 et la rétrogradation qui me dégoûte, je rai passé mes jours
 en aimant les orateurs comme moi et les œuvres comme
 "Maître Chantrel." — Salut Robert!

Gentiment à vous

H. Proust

8051

DE FRANCE

BEAUX-ARTS



ACADEMIE DES

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and orientation.]

[Faint signature or name, possibly 'G. B. ...']

[Faint signature or name, possibly 'G. B. ...']