

8066

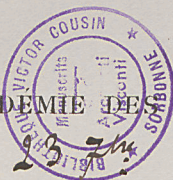
INSTITUT

DE FRANCE



ACADEMIE DE

BEAUX-ARTS



Coutances

25.7.74

Bien cher ami,
 Que deviens-vous ? votre di' lune
 nous inquiète. nous espérons bien Paris, le 19
 que vous n'êtes pas mortel. votre glorieuse est-elle finie.
 nous restons ici jusqu'en 29 7^{me}. le 30, nous
 serons de retour à l'aut.

Cher ami, nous avons du chagrin. L'enfant
 n'est pas venu. Le deuil est plus profond que jamais. Je
 ne sais que faire. Nous sommes malheureux, ma chère femme et
 moi. L'enfantement est complet. Je n'ai pas le courage de
 vous en dire plus long....

Ent. ce pour cela, quasi voir les choses en noir....
 Le langage des ouvriers de l'arsenal de Paris me fait frémir.
 L'entretien la faiblesse des fonds russes et l'effondrement de
 l'édifice français. Je suis profondément pessimiste.

C'est dit français. Je suis profondément pessimiste.
 Cependant, j'ai goûté du vrai zèpe, j'ai
 enroulé d'une jolie nature verte - j'ai travaillé,
 j'ai lu. Mais j'ai pas le cœur libre.

Comme vous me manquez ! Ah ! les vraies
 amitiés, quel rare faïdoz !

vous vous embrassez tantement, madeleine et moi

Votre

H. Roux

Comment va votre femme Cousin.

Mes plus cordiales amitiés à M. Martelli.
 Je suis à la fois de nouveau ?

