

8071

INSTITUT

DE FRANCE



ACADEMIE DES

BEAUX-ARTS



Bien chère amie,

Paris, le 27 ^{juin} 19

N'ayant pas encore reçu votre réponse et sachant que le temps pressait, j'en ai allé voir Dubois. Je m'étais même permis de lui annoncer votre lettre. Mais de me communiquer cette bonne réponse. Je salue bien que votre intervention sera si souveraine. Vous nous avez aidés à mettre le petit dans la voie droite. Nous ne vous remercions pas, nous faisons mieux : nous vous embrassons. Je suis fatigué : je termine. - L'instinct mon éloge de Paul Dubois. Le travail forcé, joint au travail courant et à mes soucis, m'a mis sur le flanc. J'aurais bien besoin d'un déjeuner rue Barbet de Jouy.

Voici donc Clémence maître de la France. Quel avenir. Faisons lui crédit... têtes! les affaires du monde sont bien menaçantes. J'ai depuis de vites mes peurs.

Je permets à diplomat l'arctique politique de Picquart. Qui ferais de nous à nos vœux à l'ouïe! Souvenez-vous - retenez ce cri d'alarme - qu'il ne se laisse point espagnoliser!..... ??

Sacre Claret! 5000 francs!
Sacre Dilaire! Le prends 300 francs quand j'en vais - t'en
ville Nos meilleures tendresses

H. Roujon

8071

DE FRASSE

WICKS 1878



It seems to me that the only way to
avoid the "dilemma" is to show that
the "dilemma" is not a dilemma at all.
The "dilemma" is only a "dilemma" in
the eyes of those who are not
willing to see the "dilemma" as a
"dilemma" at all.

The "dilemma" is not a dilemma at all.
The "dilemma" is only a "dilemma" in
the eyes of those who are not
willing to see the "dilemma" as a
"dilemma" at all.

The "dilemma" is not a dilemma at all.
The "dilemma" is only a "dilemma" in
the eyes of those who are not
willing to see the "dilemma" as a
"dilemma" at all.

The "dilemma" is not a dilemma at all.
The "dilemma" is only a "dilemma" in
the eyes of those who are not
willing to see the "dilemma" as a
"dilemma" at all.