

INSTITUT

DE FRANCE



BEAUX-ARTS

Bien cher ami,
 Je n'ai pas de nouvelles de Paris, le 9^{he} 19 06
 vous. J'aurais voulu aller vous voir, mais, hélas! j'ai
 comme un foreau à la chaire. J'ai un grand discours à finir pour
 la séance du 5^e 9^{he} ... et des ennemis.
 L'enfant est là, profondément là. Je me demande
 même s'il n'y a pas là, comme dit, quelque chose de fâcheux -
 mais de tout à fait respectable. Et si je puis pour tout pas me
 conduire comme un bourgeois.

Pour le moment, il me paraît bon de rester en France.
 Je vais lui faire une partition mais il faut qu'il trouve un
 maître, avec un archet au bout. Je ne veux pas qu'il se
 noie, car je l'aime plus que jamais.
 Je voudrais le diriger du côté de la Chambre ou du
 Sénat. Hélas! Cher ami, c'est-à-dire dire que nous aurons
 besoin de vous. Prunier moi: j'aurais bien voulu ne pas
 importuner ceux que j'aime. Nous en avons de cela, dis-voilà
 de tout.

Alors, l'Humanité! C'est de l'humanité! Je
 m'en réjouis: ce journal en faitait que l'ami à l'air
 et qui dépend du poison. Oh! oui, du poison! De
 cette souche où il n'y aura plus ni drapeau, ni famille,
 ni rien. — que la médiocratie du nombre. — je ne
 veux pas! J'ai beaucoup mérité, ces vacances.
 Surtout, j'ai eu moi les virilux de conservation
 sociale. Je vois perir, une à une, les choses qui
 terraient d'amis au monde et de la vie des gens et
 on s'efface.

Si je me laissais aller à philosopher, j'en vous
égayerais pas : j'ai d'ici bête et tous les avenir
me semblent sombres.

Heureusement, il y a la méditation. Quand
je ne suis pas de la copie, je fais oraison, comme
le fait Renan.

Que je voudrais entendre les maîtres, avec vous !

Vous vous embrassez comme nous vous
aimons, madeline et moi.

Votre
Wronzy

Mais si, malheur etant de bon foi.
"Être de bon foi", cela n'a aucune importance.
Tout le monde est de bon foi. C'est de
bon sens qu'il faut être