

Amélie



6981

Je cheris à 6981
Je n'ai pas écrit tout
un 1^{er} don. D'ailleurs;
j'en apporterai tous les
lors en art.

2^e J'ai dit qu'il est très bon
de me voir, mais on il
cacherait mieux un de j'en
leur parent, en art, avec
complaisance. Morte-bontade,
morte-bontade.

3^e J'ai écrit les nouvelles de
à Bédouin un, les années
en il venant un incident,
en lui aurai vu les
documents, mais on il

1868
valait mieux, mais pour sa santé
ait-ent sa place, qu'il ne
le ait pas connus. C'est aussi
l'indut sur l'indocine v-D,
avant le cœur Henry.

4^e L'œuvre a publié l'art de
de l'école de l'œuvre.
Me avoir un la signa. le
d'ait - les cloquent.

5^e De l'œuvre l'ait, velt,
Hlor v-Dapay.

6^e C'est l'œuvre : c'est moi.

6982

qui seuz en le volume le
 de'ame' d'un Cing pour
 la d'monstration. Nos serons
 sur la même convention,
 n'ayant pas le dessein, mais
 en la ait par - Gaudette

pi ou un bon

pour le voir

Voici l'phrase de faulx:
 ce d'arme m'ame l'espérance
 un l'œuvre, " C. E. D. " j'ai
 m'ame ne pas l'œuvre
 d'un coupable " et m'ame

3863.
D'un innocent, loant d'une
l'incident par saleté vacante
C'est de la campagne de pence.
"Y'a-t-on mieux laider l'appe
en appelle on en l'et - C'est
Bonnet qui a l'air en
l'aura interpellation.