

Lausanne 30. Avril 1911



6161

Chère Madame d'Amis,
J'ai été hier heureux de recevoir à
Florence votre bonne et longue lettre.
J'ai passé là bas neuf jours délicieux
par un temps merveilleux et une
température exquise. Personne ici hier matin
n'a eu l'air le plus horrible hier, un
froid de cancer et de d'élus d'ice
et le nuage. - Quoi si je suis cette nuit
très à fait souffrant. Pourra surement en
donner par. J'étais si bien à Florence.
J'y ai vu une chose admirable, le
palais Davanzoli dans la Via Cante

Roma sur l'antiquaire Volpi, le
plus habile des faussaires florentins, a
acheté et qu'il a recréé tel qu'il
devrait être au XVI^e. Il a rebâti les
murs sur le sol même des anciens
de peinture et il a rempli toutes les
chambres de meubles vieux, ou
faux-vieux, avec un art et un
goût tout à fait admirables. Ce vieux
palais, qui n'est qu'un vrai
résumé de l'art de l'époque. C'est un
bon moyen d'instruction. On a
l'air d'être à l'école hier et guéri
par ses maîtres.

Je t'ai pu amener à la représentation
 d'Œdipe Roi au Théâtre romain de
 Fieschi. On dit que c'était très bien.
 Les acteurs d'Œdipe en ont volé au
 moment où il se couchait ont fait un
 effet prodigieux.

Ses habits à l'Institut Français, et
 sa queue. C'est un bonhomme en plein
 prospérité et qui me paraît appelé à
 rendre les plus grands services à la
 France et à l'Italie. Il est admirablement
 installé au Palazzo Pisani Pappalardo
 Manin, et deviendra un centre
 intellectuel et artistique pour Florence.

3010
je s'endort depuis plusieurs ans
dans le feu saint.

Voilà, voyez un peu ma femme
n'avait accompagné le sien et bien.
Elle n'avait pu, dans son état actuel
de santé, et d'ailleurs elle avait été
un 12 jls le dimanche, les deux jls le
samedi et samedi de même. J'ai pu
enfin s'engager, comme le Vendredi.

Le vrai dimanche à l'égard de
l'entrevue j'irai le lundi 8. L'entrevue
je x voudrais voir un bon moment
vers 5 h.

Croyez moi bien votre

Charles Mont.