

REVUE HISTORIQUE

Paraissant tous les deux Mois

BUREAU DE LA RÉDACTION

108, Boulevard St-Germain

LE BUREAU DE LA RÉDACTION

EST OUVERT LE MERCREDI

de 2 à 5 heures

Montpellier
Paris, le 20 Août 1908.

Bien chère Madame et amie, nous
voici donc à Montpellier où nos 4 petits
filles nous ont reçu avec enthousiasme. Com-
me j'appelais : mon fils, le petit Claude qui a
5 ans, il me dit : " Il ne peut pas m'appeler :
mon fils. Il faut m'appeler : mon enfant " -
" Pourquoi ça ? " - " Parce qu'avec je vois que tu
l'aime plus. Je t'aime beaucoup que maman,
comme si j'étais ton enfant. " - " Tu n'as pas
de grippe ; mais vas-tu très bien. Pourvu
qu'il ne reprenant pas froid. Il fait un
mistral abominablement gênant, avec un soleil
brillant du midi.

J'ai bien reçu votre bonne lettre. Le lendemain
de ma arrivée en avec les intéressants

1686
copies de journaux, l'article de Rouen,
tes curieuses lettres de Lamy (qui se dit
catholique malgré tout), la belle lettre de M^{me}
Ida. Ma petite note sur les bijoux d'Edou-
ard qui n'a fait grand plaisir, car elle me
proven qu'il a bien travaillé et mérité l'intérêt
que vos lettres témoignent. Pourquoi son caractère
n'est-il pas harmonieux et simple comme son art?
Le sonnet d'Arvers - Jaunes du fil d'Alas est
admirable.

Avez-vous lu dans la Dépêche l'article
très intéressant sur De Soufflot sous le nom
de Suresny et l'article de Pagny dit sur
le même sujet. Dit que le sculpteur
anarchiste Balthus a osé exposer le
milliard de Mézier, est autre anarchiste
& qu'il y a des millions de gens pour
applaudir Balthus faisant l'éloge de
Mézier!

Pauvre Aédin! le semble vraiment qu'il
 y ait en cette année une vraie épidémie
 de cloque et d'anthrax. Mon petit ami,
 le papa du Quercy qui est à l'Institut
 Agronomique en a eu aussi une dizaine.
 C'est un si bête de mal.

Avez-vous vu le Céjean sur Rivet
 à acheter 17000 ^l m. a-t-il dit? - Cela
 me a effrayé qu'il soit aux choses pour per-
 tiller un peuille - comme pour un veau
 qui serait très bon à 500 ^l. La réputation
 de Céjean est un très bluff les plus am-
 bants que l'on ait vus dans ces dernières
 années. Le brave et excellent homme qui
 avait le sentiment si juste de sa supériorité
 et à qui le hauton avait refusé tout
 les jours de peindre, tend à lui donner

8680

un amour malheureux pour la peinture
servait bien etonne d. voir qu'on se fait
passer pour un maître, lui qui savait
rien que le plus malade d. ses élèves. -

On admire ses belles notes pour qu'il y
trouve quelques traits justes et quelques rapports
beaux d. valeurs; mais il n'y a pas un d. ses
élèves les beaux arts qui n'en fasse l'éloge
bon, dans les ébauches d'atelier. - J'ai

vu avec curiosité en Egypte la galerie
d. portraits d'anciens d. divers temps par
les mêmes. C'est ainsi comme les portraits
modernes, même d. nos jours, sont creusés et
plats comparés à ceux du ^{XV^e} et du ^{XVI^e}.

Mon retour demain mardi 28 et sera
fidèle à 30.

Ma femme et ma fille se joignent à moi
pour vos ouvrages les plus affectueux remerciements -

Bien à vos devoirs
Le petit d'œuvre de Han le 15
K. - Un nouvel 2
L. 15 f. - C'est bien!