

REVUE HISTORIQUE

Paraissant tous les deux Mois

BUREAU DE LA RÉDACTION

108, Boulevard St-Germain

LE BUREAU DE LA RÉDACTION

EST OUVERT LE MERCREDI

de 2 à 5 heures



Paris, le 7 mai 1909

5390

Chère Madame et amie,

Je suis bien touché et navré  
aussi de votre affectueux souvenir.  
J'ai aujourd'hui 65 ans et il y a eu  
36 ans hier que <sup>nos</sup> ~~je~~ <sup>avons</sup> commencé une  
vie commune qui n'a été troublée  
que par des malheurs indépendants de  
nous et de nos vœux. Il y a 43 ans  
que nos aïeux par le premier mariage  
à Flammes s'étaient unis le 7 Mars.  
Malgré les épreuves qui ont anéanti



0066  
dernières années, je serais bien  
ingrât: je ne me considérais pas  
comme un des privilégiés de la  
destinée - après tant et tant d'années de  
travaux sans mélange, et en  
conservant même, même aux modernes,  
tant de motifs d'être heureux.

Parmi ces privilèges et ces motifs  
d'être reconnaissant envers la  
destinée, vous me permettez, mon  
cher cordillonnien, de compter  
votre amitié, qui m'a été si



secours elle dans les heures sombres,  
 et qui m'accompagne dans mes  
 joies et dans mes peines, avec un  
 v.<sup>e</sup> fraternelle sollicitude. Vous savez  
 quel prix à cette amitié pour  
 les miens et pour moi et de quel  
 cœur nous vous la rendons

Gautier Mont.



1866

My dear Mr. Garrison,

I have just received your letter of the 14th inst.

and am glad to hear that you are still active in the cause.

I have been thinking much of late of the state of the world.

It seems to me that we are in a very critical position.

I have been thinking much of late of the state of the world.

It seems to me that we are in a very critical position.

I have been thinking much of late of the state of the world.

It seems to me that we are in a very critical position.

I have been thinking much of late of the state of the world.

It seems to me that we are in a very critical position.

I have been thinking much of late of the state of the world.

It seems to me that we are in a very critical position.