Paris, 26 déc. 1902

5584

BIBLIOTHÈQUE VICTOR COUSIN ★ SORBONNE
Manuscrits
Aragonti Visconti

Chère Marquise

J'ai vu l'objet, il est fort bien. Je le crois du temps de S. Louis, vers 1260, et c'est un morceau d'un grand ensemble. Le centre devait porter une Crucifixion ou une Vierge avec le Bambino. Quant à ce pays, je vais chercher dans inventaires de la cathédrale de Bourges s'il y a pas mention d'un monument de ce genre. Le personnage est certainement de notre roi, un chevalier ou un comte. C'est en tout cas un grand personnage.

J'ai vu dans le livre de Rainaldi, il est vraiment très bien; j'ai fait toutefois une remarque générale que

5585

je vous communiquerai. Entre nous, il est plutôt vivde pour Bizet, mais peut-être a-t-il raison. Je vous félicite pour la création de Capoleto. Quelle pipouillerie que misérable ! Est-ce vraiment lui qui dédaigne la plus vivée conservation de l'esprit militaire, celui-ci est une pelle comme l'esprit accidentel.

Mille amitiés ; je tâcherai la semaine prochaine aller vous dire un petit bonjour.

A Molinier