

REVUE HISTORIQUE

Paraissant tous les deux Mois

BUREAU DE LA RÉDACTION
108, Boulevard St-Germain

LE BUREAU DE LA RÉDACTION
EST OUVERT LE VENDREDI
de 2 à 5 heures

5629
Paris, le 1 Décembre 1902



Chère Madame et ami,

J'ai été heureux de posséder de votre
main ces manuscrits que je connais pour les
avoir lus autrefois, d'un bout à l'autre,
et la vie de Jésus que j'ai possédée et
donnée après l'avoir étudiée jadis
parallèlement avec celle de Jeanne.
Quand vous m'avez demandé tout simplement
commentaire le Jésus, j'ai entendu le
Jésus et vous ai dit : non, croyant
qu'il s'agissait d'un livre sur les Jérémites.

2567
Mais la vie de Jésus, je la connais
très bien, puisqu'il y a eu longtemps
que je l'ai lue

Vous n'avez mis le cœur au
large. Puis-je répondre à votre
confiance! Et la destinai en donnant
les forces suffisantes.

J. vous envoie le brouillon de
la lettre que je voulais adresser
aux professeurs de l'école de France
avant d'en avoir vu. Quand
votre fondation aura été acceptée

Je crois n'avoir pas besoin de vous
leur dire de tout cela. C'est à vous
que cela peut donner une idée de
ce que je compte faire : dans la grande
leçon l'histoire des idées, dans la
petite montrer comment on fait l'histoire.

Vous savez qu'il y a en Angleterre les
Regii professores les professeurs du Roi -
J'aurai comme eux l'avantage d'être
inscrit d'une fondation faite dans
une intention spéciale - représentant une
tradition ininterrompue depuis 54 ans -
honneur rendu à M. de Laffont par la

0862
fille d' A. Pegrat. cela a un air
très particulier et j'en suis
pas très indigne.

Vous trouverez dans la Revue
Paris d'aujourd'hui mon sketch de M. J. J. J.

J'ai de un peu meilleurs nouvelles
de mon charité. Le médecin dit: "C
est un peu désespéré." Puis il dit
le dit qu'on peut le rendre à l'état
le désinfectant. Il lui approuve
voilà. Il paraît.

Bien respectueusement et affectueusement
à vous

J. Monod.

Je n'ai pas eu vous adresser mes livres
peut-être que vos le prochain d'été, mais vos
dites si je me trompe et vous le complétez
ce que vos le voyez pas.