

Paris, 22 février 1871

4870



mon cher et cher ami,

Je vais vous raconter
confidentiellement une petite histoire
qui a son intérêt. Il y a trois semaines,
paraissait dans une revue allemande un
compte rendu des conférences que Batiffol
a prononcées l'année dernière à Venailles
contre Orphèus. L'auteur du compte rendu,
sans penser à mal, commençait par dire
que Batiffol, après Loisy et Lagrange, avait
critiqué certains côtés faibles du susdit livre,
et il continuait sur le ton le plus modéré.
S. R., comme toujours, a cru devoir envoyer
une rectification. Et savez-vous ce qu'il a
trouvé à dire? "L'impartialité de Loisy,
Lagrange, Batiffol, est contestable, vu qu'ils
sont catholiques ou qu'ils l'ont été." En
lisant cela, j'ai été tellement exaspéré
que je lui ai immédiatement envoyé ce
bulletin doux: "Rassurez-vous, Monsieur, sur
mon impartialité. Après ce que je viens de lire

dans la Chéologie en Littérature et en)
voilà certain que je ne devais plus mot
de vos publications. » Pa. Demus et à l'autour
de ma réponse : Inconscience ; Pary, Lagrange,
Basiffol m'accusent de partialité contre
l'Églu parce que je suis juif, et je n'ai
pas le droit de dire qu'ils sont pasteurs envers
l'Églu et contre Orphée parce qu'ils sont catholiques.
Pourrait un mot pour dire qu'il n'avait jamais
demandé à personne de parler de ses livres (ce
qui doit être une bonne blague). En cinq
minutes je lui ai écrit une lettre comme
il n'en doit pas recevoir souvent des membres
de l'Institut d'anthropologie. Je lui ai dit
qu'il m'avait fait une injure gratuite
en suspectant mon impartialité à l'égard
d'Orphée ; qu'il m'injurait de nouveau
en supposant que j'avais la prétention de
considérer mes fautes comme des crimes
et non appréciable pour lui et donc la
privation lui ferait quelque tort. Je lui ai
répondit nettement que, si je ne parlais plus de
lui, c'était pour éviter les passadeurs qu'on
lui trouve son tort. Je lui ai fait
observer qu'il avait dit une lettre en
m'adressant à des catholiques comme Lagrange
et Basiffol, qui défendent l'Églu contre
lui. J'ai ajouté que je l'avais critiqué

uniquement dans l'intérêt de la science ;
 qu'Orpheus ne ferait pas de tort à
 St. Peter, mais au progrès de la science des
 religions ; que je l'avais fort méprisé
 dans mes critiques et qu'il aurait bien
 pu s'en apercevoir ; qu'il m'aurait suffi
 d'un mot pour le faire dévouer tout vif
 par les antisémites, en repétant telles
 opinions ou telles omissions qui n'ont bien
 raison d'être dans Orpheus que pour enlever
 des arguments ~~à~~ l'antisémitisme. Ma conclusion
 a été que sans doute j'aurais eu
 perdu mon temps à lui donner ces explications
 et qu'il recommencerait demain à me
 confondre avec Barffol et Co, mais qu'il
 pouvait en prendre tout à son aise et
 que je ne m'occuperais plus de ses propos.

Tu à Dieu changea, cette grave
 pour me dire qu'il ne voyait pas qui pouvait
 m'avoir excité contre lui depuis le temps de
 ma candidature Cette lettre-tu n'eut pas
 de réponse. Personne jamais ne m'a excité
 contre lui, et tout le monde a vu comment
il s'est comporté. Je ne lui en veux pas du
 tout pour cela. Il était parfaitement libre
 de honorer Maest, et il n'a eu qu'un tort,
 c'a été de ne pas le honorer parfaitement.

1784

D'ailleurs, j'ai toujours senti qu'il s'attendait
à ce que, du Collège de France, on l'invitât
à pour sa propre candidature. Et aurais été
certes en être très flatté. Son attitude a fait
que je me suis considéré comme ~~extrêmement~~
libre à son égard, j'aurais été plus gêné
pour critiquer Orpheus s'il s'était prononcé pour
moi, c'est bien évident. Mais ce n'est pas de
tout par manière de vengeance que j'ai écrit
mes réflexions, jamais je ne me suis vengé
de personne, et pour deux raisons: d'abord
parce que ce n'est pas dans mon caractère,
et ensuite parce que je n'y aurais jamais
suffi, sans j'aurais eu de gens à poursuivre.
J'espère que l'affaire en restera là, D. R. aura
bien de la peine à se tair, mais je suis bien
réellement fâché à ne plus parler de lui,
quoiqu'il lui en coûte qu'il s'aille,

Affectueux respects,

A. Poisy