

Ceffonds, le 7 septembre 1913

4942



Madame et chère amie,

Est-ce vous arrivée dans
votre château fort? Je le suppose, puisque
vous avez dû quitter Paris au commencement
de la semaine dernière.

Ces derniers jours m'ont apporté le
divertissement, aux communes en ce pays, d'une
inondation. En une nuit la prairie qui
sépare mon jardin de la gare a été remplie
d'eau, mon ruisseau paisible était devenu
un torrent et même il a pénétré quelque
peu dans ma cave. Par bonheur, la pluie
n'a pas continué; ce matin tout est renté dans
l'ordre, et le soleil revient.

Je n'en suis pas moins dans
un grand embarras. Ma domestique ne peut
plus retourner à Paris, et je suis obligé
d'en chercher une autre. Cela ne se trouve point
dans les lieux. Et il est difficile de ~~en trouver~~ en
suffisamment qui se prête aux exigences de mon programme:
un mois à Paris et six mois à Ceffonds. Celles
qui viennent de Paris ne s'arrangent guère d'une
campagne aussi agreste que Ceffonds; et
les plus proches les villageois nous comme

celle qui me quitte, elle se trouve mal à Paris.

Vendredi prochain, se fera pour Pontigny, où je resterai trois jours, chez Paul Desgardins. — et propos de Pontigny, est-ce que vous en avez visité l'église dans votre voyage de Bourgogne? Si vous n'y êtes pas allé, je le regrette, c'est un monument superbe et très bien conservé. Je suis heureuse que vous ayez visité Lépine, j'entends l'église Notre-Dame de Lépine. J'y suis allé plusieurs fois pendant que j'étais au grand séminaire de Châlons, et y a quelque trentaine ans. Les Champenois y vont en pèlerinage, et depuis longtemps, car jamais il n'y eut là qu'un hameau, et c'est pour le pèlerinage que l'église a été construite, longtemps avant qu'on racontât l'histoire de la Vierge trouvée dans le buisson, qui est maintenant la légende locale.

Cumont m'a écrit qu'il reviendrait à Paris vers le 17 et se rendrait à Rome vers le 1^{er} octobre. Je lui enverrai à Paris, la semaine prochaine, quand je serai revenue de Pontigny,

Affectueux respects,

A. Loisy