

Cabinet
du
Vice-Recteur

Paris, le 8 août 1916.



Bien chère et malheureuse amie,
Depuis huit jours, comme tu l'as dit, je
suis sur mes gardes et tout le monde, à Paris en fait.
Ainsi n'importe pas en ce moment pour toi, c'est
malgré tout le devoir de m'entretenir avec vous.
Voilà l'été de 5 ans n'a apporté que nouvelles.
Vous vous méchiez, n'est-ce pas? Au physique,
c'est un progrès, mais le sommeil, le bon sommeil
reconnait bientôt; car surtout que je vous parle
haut vous n'avez pas le calme et vous savez
curiosité de vie avec beaucoup de vigilance.
Devant le regret; j'espère que vous allez vite
devenir de mieux, surtout l'ami qui vous fait
si cher et qui vous aime tant; le sur-sol que de
le tombe s'écrit le même comme de vigilance
c'est incroyable.

Je suis affligé de voir votre si dévouée, si
dévotement, si charitable de ce que vous faites
sans dormir sans occupation un peu de
vie. Je suis en effet de vous reprendre
le plus tôt possible au lieu qui vous dit l'existence;

à la lecture de lui qui sur est au-dessus de
de nos jours, de rétrograder en arrière dans le cercle
que nous traversons.

Et sur cette chose de ami hétéro. Au lieu de nous
être un équivalent, même un petit équivalent. Celui
qui est plus. Mais je voulais qui sur sont
profondément attachés.

- J'apprécie lui. Sauf voir où de veuve voir
Léon de Thiers. et sur à l'origine ma million
comptant, à un regard. France. Les sur la grande
nom de l'œuvre de l'œuvre sur, à un sur
d'initiative notable de ses motifs.

Le grand sur, je sur l'œuvre, voir où de veuve,
si sur à l'origine l'œuvre voir l'œuvre de
Paris. Le respect voir l'œuvre de
dans la si elle sur sur, et je l'œuvre de
sur l'œuvre de voir l'œuvre de voir
des sur l'œuvre sur sur de voir
de sur à un sur l'œuvre de l'œuvre de
- Le sur la sur de l'œuvre de l'œuvre de
de l'œuvre de sur que je sur l'œuvre
sur l'œuvre de l'œuvre de sur l'œuvre de
revenir que le sur sur. Sur l'œuvre de
sur, pendant la sur. Quelle sur sur

ademi:

Provincial

Route de Frijoles Cahuy

Alpa. 2 sur sur.

Je vous envoie de bon.

Praty: Hors le plus long temps que
 un homme. Un y en a été de plus excellent;
 la m^{re} l'a d'une belle nature qui devrait avoir
 sur son être influence de s'habituer, si son m^{re} n'y
 tenait pas. Praty-y, vely-y.
 Le regret que vous ne sachiez pas: non: baba.
 sur vous y auriez retenu son souvenir, comme
 sur le retour. Au jour, si son vray de l'été: y.
 retourner, etc. de l'air quel que temps. J'aurais
 la voir de m^{re} v'air.
 Au revoir avec les sentiments respectueux
 et affectueux.

P. B. Carat

Tous mes sentiments: de votre M. B. Carat.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]