

Cabinet
du
Vice-Recteur

Paris, le 14 g^{re} 1916.



Chère hôte amie,

Je comprends que cette maladie de Marcel
Faito et la réguérence qu'elle vous donne,
augmentent votre histoire. Mais l'air de rien
il y a pas lieu de vous ennuier. Je suis honte!
Le regard de circonstance, douloureux de
temps-ci, rappelle-voilà les circonstances heureuses
de votre vie; faites le balade, et dit-moi si vous
me voyez pas plus fort dire. Je suis honte!

Je sais bien que l'été hâte au instant
semble aux impressions le plus vif, et que
surtout elle efface le souvenir de Paris, même
le plus heureux. Mais vous savez que l'été
vous hâte et que ni l'été, ni l'été, ni l'été.
et que l'été de l'été de l'été, l'été, l'été.
surtout de nos révolutions, et que l'été de l'été
à l'été de l'été, l'été de l'été de l'été, l'été.
semble. Mais l'été de l'été de l'été, l'été.
une raison éclairée, et l'été de l'été de l'été,
l'été de l'été de l'été, l'été de l'été de l'été,
l'été de l'été de l'été, l'été de l'été de l'été.

Venez l'attirer par après l'autre le plus tard
ami qui vous vident. Et sont prénus les plus
égarés qui vous ont été par suite logés à cette
maison. Je ferais l'autre jour, dans le de mes
vrais instants de votre suite l'autre le de votre
de ceux qui j'ai eu depuis le 20e d'ami, et celui
le de ceux qui m'ont vu. Car au contraire j'en ai
le de ceux qui m'ont vu, l'autre qui fait valoir
les choses comme elles arrivent et les choses comme
elles le sont, les vus et les vus de l'autre
de la différence de leur nature. Et la raison de
la. D'ailleurs. - Hanc. Amet. D'ailleurs.

Amicalement
Je finis. - ma sœur. Sans grand espoir
que vous l'avez vu.

- Ce qui me rend le danger que vous avez
de l'être, l'autre ami d'ailleurs, la consolation.
Et la que le danger d'être prisonnier et d'être
une victime. Je n'ai de la justice.

Je suis affectueux

Lucien