

M

28

Je

3833

LE MATIN

4 & 6, BOUL^d POISSONNIÈRE

PARIS (IX^e Arr^t)



Ma chère marquise

Je vis avec mes ennemis
Je n'arrive pas à traverser un
moment pour vous écrire -
au P. Journal, il y a, dans mon
tirail, une lettre pour vous
commencée depuis deux jours -

Il faut que je vous écrive
du matin puis que je suis
tôt en ce moment, à
1 heure qu'il est, André
est sur la sellette. Le bloc
serait bien tête si il le
renversait - ce qu'il peut, tous
les précédents haut fait et
les successeurs le feront. Surtout
ment les uns procèdent dans
le sens libéraux et prouvent
mieux, les autres dans
le sens cléricaux et pénitent
La dilatoire est la base de

3888
LE MATIN

2, rue de la République
PARIS (IX^e)



i
tis
is
e
e
i
u

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

Sillage, un n'a pas sué la
main, ne peut gouverner la
haire. Il y a impossibilité
Et ainsi jadis en Italie, la
Causasteria, nous vous
rappelle? gouvernera indéfi-
niment avec les mêmes
numes plus un meilleur sort
de la cause de Cavare.

Ici, très beaux temps
pendant tout le mois
Il doit en être de même
à Gaesbeck. La fontaine
est-elle terminée?

Amities à Desseigneux - qui
je pense est en bas e per
les tanti baci

M. Harduin

l'année comme en 1834, les
grands corps constitués.

L'empereur l'appaise d'Autriche,
Mais, j'ai donné ma dernière
raison, zut! zut! et zut! Evident
ceci c'est de la prose pure
Reinach - Lui seul peut
lire en débats, avec le
pauvre Dreyfus.

Quant au public, son sen-
timent est depuis longtemps
celui que j'ai dit: «qu'un
s'acquiesce et qu'un manifeste
la paix.»¹⁾

Je ne tiens pas ^{que} ce que j'en
écrivais au sujet de son culte des
ancêtres appliqué à Waldeck et
Lambetta ait été agréable à
Reinach, leur bienfaiteur.
Mais il n'est enchaîné comme
avec la prétention de vouloir
que nous les acceptions comme les
divinités rituelles. Et puis
le fond de la pensée est celui-
ci: quiconque ne procède pas
de Lambetta, ne se réclame pas
de lui, ne pas venir dans son