

Paris, ce vendredi

3500



Chère Marquise,

Il y a une forme de la reconnaissance  
: sans plus terrible que l'ingratitude :  
c'est de s'appuyer sur le bienfait reçu  
pour en demander d'autres.

Le patron Emile Bertaux laisse une  
très-belle bibliothèque relative au Moyen-  
Âge, à la Renaissance, à Byzance, à  
l'Orient Latin. Elle ne se compose pas de  
volumes seulement, mais de documents de  
toute sorte, parmi lesquels — outre de pré-  
cieuses photographies — de nombreux papiers  
qui viennent de Müntz et d'autres savants.  
De plus, tous les manuscrits, toutes les notes.

Vous avez bien voulu m'appeler me laisser  
espérer que, si j'avais envie de quelque objet  
d'art, dans l'esprit de votre fondation, il  
pourrait vous demander d'en faire pour  
nous l'acquisition, sur les arrisages de  
don magnifique que nous vous devons.

Je viens à vous, chère Marquise, avec  
confusion, pour vous prier d'outiller, si  
je puis dire, la Fondation Buseigneur de  
Lyon, en offrant la Bibliothèque de Bertaux  
à l'Université ou au Musée de cette ville. Je  
dis : l'Université, parce que Bertaux y a  
commencé sa réputation et parce que je  
serais heureux d'inscrire sur une des salles  
de la Faculté de lettres le nom de M. Buseigneur,  
comme je l'ai fait au Palais des arts. Nous  
sommes ravis en livres.

Cette pensée m'est venue en songeant à  
votre bonté dont vous ne cessez de nous donner  
des marques, à la mémoire d'un homme  
à qui je dois d'être quelque chose et qui  
mérite d'être longtemps honoré, à l'Université  
d'une ville où les études d'art prennent une  
place de plus en plus importante, enfin  
à Madame Bertaux, qui est toute digne  
d'intérêt.

Je me confie à vous avec simplicité, en  
vous demandant de m'exécuser, si ce projet ne  
peut être réalisé et de croire, chère Marquise,  
que je serai toujours, avec les sentiments

de l'affection la plus respectueuse,  
votre dévoué

3501

Henri Focillon

Je viendrai demain Samedi vous  
présenter mes hommages et vous dire ce  
qu'un billet exprime mal.

