

3516

MUSÉES

de la

VILLE DE LYON

DIRECTION

Tél. 7-66

BIBLIOTHEQUE VICTOR COUSIN  
Manuscrits  
Fonds  
Arceati  
Visconti  
SORBONNE  
DES ARTS. le 14 janvier 1918

chère marquise,

Je suis resté dans le Midi un peu plus longtemps que je ne le pourais d'abord, je l'ai trouvé couvert de neige, mais riant, tout de même, sous son soleil d'hiver. A Montauban, j'ai fait ma prière à M. Ingres, et mes dévotions m'ont retenu au-delà du terme que je m'étais fixé: c'est l'histoire de tous les pèlerins. Au Musée de Toulouse, j'ai touché d'une main tremblante les admirables chapiteaux de Moissac. M. le Conservateur me l'avait permis. A Montpellier enfin, je me suis barbouillé les yeux et le cœur de la précieuse peinture de Courbet. Là, j'ai trouvé M. Joubin, aimable homme, qui abandonne la ville ~~travaille~~ et la Faculté pour aller conserver la Bibliothèque Doucet, enfin donnée à l'Université de Paris. Les amis du nouveau Recteur comparant ce succès à la bataille d'Austerlitz, mais nous savons qui l'a préparé.

De toutes ces villes, j'aurais voulu vous envoyer mon respectueux souvenir, chère Marquise, mais j'étais absorbé par le vertige de ces déplacements. A mon retour, j'ai eu une petite grippe et, quand j'ai pu reprendre contact avec



la vie, il m'a fallu débayer d'abord une  
montagne de papiers arrivés ~~et~~ mon absence.  
Hélas ! ferai-je toute mon existence un bureau :  
craté ? Il le faut pourtant, c'est la guerre, et  
il faut aimer le métier qu'on a.

J'étais parti pour Montauban pour voir de  
la peinture au plâtre que possède un amateur  
de là-bas. Je n'ai rien trouvé d'excellent, mais  
les stations de mon pèlerinage m'ont fait oublier  
l'aumône de la déception. Je comptais voir  
aussi à Toulouse cet exquis M. Jacot, qui  
conserve depuis trois ans et demi le dépôt des  
peintures du Roure. Il venait de partir en congé.

J'ai de vos bonnes nouvelles, chère Marguite,  
par M. Ricoltier qui a le courage et l'amabilité  
d'assister chaque semaine à l'un de mes cours.  
Il connaît ainsi toutes les inégalités de mon savoir  
et de mon humeur. Je vois souvent de vilaines gens,  
et même de braves gens qui croient de rendre plus  
forts en se faisant plus de l'agréable. M. Ricoltier,  
lui, est toute la courtoisie et toute la bonne grâce.  
Nous prononçons avec respect votre nom, et tout  
de suite l'atmosphère change. Nous voici loin de  
Lyon-des-Brunes, nous oublions les tristesses et les  
longs ennuis. - M. Holstein, je n'ose plus le voir,  
car en vérité j'ai bien négligé la bonne amitié.  
Peut-être me pardonnerait-il, s'il savait le  
courant de ma vie.

Les silences de Clémenceau à la Chambre me  
réjouissent le cœur plus que les discours du plus  
grand orateur du monde. Bolo va à passer à en  
février. La Haute-Cour se constitue. La magistrature  
emballée dans l'oubli qui va composer son milieu :



«ère public nous donne-t-elle des garanties de vigueur et de fermeté? Le l'espère, je l'espère de tout mon cœur. Les socialistes manquent d'oppression d'esprit, et de sens historique. Que les grandes voix de lauriers et de quêtes se soient tuées, voilà le déplorable. Les petits hommes qui les remplacent oscillent lamentablement à la recherche d'une direction. J'ai été leur ami et leur compagnon d'armes. Mais je refuse de m'associer désormais à tant de bêtise. A propos, vous savez que Renaudel est un vétérinaire, ce qui est d'ailleurs tout à fait honorable. Mais on a fait ce joli mot sur l'Humanité: «le seul journal qui ait un vétérinaire attaché à la rédaction». Vous le connaissez. Pardon pour ces pauvretés. Nous sommes à 520 kilomètres de tout ce qui peut. Par ces temps de neige et avec les retards des trains, l'esprit nous arrive gèle.

Je sais que vous vous portez mieux, et je m'en réjouis. Je vous adresse toujours mes lettres 29 Rue de la Santé. Je souhaite du fond du cœur que cette année soit pour vous une bonne année et qu'elle nous apporte à tous l'écrasement des monstres. Je vous prie d'agréer, chère Marguile, l'hommage de ma respectueuse affection.

Henri Focillon

La jalle de la Faculté devint belle peu à peu. Si vous pouviez me retourner le modèle de la plaque, vous me feriez bien plaisir. Mais si vous ne la retrouvez pas, cela ne fait rien. Je la ferai recomposer.

En ouvrant mon journal, j'ai lu l'arrestation de Caillaux.



8517