



Vendredi

Ma chère amie,

2710

Je vous félicite ardemment d'avoir  
avec votre généreuse hospitalité à la publication  
d'un Rabelais. L'ouvrage a une vive  
attention. L'éditeur qui s'est occupé au sujet  
d'une publication illustrée. L'un de l'Académie de Rouen,  
des écrivains, les illustrations, qui ne sont que des  
images modernes, triplement pour leur donner le  
Caractère - publicitaire - de l'époque, choquant et  
moquant au charme de la lecture qui se suffit  
à elle-même, quand l'œuvre est intéressante. Je  
n'admets l'illustration que lorsque la réimpression des  
estampes du temps; celle-ci nous donne alors  
une image vivante des usages dans lequel se  
montraient les personnages et appartenant à la  
compréhension.

Harduin s'amusait à l'écriture... mais moi  
qui le projet de la Caillasse, pour avoir trop voulu,  
a des plans dans l'air, comme d'ailleurs tous les  
projets de gouvernement, finalement trop hâtifs,  
trop peu étudiés et vains.

Affectueusement, moi,

Wresty

