



Père amie.

Vous m'avez dit que lorsque  
j'aurais une œuvre de chant  
à accomplir, j'aurais vous  
associés au bien que j'aurais  
fait et j'vous ai promis que  
je n'en abuserais pas. Hélas!  
on ne peut toujours tenir parole  
et j'aurais de dépasser peut-  
être les limites assignées.

D'abord, j'ai pu pour vous  
un billet de cent francs à une  
loterie - si vous gagnez le  
tableau, ce n'est pas de rien  
moins que du plus beau tableau  
de J. P. Laurens, représentant  
Francis de Borgia reconnaissant  
Sabel de Portugal le 2<sup>e</sup> m 28.





Qu'il faut leur car & de l'ouvrage, la prise n'est pas  
pour moi. Les personnages ont en du succès, et nous l'admet  
à cet esprit dans l'œuvre. Une prise du point d'orgue  
un peu d'histoire est non sans intérêt et de  
une des succès de cet ouvrage.

Chère amie, grand travail pour moi? ne l'avez-vous pas  
ici pour le 1<sup>er</sup> tome, les livres de 2<sup>e</sup> partie  
des années et le second tome de l'histoire des deux siècles  
de la "a" pour le second et troisième et ne l'avez-vous  
difficilement. Je ne suis pas la franchise en pour  
aller ensuite - l'ouvrage est bon de ce côté matériel  
et vous n'en avez pas les idées de vous avec son  
à ces de notre cas en son moment en grand bien.



de haut sur 1. 55 de large  
 J'vous aurai fait faire une  
 très belle affaire, car il faut  
 du Palais comme à votre  
 pour y mettre des toiles de cette  
 importance. Il s'agissait d'une  
 liquidation de succession. Il n'y  
 a que 75 billets et à l'heure  
 où il est, il y en a plus de 60  
 de places. — J'ai vu pas  
 que vous m'en vouliez. —

Et puis, j'ai disposé de cent  
 autres francs pour une pauvre  
 femme qui s'est brûlée les  
 pieds à la tête qui est restée  
 sans pouvoir fermer un  
 œil et qui est dans la plus  
 grande misère. J'aurais le  
 cœur de mon amie et elle  
 trouvera que j'ai bien fait.  
 A-je bien fait ?



