



604

5 janvier 1910

155 BOULEVARD HAUSSMANN

Chère Emily

Je n'ai pas eu de chance l'autre soir. Je
voulais aller crier à Reinach, appeler
Alphonse Puyrat, voir voir et il m'a fallu
venir une toute le matin. Je qu'on a
Assemblée Générale pour main d'arrêter la
société et de l'autre que dans le monde.
Je n'ai rien sur le pont - au sur le
cavalier. Pour avoir des choses m'ont été
données à évacuer. Ah, pour moi. Ça n'est rien
à faire à main après avoir travaillé
toute une nuit. Je suis perdue de sommeil.
me regarder sans rien faire depuis l'autre.
Mon appartement en rentrant chez moi me
semble si paradisiaque. Ça n'est pas à
voir et un bon billet me pour moi.
Je n'ai rien.

185 BOULEVARD HAUSMANN

604



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

605
L'echo de mes propres paroles. Que puis-je dire ?
Je n'ai pu ni empêcher P'ère i'naï de
visiter avec le Corps l'Université d'Altenbourg.
de l'Académie Prussienne en Allemagne.

Académiciens. Pour venir à l'Université
voici une invitation officielle pour assister
à la cérémonie de l'Université de
Berlin. Pour répondre, j'ai écrit que
l'Académie n'a rien d'universitaire et
n'a rien à voir avec une Université
fondée en 1910 - c'est à dire au tout.
mais P'ère et pour venir à l'Université
P'ère - une Université qui a subi
comme nous la brève et la victoire.

Pour je n'ai pas pu venir ici c'est sûr.
L'Université de Berlin de
l'empereur. On pourrait aller voir la
Halle de la ville, visiter à la
Université de Berlin (qui travaille
jusqu'à présent) mais on n'avait

pas besoin d'indiquer. Ma condition
se mai's est repue & d'un apais
aussi j'ai eu l'air d'être. Me demandant
je aussi m'expliquer au fait. Je ne
le y aurais pas autorisé et il s'est
remonté en voyant à l'œuvre.

Je suis fort amoureux. On ne se parle
pas de ce que j'ai dû faire pour ne
jamais faire cela. Heureusement
qu'il n'est aucun responsable de tout.
quo dit-il la ruine. J'ai à l'instinct
ma main en action et je suis en
un grand monde que se passionne
de parler aux sous la main en
un regard le particulier de l'écriture.

I have endeavored to show

M. J. M.

Jan 1st 1915.