

mai 4 10

COMÉDIE FRANÇAISE

Administrateur
Général

Eh bien, ma sœur aînée, voici le vade
 mecum que j'ai pour moi, l'avisé et moi, en face
 la vieillesse et le premier tour de roue du monde
 allongé à la débâcle je croyais bien braver
 cela. Mais maintenant les jours sont courts, le jour
 d'aujourd'hui, le Recueil, le soir (d'adieu). Mais le plus
 c'est que, comme l'effacement du dieu français je
 qu'est d'ailleurs très intéressant, il me faut bien
 à l'instinct, en somme, l'œuvre avant la
 séance ordinaire, soit à 2 h. précises. Et à 2 h.
 nous commençons et continuons encore. Enfin nous ne
 parlons plus, j'en suis sûr, au moment.
 Ce jour-là à 4 h. je passe l'après-midi à la
 la bibliothèque pour me faire. Pour moi
 vade mecum j'étais en face de l'ouvrage. J'
 songeais à - J'étais en face, tout d'abord, à l'œuvre
 d'un, charmant tableau à moi. J'attends
 l'œuvre qui ne me l'en d'achever. Je ne demande ni
 de voir l'œuvre, ne peut pas plus, maintenant, que
 le monde, nouvelle. Et j'ai vu, toujours, l'œuvre
 de ... J'ai vu, en

613



particulier. Au jour d'hui j'ai tout simplement
 celui de votre lettre - qui m'a servi de réponse
 J'ai vu à l'Académie de J. B. Guillard - Paris
 est redevenue Paris!

A vous, du fond de mon
 cœur
 J. B. Guillard

Grand duc de Russie : j'ai vu sa femme à Paris,
 l'autre jour, au Palais National. Elle est
 - venue. Et m'a dit et beaucoup après la
 bataille.

Le nouveau me parle de la
 pharmacie tout avec elle
 parle avec même à

Musman. Il l'avait une à
 Bercy - (Du Chef d'œuvre)

613