



Chère amie

Je me réveille sur un article qui m'a fait le coup de
 l'empereur d'Allemagne. Et secante! En continuant
 et je ne puis marcher qu'en pantoufles. Je fais venir
 un homme de l'arch... - et un pi... avec car après
 tout il ne s'agit peut-être que d'un car sur un chemin,
 mais je ne puis aller à la Sorbonne et l'on verra
 ce bon G. Paris dans le fidèle disciple de notre
 cher père. Nul n'y perdra rien. C'est bien comme
 ça. N'est-ce pas par la parole mais c'est l'écriture
 et mon article se rebiffe à l'idée de me
 aller en venir. - Evident mais toujours quelque chose
 de la lettre de l'écriture. C'est pour que j'aie
 l'intention de peut-être que je voulais, de voir
 jusqu'à l'homme à G. et l'écriture? Es-tu sûr que

777

STATIONERIE ALICE DE PARIS



Monsieur

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

L'ouvrage aura eu des écrivains - j'en ai de
peu...

On s'effraie à ma pensée. C'est mon petit fils, tout
comme ça, qui est au XXe siècle la petite église, qui veut
grandir pour la canonisation et à ce point
la seule du temps, les communes ! On
meurt ou revient à la vie !

Je suis à vous de grand
cœur

Jules Charles

Dimanche.

877



London Nov 11 1851

Dear Sir

*I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the purchase of a quantity of the same. I have the pleasure to inform you that the same has been forwarded to you by the express of the 11th inst. and will reach you in a few days. I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. W. ...*

J. W. ...

...

...

...