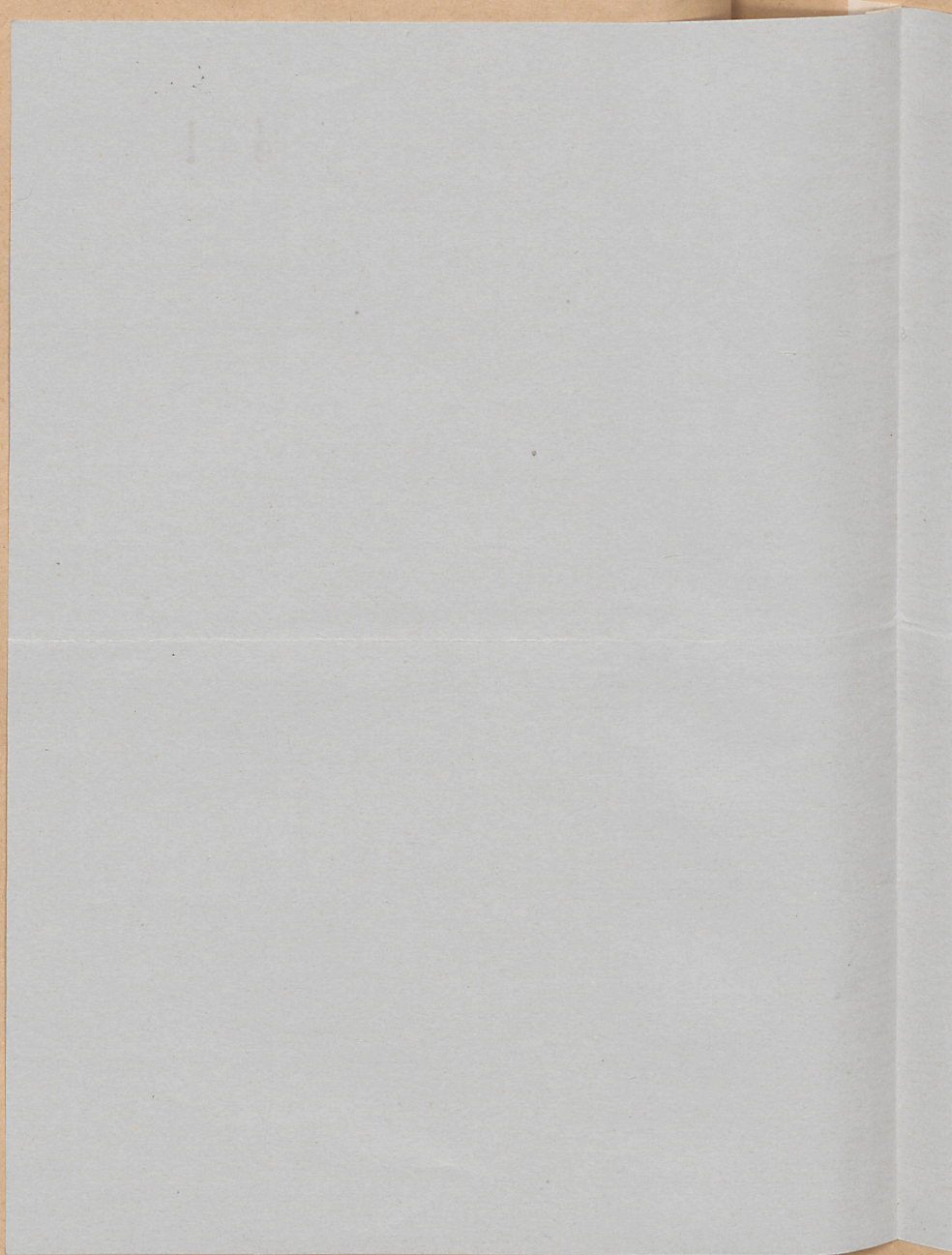


4 avril 1903

441



Cher Ami, ma bien chère Ami, la lettre de
Cher Ami à François est ne la connais pas. Au-
jourd'hui publié il y a une quinzaine de jours dans
la Revue et si vous n'êtes à l'heure pour
la faire paraître elle n'aura plus d'effet.
Et si je reviens la main d'un autre, vous ne
s'en souvenez pas. Mais que vous s'en souvenez
pas, moi s'en souvenez. Je vous répondrais le plus
vite que j'une page nouvelle n'aura pas d'effet.
ment en fait. - Mais ne s'en souvenez pas si j'en
s'en souvenez. Je crois que la sera l'effet mais
je n'ai pas de raison. - Vous savez si ne s'en souvenez
pas pour l'avenir. Ce serait de la peine et
vous ne savez à qui l'en ne s'en souvenez pas la main
ne s'en souvenez pas. C'est Paul Hérisson qui
se fait le patron de cette contribution. Il y a



ce petit livre des auteurs dramatiques à nous en
 donner des critiques de même. D'ailleurs plus
 (je n'ai pas voulu ce point de vue à J.
 Corneille) que Lamoignon écrit en français
 copieusement inultra. Mais à n'est pas l'écrivain
 qui m'est antipathique, c'est l'homme. Ce que
 nous n'avons pas de son caractère avec M. de Launay
 montre sa plénitude. Henry Regnier m'a dit
 que, lors de sa lecture de la *Revue*, le
 dictionnaire lui donnait sa qualification de poète
 à l'ancienne parce que Regnier était son ami. La
 Regnier ne méritait pas. — Il y a plaisir à se
 sentir compris et soutenu par un être noble
 tel que vous. Son plaisir sera lui s'en ai
 le temps, de se sentir soutenu et aimé par

L'avarice qui s'enrichit des richesses
mais qui s'enrichit des richesses. En se enrichissant
par ses larcins et le temps passé. - Bon voyage
chère Marguerite, en bon retour. Mais si
l'avarice se présente un peu l'air peut-être
sermonneur. Que quel plaisir j'aurais eu
de pas à Rayon pour Rome et Delphes! Mais
je suis venue à Périgueux le 20. - J'aurais
voulu venir le 18. (Après 56.)

Avec le plus de cœur en vous
plus de mille les affections

Jules Charles

4 Avril. 1903