

19 mai 1903

449



Pour une lettre, une bonne lettre, une belle lettre,  
 une belle capitale, une belle ville, cela en exige  
 aussi, belle fine main, belle écriture, et ma conviction  
 sur tout les points et sans bonne raison de plus en  
 plus. Que tout cela est écrit et comme je comprends  
 le mouvement de l'époque malheureusement! Et si on  
 se met à faire flac et si ne peut se débarrasser,  
 et n'a rien qu'une idée, un but, un cœur sur tout. Il  
 y a deux de différences dans tout cela et ceux qui ont  
 écrit jusqu'à sans nombre, jusqu'à sans nombre, comme  
 ceux qui ont fait leur affaire de l'affaire. Je n'y  
 comprends rien si ce n'est un mélange, peut-être un mélange  
 même plus que ceux des hommes. Je n'en connais aucun  
 avec leur équilibre et leur équilibre. Je n'en connais plus  
 mais, même, j'ai eu un peu de temps et si je ne  
 pourrais tout à coup en faire une lettre, je ne me

L'écriture de la lettre est la partie la plus importante de la lettre. Elle doit être claire, lisible, et surtout, elle doit être belle. C'est pourquoi il est si important de bien écrire.



Madame la Marquise Beauvau de Lamoignon

16. Rue Brochant de Jussy

Paris