

COMÉDIE FRANÇAISE

Administrateur
Général

Ma bien chère amie

Oh! la douce et bonne lettre! Mon poney de
cœur! C'est vous qui m'avez de si douce émotion noble et
sérieuse. Je ne sais si je puis vous donner le nom de pauvre
homme qui fut riche, d'archevêque d'évêque, riche ou qui
fut comme je l'ai vu. Je vais m'en informer et je
vous enverrai un peu. Peut-être m'en enverrait-il d'autres
d'autres ou même. O. B., votre secrétaire, est un ancien
collaborateur de Girardin. On m'a dit jadis de lui
bien du bien. Mais c'est un saint. Dans une bien
faite de lui dans la main. Dans fait, en fait, en
bien d'être généreuse et consolatrice. Je n'ai pas en
vaine de la Voie pour l'abbé ou pour les autres.

160



J'y ajoutrai la dédicace au douloureux
qui honore l'œuvre au-delà du douloureux
Régis.

Depuis mon départ et du
fond du cœur. A Paris.

John Charles

On se élève à l'œuvre
un monument au Palais. Régis. Paris à
son maître!

101

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]