

14 mai, 1904

1680 1904

466

COMÉDIE FRANÇAISE

Administrateur
Général



Ma chère Amie,

Vous savez être un bijou de la simplicité de la toilette à Paris;
Votre conduite a fini avec le plus de savoir. Et à la prochaine
rencontre celui dont vous me parlez et qui n'inspire aucun
mal dans le monde par ailleurs. Comme vous le voyez
ceux que vous aimez! Et celui de la mesure. C'est un
soubresaut de premier ordre. Le dit cours de l'école est tout
à fait remarquable. Une bonne heure l'année. C'est
Paris. - Remarquable aussi les portraits de l'époque
que je vous en ai d'ailleurs. C'a été pour moi un
vrai bonheur. Mais cela ne m'empêche pas de reconnaître
sa valeur. Au reste je pense me voir à l'aller dans
la gloire de ceux qui me paraissent le plus regrettable. Le plus
le plus inspiré de Rome, et l'autre, celui
que vous aimez. Il y a une

l'homme d'expérience pour la destination. - L'homme
 l'ordonne & il y a eu un moment qui dit que
 Dreyfus n'a pour lui que ce qu'il est capable d'inventer
 ou quelque chose comme ça. On me dit que Dreyfus
 a la Comète en France les jadis. Il a été
 manuscrits lui aussi. Mais il a plus de mérite
 que nous. On avait des copies de jadis se sont
 eux à côté de ses copies de jadis en jadis.
 Connaissiez vous jadis? Il laisse un fils
 bien remarquable, expert en son temps mais
 supérieur. Il est un homme hautain et il
 a raison. Il jadis. - Pour ce moment, jadis
 plus jadis dans le temps de jadis. Et jadis
 le jadis en jadis de mon jadis jadis que il y a de jadis
 cela est certain. Jadis en jadis de jadis
 jadis.

Jules Claretie

Le Mans.

J'attends que G. Des champs ait le
 temps moral de jadis ou de se jadis la livre de
 Dreyfus. Puis je jadis ce que sont cette histoire - avec un
 17.