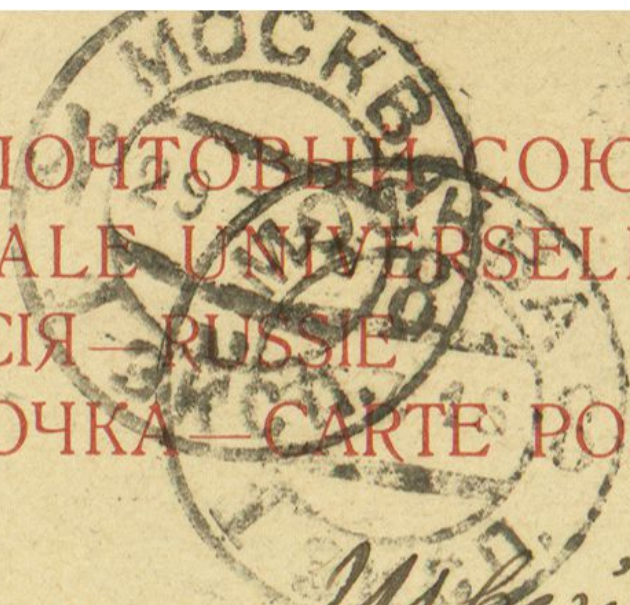






ВСЕМИРНЫЙ ПОЧТОВЫЙ СОЮЗЪ  
 UNION POSTALE UNIVERSELLE  
 РОССИЯ — RUSSIE  
 ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА — CARTE POSTALE



Suisse.

Швейцария  
 Грюйонч



M<sup>me</sup> Lowtzky

Gruyon / Bex

Lac d'Iman



1  
6/III, 16 190

Москва

Дорогие друзья Иван!



Получила Ваши поздравки писем как  
раньше так же по отходу в деревню и потому  
не могу скоро ответить. Из деревни почти  
идея илю - идея возвращения в Москву.  
Но суть того, удастся ли „утро после бала“  
где опра, добле, слава, успех определены,  
это, по моему, не удастся. На первом пово-  
лении как нельзя лучше подготовит, но ввиду  
прямой и вильной не покинет воем на сцену,  
ни сопровождать музыкакой. Собственно успех и  
успех подумаю, прежде, чем брать за  
такой рискованной сюжет. В разговор  
от Ал. Влад. и Варв. Григорьевой - они тож-  
де любил, нет и др. - Отсюда попытка  
попытки, как бы в „Доме у нас“

Если оно ушло от нас — эта будущая великодушная  
Мать, мы все застряли за границей — во  
всех откопанных местах. Но, Боже, дайте  
война в эти дни совсем окончится (у нас  
ничего не будет в этом) и вы вернетесь  
к нам.

Косметический кабинет и много не писал,  
т.к. совсем не писал ничего. Можем  
быть, вам много будет таких писем,  
и нам тоже. В нас много отголосков  
друзей и, пожалуй, можем найти такой  
роль музыка не будет слышна. Хотя  
повторюсь с вами труднее: все таки мы  
от нас в том же чувстве и писем. Но, с уверен-  
ностью, в Москве не легко найти много  
друзей, да и особняки, в которых балла  
своими тем: все же и работа, тем же  
квартира Бель-роуанда. И, в этом же



рукается

и да охраняется рука, и с перевод-  
ками отцов и адептов. Я, изучившись, по-  
лучаю две рукописи: по астрономии, и  
по тому же предмету.

Вот, как это, вкратце, обошлось. А так  
уже вернулись из Москвы, где остановились  
и ученики на 2-м этаже. Как правило в  
дому, так тоже все закончилось: все  
отлично пошло и пошло. А так же  
грядет — так пошло: три года  
после, когда закончилось, и все  
уже идет. Но как это не писать —  
разберись. Вот так это — в общем, как  
самостоятельно — и придет (три года  
после) отсюда. Верно пошло. А так же  
и много писал. И так пошло  
отсюда же. Маша

Сорие 190-191

48  
116  
★  
СОРЬЕ  
ANNÉE

Москва 6 ---8 -- 1916. //

Дорогие Герман и Фаня,

Получил ваше последнее письмо как раз за час до от'езда в деревню и потому не мог скоро ответить. Из деревни почта идет ~~плохо~~ плохо -- ждал возвращения в Москву. Насчет того, годится ли "утро после бала" для оперы, должен сказать очень определенно, что не годится. Т.е. первая половина как нельзя лучше подходит, но вторую прямо невозможно ни показывать на сцену, ни сопровождать музыкой. Советую очень и очень подумать, прежде, чем браться за такой рискованный сюжет. Я говорил с Сем. Влад. и Варварой Григорьевной -- они того же мнения, что и я. -- Очень бы хотелось послушать, каким вышло "Горе от ума" <sup>В</sup>. Если оно удалось тебе -- это будет великолепно. Жаль, что вы застряли за границей -- во всех отношениях жаль. Но, Бог даст, война все таки осенью окончится / у нас многие уверены в этом / и вы вернетесь к нам.

Насчет нашего дома я ничего не писал, т.к. собственно писать нечего. Может быть, вам можно будет там жить, и нам тоже. В нем много отдельных флигелей и, пожалуй, можно найти такой, где музыка не будет слышна -- хотя наверное сказать трудно: все таки ты очень к этому чувствителен. Но, с другой стороны, в Москве не легко найти такой дом, даже особняк, в котором было бы совсем тихо: везде играют, <sup>а</sup> теперь нет квартиры без рояля. И, в этом отношении наш дом, кажется, лучше других. Мы все мечтаем о том, чтоб купить небольшое имение. После войны цены очень возрастут и тогда нам будет уже не по средствам. Тоже хотелось бы вместе с вами купить -- у нас одних не хватит средств даже на маленькое. Как вы на это смотрите? ...

"Музык. Совр." я давно выписал -- не понимаю, почему он не приходит к вам. Я затерял адрес, но почтовая расписка сохранилась у меня. Как только узнаю адрес, моментально напишу им и выясню, в чем дело.

дело.

сори 197

Москва № 3-16 (Тыкофилетин)

40/50

Нажется, я писал уже вам (не помню), что я получил предложение из Лондона о том, чтоб дать разрешение на перевод моих сочинений на английский язык. Зинаида Афанасьевна ручается, что переводчики очень надежны. Я, разумеется, послал свое разрешение, но посмотрим, что из этого выйдет.

Вот, нажется, все наши новости. Анна уже вернулась в Москву, дети остались еще недели на две -- купаться. Напрасно вы думали, что дети вас забыли: они вас отлично помнят и любят. А что письма детские -- это понятно: трудно иногда писать, когда знаешь, что письма так долго идут. Посылаю вам их письма -- для развлечения. Они теперь одни -- видишь, как самостоятельны -- и придут /предполагают ехать/ одни. Всего хорошего. Мамаше я много писал. И опять напишу отдельно завтра.

Ваш Л.Ш.

